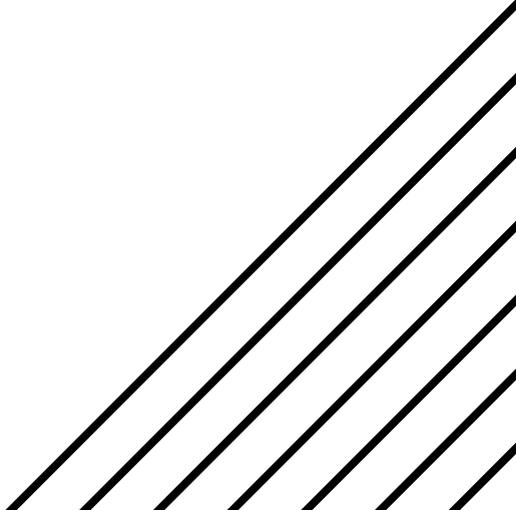




***Q'EPIRIS* del conocimiento**

**Serie: Reflexiones universitarias  
en el arte de educar**

**Vol 2.**



- Freddy César Maldonado Sanabria
- Juan Richar Villacorta Guzmán
- Ivonne Fabiana Ramírez Martínez

**Derechos exclusivos de edición reservados**

DL: 3-1-200-11P.O.

ISBN: 978-99954-2-166-3

Edición y diseño de cubierta: Javier Calvo Vásquez  
Fotografía de Tapa. Carla Jaliri Castellón

Diseño gráfico: Gustavo R. Moya T. • Cel. +591 76 111 200

**IMPRESO EN "RAYO DEL SUR" ☎ 6428699 • SUCRE - BOLIVIA**

Sucre - Bolivia

## **Sobre los autores ...**

*Y la vida siguió, como siguen las cosas que no tienen mucho sentido. (J. Sabina)*

### **F. César Maldonado, S.I.**

Licenciaturas en filosofía y teología por la Católica de Cochabamba. Maestría en Antropología Cultural con mención Andina, por la FLACSO, Quito, Ecuador. Doctorado en Estudios Culturales por la Universidad de Georgetown, Washington, D.C, con visitas a la crítica literaria.

Humanista por vocación apasionada. Bordea la filosofía, la teología, la antropología y los estudios culturales. Le atraen los rasgos de ficción ¿por tanta realidad? Tiende a querer darse cuenta de las cosas, esto le provoca argumentos y argumentaciones. El cinismo ajeno ya no lo atosiga, ni el atolondramiento es lo suyo.

### **Richar Villacorta Guzmán**

Escuela Militar de Ingeniería (EMI). Coordinador de Doctorado y Posdoctorado, EMI Unidad Académica Cochabamba, Bolivia.

Ph. D. en Educación por el CEPI/UMRPSFXCH; Mestre en Ciências Sociais e Religião pela UMESP; Licenciado en Teología, Egresado de Administración Educativa; Técnico Superior en Administración de Empresas.

Docente de Posgrado y tutor de Tesis en CEPI/UMRPSFXCH, UCB Misionología, UMFA/ECEM, UAGRM.

Posdoctorante de la EMI, en el área de Complejidad y Transdisciplinariedad.

### **Ivonne Fabiana Ramírez Martínez**

Es psicóloga, doctora en Neurociencias clínicas y experimentales (UASB- AECI) y Ciencias de la educación (CEPI-UMRPSFXCH), especialista en gnoseología y epistemología (U. León-España) y Posdoctorada en neurodesarrollo y patología neurológica (U. Salamanca-España).

Miembro investigador del comité académico doctoral ( UMRPSFXCH). Imparte docencia en pregrado y posgrado en la UMRPSFXCH y otras Universidades del país. Autora de varios libros y artículos. Participa en proyectos de investigación interuniversitaria con cooperación internacional.



## PROLEGÓMENOS

Nuestra dedicatoria pudiera ser:

**A las autoridades, sin cuya ausencia y abandono no hubiera podido ser este *q'épirismo* académico con su *mast'aku* de ideas. Los milagros suelen suceder.**

Las oportunidades para escribir la propia experiencia, sin encargo ni presión son escasas, un lujo esquivo que decidimos encarar jubilosos y rebeldes. Quisimos practicar este gustillo en las páginas que usted considera y recorre. No sabemos si usted quiere ser nuestro cómplice o solidario.

La vida y la experiencia nos brindaron las reflexiones que siguen, y los raciocinios que usted encontrará son también parte del defecto o virtud de habernos detenido en las ideas y habernos dejado seducir por ellas. Los elementos de estas inquietudes fueron las exigencias, las aulas, las defensas de tesis, la escritura de ellas, los seminarios quizás estériles que dimos de escritura científica. En este entramado también están las reflexiones sobre nuestra escritura y publicaciones. En las páginas también entran nuestras reflexiones y puntos de vista sobre los posgrados, tan de moda ahora. En fin, nuestra variopinta vida resurge en forma de *mast'aku* -ofertorio o banquete-, como la ofrenda que se brinda a los antepasados que nos visitan oficialmente una vez al año, con ocasión de la costumbre o su terquedad de no querer morir del todo.

Nos consideramos *q'épiris* -cargadores-, no tanto dueños de sofisticados medios de transporte ni de ideas. El *q'épiri* se aventura en los mercados donde se idean los platillos que alimentan a las familias, donde se compran los ingredientes para una buena o desnutrida culinaria. El *q'épiri* solo es el transportador de tamaño sueño, por esta acción recibe monedas, no por los sueños, sino por cargar los ingredientes. Las únicas propiedades del *q'épiri* son su lazo -a veces carretilla- y su curtida espalda y sus pasos que siguen el destino que sus contratantes les dictan.

Los cargadores no son necesariamente invitados a esa mesa que, en ciernes, ha empezado en sus espaldas; pero han procurado que el alimento llegue a casa. Quizás sea esta la situación de la ciencia en Bolivia: un menú pensado sin la cocción transformadora ni fortalecedora ni el alimento que se pueda disfrutar como propio; estas cocciones científicas, generalmente nos vienen enlatadas y con prospectos capantes. Un rumbo y un sueño deben empezar por algo ...en alguna parte.

Nosotros, *q'épiris* del conocimiento, a veces también productores de ello, nos atrevimos a ver nuestros papeles en la tan cacareada academia y nos sorprendimos con el vértigo de que nos parecemos al Quijote galopando en sitios bañados de sueños y encontrados con pesadilla -al Quijote el mundo siempre le pareció posible y sus cabalgatas presumían destino y entuertos a desfacer-. La mayor parte del camino, la carga que soportamos durante el trayecto ha sido grata a pesar de los sinsabores, las insolaciones, los aislamientos y alguno que otro apelativo que quiso quitarnos la ilusión cuando solo nos la aumentaba. Un camino sin obstáculos pudiera ser solo una autopista que conduce al aburrimiento y a la repetición y quizás al frecuente accidente.

A ciertas edades uno puede reflexionar -parece que eso tiene de reflexión y de aplicarse la enseñanza y la experiencia para la propia vida- y ver el camino andado y lo que toca por andar. En lo pasado y en el porvenir nos hemos encontrado con muchos desafíos, la curiosidad nos sigue creciendo y el atrevimiento de proferir alguna idea *q'épiri* sigue impulsándonos.

Deseamos que estas páginas no solo sean motivo de nuestras aulas y de nuestras sabuesas lecturas dirigiendo trabajos, escuchando defensas, escribiendo algún barrunto o puliendo ideas. Las ideas y las supersticiones son lo más difícil de domesticar y de controlar.

Lo fascinante de esta aventura es que lo que usted tiene entre manos es producto de un equipo que quiso pensar acorde y divergentemente; por tanto, las ideas de estos tres *q'épiris* son también producto de la amistad y del fabuloso regalo que la vida le da a uno: encontrarse con gente inquieta que decide arar a pesar del desierto y remar a pesar de la oscuridad, y las olas, y la carencia de transporte y de mar, y de tierra que creemos y creamos, improductiva.

La obstinación nos guía, la ilusión nos impulsa a pesar de lo ingenuos que podamos ser. Nuestras experiencias están siempre bañadas por la reflexión y la carencia del excesivo sarcasmo o la virulenta ironía; hemos querido ser menos quejosos y más contentos en estas lides que algunos, futuros en generación ya podrán encontrar más dispuesto y establecido, más invertido en recursos humanos y económicos.

Alguien nos predicó, y nos lo creímos, que deberíamos quedarnos con lo posible y eliminar la alienación grandilocuente con la que algunas autoridades nos han proclamado la ciencia que no se practica y las mentes que no se invierten ni se ejercen.

Nos hemos dado cuenta de que la ciencia, la que transforma las realidades más latentes, se presta menos a la prebenda. En términos futbolísticos, no hay buen fútbol sin la formación de talentos ni la inversión en ellos, los estadios son solo un circo.

Nos pisaron largos años de formación y todavía creemos que estamos carentes; nos han tocado muchísimas experiencias y aún seguimos aprendiendo de ellas y sacando algún materialillo para el pensamiento y la escritura. Hemos visto muchos rostros y nos hemos quedado con sentimientos mixtos, los más nos han enseñado y los menos nos han dejado la duda y alguno que otro nos ha apenado por el despliegue infundado de sus ínfulas. A este paso uno se queda con lo mejor y tiende a obviar lo peor -nuestra tentación pudiera querer decir: perdona lo peor y sigue escudriñando en la realidad-.

La idea de escribir **Q'epiris** surgió de la inmensa terquedad de querer usar las neuronas. Como alguno de los colegas *q'epiris* diría: *nos resistimos al fast food del pensamiento y de las ideas, nos resistimos al pensamiento chatarra*. Parafraseando a él mismo, no quisimos caer en la anorexia ni en la bulimia epistemológica. De chatarra y de falencia quisiéramos tener solo nuestros cuerpos que se dirigen al deterioro a marchas forzadas.

La otra idea que impulsa *q'epiris* es la del *ranking*. Nuestra casa matriz está muy preocupada por ello y creemos que hace poco para elevar su fama casi quinto centenaria -el miedo siempre paraliza y obliga a inventar pretextos y a no buscar soluciones serias y radicales-. Otras motivaciones, junto a las anteriores, vinieron del culto prestado a la investigación, sin que este culto fuera necesariamente conversión, es decir, hacer real investigación; por el contrario, fuimos llamados a hablar, sí a eso, muchos seminarios de investigación. Al cabo de estas jornadas siempre salimos con la misma conclusión, la investigación no es magia ni se debe a la aplicación de fórmulas y sentarse a esperar que llueva maná del cielo solo porque querramos escapar de la esclavitud para peregrinar a la tierra prometida. La ciencia no es el milagro del abracadabra ni la inocencia del *hocus pocus*, en versión gringa. No hay polvitos mágicos en esto ni hadas madrinas que puedan transformarnos en príncipes ni en princesas pensantes de la noche a la mañana. Lo bueno hay que cultivarlo en sacrificio, arduas jornadas y mejores entregas. El pensamiento ni la investigación surgen solo porque se los desee y sueñe.

Otra idea que nos impulsa es la de los posgrados, tan de moda y tan poco transformadores o estériles en la formación de academias serias en la producción de conocimientos. Nos enfrentamos al mercado de ofertas, el mercado de titulados y la casi carente capacidad investigativa. En este camino se juegan la calidad y la excelencia académicas y las motivaciones de quienes se prestan a los posgrados y los fines para los que usan los títulos, cuando el único fin debiera ser el de la investigación y el pensamiento y con ellos, crecer en las otras esferas. Este sería el mayor compromiso de transformación de nuestro ajetreado terruño.

La idea central, creemos, ha sido de fiebre, esa de que no queremos dejar de desparramar ideítas desde unas sillitas y oficinotas desprovistas de medios. Finalmente, las grandes fábricas de pensamiento nacieron en las plazas <sup>[1]</sup>, de las carencias, de las curiosidades, del diálogo y de la persistencia. Es bueno trabajar en un garaje y no instalarse en el lujo que ya no permite ver la realidad.

Sin embargo, las ideas motoras fueron algo más quisquillosas y arraigadas, producto de nuestras diversas formaciones: No hay cambio ni propuesta, si no hay una formación exigente, excelente, crítica, si no formamos y nos formamos en la concepción crítica y transformadora. Pensar tiene la cabalidad de que quien se da cuenta de las cosas suele formular ideas y producir uno que otro conocimiento.

Usted verá al descifrarnos, si le parece mándenos a nuestro merecido sitio, al que usted cree que merecemos...

## PRESENTACIÓN

En eventos intercalados y contusos.

A modo de cualquier modo (Quizás, de algún modo)

El quehacer educativo es un tema que permanentemente llama la atención no solo de académicos, sino también de los profesionales de diversas áreas, quienes en su afán de contribuir a la mejora de la formación de los individuos realizan diversos estudios desde los diferentes espacios de ejercicio profesional.

El objetivo es aproximarnos a quienes quieran ampliar el concepto de educación a los espacios fuera del aula, hacia una escuela o una universidad grandes, donde reflexionar sobre nuestra práctica sea constante. Nos quedaríamos satisfechos si solo se tratará de reflexionar, actividad poco practicada, a pesar de los títulos que podamos colgar en nuestras paredes y de los cuales podamos valernos para fines ajenos a la academia; aunque en esa alharaca pretendemos practicar conocimiento. Es probable que los títulos no otorguen la magia de la reflexión, si es que no se quiere utilizar el sujeto, el cacúmen, común a todo humano.

Manifiestar que este material continúa construyéndose en el tiempo y con el aporte de los lectores, quienes en todas las instancias aportan con su reflexión y crítica a superar las ideas de los autores. Las ideas que no conversan y no se convierten en comunidad suelen terminar en el egoísmo que coincide con la incomunicación, la sabiondería rampante y, más probablemente, con las ganas de regodearse y de convertirse en pupista (por la contemplación del ombligo, como que si se tratara del centro del mundo) académico.

Nuestro propósito prefiere ser más humilde y apegarse al juicio de quienes pudieran no ser nuestros cómplices, sino nuestros más arraigados críticos. No quisiéramos la admiración porque esta actitud nos clavaría un calvario de soberbia que no quisiéramos practicar. Nuestro impulso es la idea que alguien pudo inculcar en nosotros y no quisiéramos dejar de cultivarla.



## ÍNDICE

1.	<i>Introducción. En eventos intercalados y contusos</i> .....	13
2.	<i>Razones para nuestro q'epirismo</i> .....	19
3.	<i>El templo de la ciencia</i> .....	29
4.	<i>Entre cumpli-miento y contenta-miento: crítica al homo selfie</i> .....	35
5.	<i>Ideas prestadas o ideas de préstamo</i> .....	40
6.	<i>A la caza de citas</i> .....	51
7.	<i>Si las famas se parecieran, ¿entonces qué serían? ¿Plagiando a cortázar? Una mordaza bizarra</i> .....	55
8.	<i>La publicación como requisito</i> .....	57
9.	<i>Googlando, wikipidiando y parodiando</i> .....	63
10.	<i>El ranking del pensamiento: copy y empasta</i> .....	74
11.	<i>Los mejores estudiantes: ¿candidatos a la academia? Peligro de nóbeles y de novelas</i> .....	80
12.	<i>¡Abacadabra!</i> .....	100
13.	<i>¿La ciencia tiene sexo?</i> .....	103
14.	<i>Érase una vez: natilla de ciencia cenicienta</i> .....	106
15.	<i>¿Hacia dónde va la formación del posgrado?</i> .....	110
16.	<i>La aventuras de la literatura que funda pensamiento</i> .....	123
17.	<i>Letrados mínimos/¿intelectuales máximos?</i> .....	132
18.	<i>Rumbo a los 400 años de universidad: desafíos actuales</i> .....	157
19.	<i>¿Cuántos idiomas hablas?</i> .....	167
20.	<i>Universitarios de San Francisco Xavier de Chuquisaca ante a la discapacidad: Un desafío para un Nuevo modelo de salud</i> .....	170
	<i>Epílogo</i> .....	178
	<i>Notas</i> .....	183
	<i>Bibliografía</i> .....	187

