



**AVANCES DE
INVESTIGACION
ARQUEOLOGICA**

3

**ANTROPOLOGIA
FISICA**

AVANCES DE
INVESTIGACION
ARQUEOLOGICA

3

AVANCES DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA

Publicación oficial de la
UNIVERSIDAD MAYOR, REAL Y PONTIFICIA DE SAN FRANCISCO
XAVIER DE CHUQUISACA.

COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
- CIAR -

Año 2, número 3, octubre 2000

| | |
|----------------------------|------------------|
| Ing. Walter Arizaga C. | Rector |
| Dr. Orlando Tapia S. | Vicerrector |
| Inv. V. Edmundo Salinas C. | Coordinador CIAR |
| Inv. José Q. Mendoza CH. | CIAR |
| Inv. Romay Miranda G. | CIAR |
| Inv. Hector Rico C. | CIAR |
| Lic. Orlando Tapia M. | CIAR |

COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA - CIAR
Museos Universitarios. Calle Bolívar 698. Telf. 591-64-53285
e-mail : ciarqueo@hotmail.com
SUCRE - BOLIVIA
Derecho legal N. 3-1-1.355-00

Diagramación e impresión: Talleres Gráficos "Tupac Katari"
Calle Adolfo Vilar N. 2 *Telfs. 55971-41321*
Fax 069-12423 *Casilla 270*

Sucre - Bolivia

PUBLICACION AUSPICIADA POR EL:

PROYECTO SUCRE CIUDAD UNIVERSITARIA

CONTENIDO

| | Página |
|--|--------|
| ANTROPOLOGIA FISICA: IDENTIFICACION DE LAS CARACTERISTICAS INTRINSECAS Y EXTRINSECAS DE LOS CRANEOS DEL MUSEO DE ANTROPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA DE LA U.M.R.P.S.F.X.CH. | 9 |
| ANTECEDENTES | 9 |
| FINALIDADES Y OBJETIVOS | 10 |
| FINALIDADES | 10 |
| OBJETIVOS INTRINSECOS | 10 |
| OBJETIVOS EXTRINSECOS | 10 |
| METODOLOGIA | 11 |
| REVISION DOCUMENTAL | 11 |
| OBTENCION, CLASIFICACION Y ORDENAMIENTO DE LA INFORMACION | 11 |
| RESULTADOS OBTENIDOS | 12 |
| PROCEDENCIA | 12 |
| SEXO Y EDAD | 13 |
| DEFORMACIONES | 15 |
| TREPANACIONES | 16 |
| PATOLOGIAS | 17 |
| TABLA DE SINTESIS GENERAL | 18 |
| DOCUMENTOS CONSULTADOS | 22 |
| FICHAS INDIVIDUALIZADAS | 23 |
| BIBLIOGRAFIA CONSULTADA | |

**ANTROPOLOGIA FISICA:
IDENTIFICACION DE LAS CARACTERISTICAS
INTRINSECAS Y EXTRINSECAS DE LOS CRANEOS
DEL MUSEO DE ANTROPOLOGIA Y
ARQUEOLOGIA DE LA
U.M.R.P.S.F.X.CH.**

**ELABORADO POR: COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA
U.M.R.P.S.F.X.CH.**

V. EDMUNDO SALINAS C.
INV. JOSE Q. MENDOZA CH.
INV. ROMAY MIRANDA
INV. HECTOR RICO CASSO
INV. ORLANDO GERMAN TAPIA
INV. LITA COLLAZOS M.

**DEPT. OF ANTROPOLOGY. BINGHAMTON UNIVERSITY
NUEVA YORK - USA**

PHYSICAL ANTROPOLOGIST TYLER G. O'BRIEN

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS
UNIVERSIDAD MAYOR DE SAN SIMON
COCHABAMBA - BOLIVIA**

INV. RAMON SANZETENEA

FECHA: ABRIL 2000.

ANTROPOLOGIA FISICA:

IDENTIFICACION DE LAS CARACTERISTICAS INTRINSECAS Y EXTRINSECAS DE LOS CRANEOS DEL MUSEO DE ANTROPOLOGIA Y ARQUEOLOGIA DE LA U.M.R.P.S.F.X.CH.

V. Edmundo Salinas C.

ANTECEDENTES.

El Museo Antropológico y Arqueológico de la U.M.R.P.S.F.X.CH., cuenta con 53 cráneos de origen Prehispánico, obtenidos en diferentes períodos y de distintos modos, la mayor parte de ellos fueron recolectados por los diferentes investigadores que ejercieron sus funciones en esta institución; la menor por donación y compra.

Este material antropológico se caracteriza por haber sido recolectado sin las informaciones contextuales básicas como ser: modo de presentación, sitio específico de procedencia, elementos asociados del entorno, material arqueológico vinculado, etc. Algunos de los cráneos donados o comprados poseen informaciones generales de procedencia.

En la documentación consultada (libros y fichas de inventarios internos del Museo) se obtuvieron los datos que se concretan a mencionar la localización geográfica general de estos testimonios, se desconoce otro tipo de registro.

La metodología utilizada en estas recolecciones hacen difícil la definición de correspondencia cultural y cronológica, sin embargo, por la especificación de procedencia general será posible en el futuro, plantear aproximaciones o relaciones con las formaciones sociales que se asentaron en esos territorios.

Este lote de material ha estado expuesto en el Museo de referencia sin transmitir informaciones de carácter científico que posibilite la comprensión de los procesos de desarrollo que se dieron en el pasado precolonial y menos aún aportando a los procesos de investigación antropológica y arqueológica.

La **Coordinación de Investigación Arqueológica** de la U.M.R.P.S.F.X.CH., en coordinación con el **Instituto de Investigaciones Antropológicas** de la Universidad de San Simón de Cochabamba y el **Department of Anthropology** de la Binghamton University de Nueva York - USA, han desarrollado el trabajo interinstitucional de investigación científica en el grupo de cráneos de referencia en marzo del 2000.

Del lote de los 53 cráneos existentes se seleccionaron 49 como objeto de estudio, los cuatro restantes no fueron tomados en cuenta por que no reunían las condiciones necesarias para las finalidades de la investigación (por tener serios daños o corresponder a individuos muy jóvenes).

2 FINALIDADES Y OBJETIVOS

2.1. Finalidades.

Identificar las características intrínsecas y extrínsecas de este lote de material antropológico para fines expositivos e investigativos.

Efectuar, con metodología apropiada, el registro y catalogación de este conjunto de testimonios.

2.2. Objetivos intrínsecos.

- Establecer las características intrínsecas de cada uno de los cráneos objeto de estudio con relación al sexo y edad.

2.3. Objetivos extrínsecos.

- Establecer aproximaciones de procedencia geográfica de cada uno de los objetos de estudio.
- Establecer las características extrínsecas de cada uno de los cráneos objeto de estudio con relación a patologías, deformaciones y trepanaciones.

La **Coordinación de Investigación Arqueológica** de la U.M.R.P.S.F.X.CH., en coordinación con el **Instituto de Investigaciones Antropológicas** de la Universidad de San Simón de Cochabamba y el **Department of Anthropology** de la Binghamton University de Nueva York - USA, han desarrollado el trabajo interinstitucional de investigación científica en el grupo de cráneos de referencia en marzo del 2000.

Del lote de los 53 cráneos existentes se seleccionaron 49 como objeto de estudio, los cuatro restantes no fueron tomados en cuenta por que no reunían las condiciones necesarias para las finalidades de la investigación (por tener serios daños o corresponder a individuos muy jóvenes).

2 FINALIDADES Y OBJETIVOS

2.1. Finalidades.

Identificar las características intrínsecas y extrínsecas de este lote de material antropológico para fines expositivos e investigativos.

Efectuar, con metodología apropiada, el registro y catalogación de este conjunto de testimonios.

2.2 Objetivos intrínsecos.

- Establecer las características intrínsecas de cada uno de los cráneos objeto de estudio con relación al sexo y edad.

2.3. Objetivos extrínsecos.

- Establecer aproximaciones de procedencia geográfica de cada uno de los objetos de estudio.
- Establecer las características extrínsecas de cada uno de los cráneos objeto de estudio con relación a patologías, deformaciones y trepanaciones.

3. METODOLOGIA

3.1. Revisión documental.

Se ha desarrollado la revisión integral de todos los documentos existentes en los archivos del Museo Antropológico, los más antiguos (1945 a 1988), están conformados por libros de actas e inventarios que consignan elementales descripciones de los testimonios y en algunos la indicación de procedencia, de ninguno de los cráneos se conoce la documentación relativa a la metodología utilizada en el proceso de obtención. En este proceso fue posible identificar la procedencia de gran parte del lote de cráneos que conformaron el objeto de estudio.

Alrededor de fines de los años 80, se inicia el procedimiento de fichaje de los objetos que posee el Museo, las informaciones que transmiten estos documentos están más dirigidas al proceso de inventario institucional numérico, es un registro poco científico que traslada las descripciones de los documentos anteriores sin mayores variantes y en muchos casos incompletos.

3.2. Obtención, clasificación y ordenamiento de la información.

El análisis de los objetos de estudio fue individual, aplicándose los métodos propios de la Antropología Física y especialmente los de la craneometría con la utilización de las herramientas adecuadas de medición, se registró el conjunto de informaciones en fichas con las siguientes finalidades:

- Efectuar un posterior estudio de orden genético antropológico que permitiría establecer posibles relaciones biológicas a través de la presentación de características morfológicas comunes de estos testimonios con los de otros restos de la región; esta información daría pautas fundamentales para el estudio de los procesos de desplazamiento cultural y sus implicaciones sociales y económicas.
- Determinar la edad, sexo, deformaciones, trepanaciones y patologías de cada uno de los cráneos estudiados.

Luego de obtener la procedencia y las informaciones extrínsecas e intrínsecas de cada uno de los restos, fue posible agruparlos para proceder a su ordenamiento de acuerdo a las características que presentaban.

Alternativamente a este proceso se efectuó el registro fotográfico por unidad, tomándose una vista frontal y otra lateral derecha. Este material gráfico forma parte de las fichas individuales que se elaboraron con finalidades científicas, expositivas e investigativas, siendo útiles también, para fines de inventario administrativo.

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Procedencia.

La mayor parte de los cráneos procede de la provincia Zudañez del Departamento de Chuquisaca, y especialmente de la región de Mojocoya (a 200 kms. de la ciudad de Sucre).

Mojocoya, es una zona geográfica con un activo pasado Prehispánico, concepto que se justifica por la gran abundancia de sitios arqueológicos que se presentan en su territorio. En el aspecto funerario pareciera ser común, la utilización de abrigos o cuevas como cementerios múltiples aspecto que ha favorecido a la conservación de los huesos y otros restos.

El investigador Dick Edgar Ibarra Grasso (octubre a noviembre de 1953), es posiblemente el recolector de gran parte de los cráneos procedentes de Mojocoya y Chulpa Huayco (arroyo de Mojocoya).

Ibarra Grasso es también, el posible autor de la recolección de cráneos de Puno Pukara, presunción que se justifica porque él estuvo en este lugar en los años 50, su denominada "Cultura Presto Puno" es propuesta por las características con que se presentaba la cerámica en Kuru Loma (Presto) y Puno Pukara.

La obtención de los cráneos de Chulpa Mocko, es posible que estén asociados a las tareas de investigación arqueológica que desarrolló la Misión Alemana dirigida por el Dr. Hans Disselhoff en esta región (agosto a septiembre de 1958).

Los que corresponden a los 9 sin procedencia, uno de Icla y otro de Escana, han sido adquiridos por compra o donación en diferentes períodos de la historia del Museo.

Tabla de procedencia.

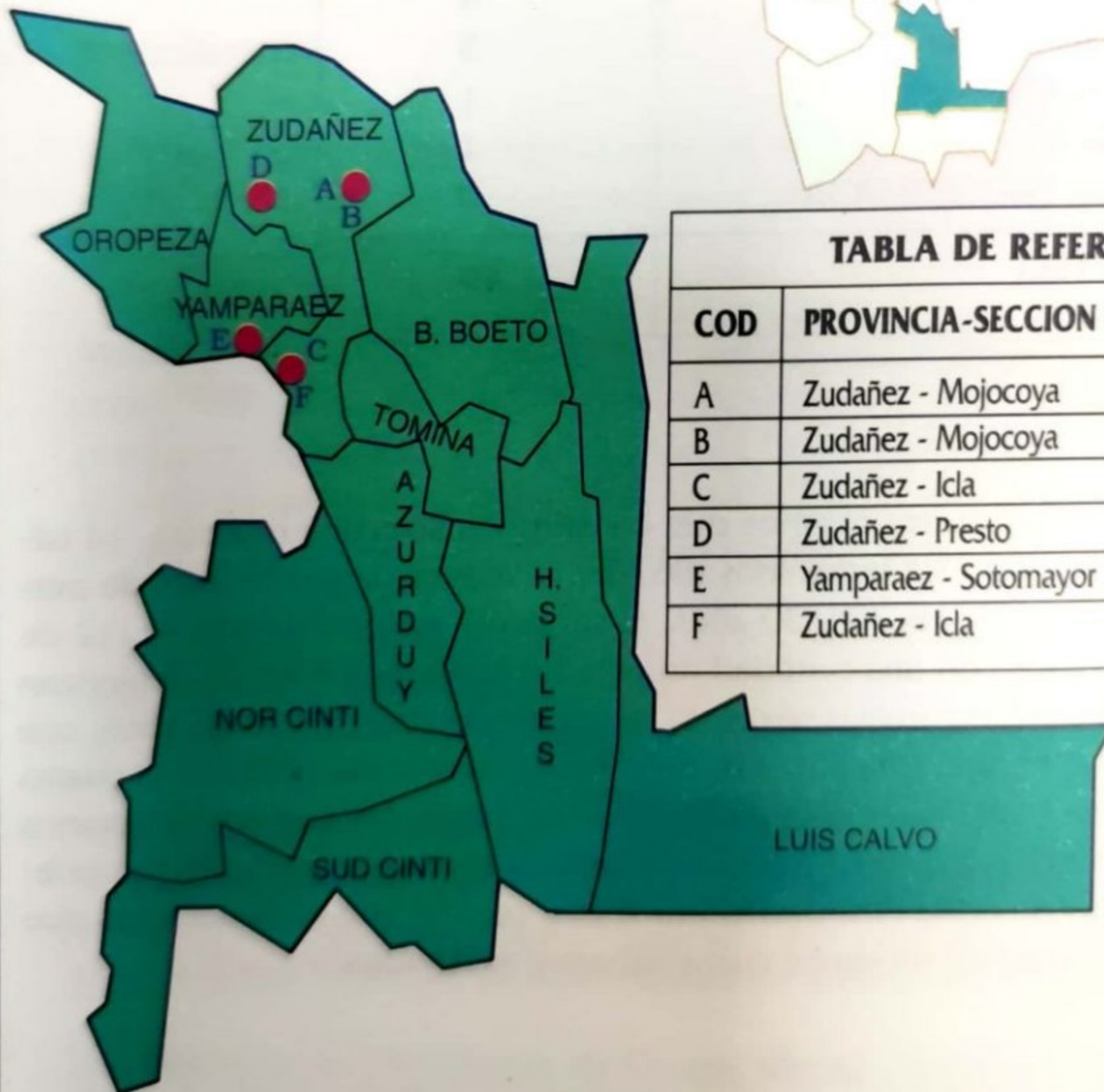
| PROCEDENCIA | NUMERO |
|-----------------|-----------|
| CHULLPA HUAYCO | 14 |
| MOJOCOYA | 15 |
| CHULLPA MOCKO | 4 |
| PUNO PUKARA | 5 |
| ESCANNA | 1 |
| ICLA | 1 |
| SIN PROCEDENCIA | 9 |
| TOTAL | 49 |

2. Sexo y edad.

De los 49 cráneos estudiados, los mismos que constituyen sólo una muestra, 14 corresponden a masculinos y 35 a femeninos (86.6%), la mayor parte (15) son de personas que alcanzaron las edades 20 y 30 años. El siguiente grupo importante (12 de ellos) son de 30 a 40 años con una cantidad notable de testimonios, se particularizan por presentar cifras iguales en ambos sexos. El tercer grupo notable (10 de ellos) son de 40 a 50 años, presenta una cifra superior de cráneos femeninos (70%). Y el cuarto grupo destacable (6 de ellos) son personas de 50 años y más, los cráneos femeninos en este grupo cubren el 83.3%. Sería posible desarrollar algunas conjeturas con referencia a los promedios de edad alcanzados por sexos, para lo que consideramos que la muestra no es relevante en términos cuantitativos y suficientes.

DEPARTAMENTO DE CHUQUISACA

Mapa de Procedencia



| COD | PROVINCIA-SECCION | PROCEDENCIA |
|------------|--------------------------|--------------------|
| A | Zudañez - Mojocoya | Chullpa Huaycko |
| B | Zudañez - Mojocoya | Mojocoya |
| C | Zudañez - Icla | Chullpa Moko |
| D | Zudañez - Presto | Puno Pukara |
| E | Yamparaez - Sotomayor | Escana |
| F | Zudañez - Icla | Icla |

Tabla por Procedencia y Sexo.

| SEXO | CHULLPA HUAYCO | CHULLPA MOCKO | MOJO COYA | PUNO PUKARA | ESCANA | ICLA | SIN PROCD. | TOTAL |
|-----------|----------------|---------------|-----------|-------------|--------|------|------------|-------|
| MASCULINO | 6 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 4 | 14 |
| FEMENINO | 8 | 3 | 13 | 5 | 1 | 0 | 5 | 35 |

Tabla por Procedencia, Sexo y Edad.

| EDAD M/F* | CHULLPA HUAYCO | CHULLPA MOCKO | MOJO COYA | PUNO PUKARA | ESCANA | ICLA | SIN PROCD. | TOTAL M/F |
|-----------|----------------|---------------|-----------|-------------|--------|-------|------------|-----------|
| 20 - 30 | 0 / 1 | 0 / 3 | 1 / 5 | 0 / 2 | 0 / 1 | 0 / 0 | 1 / 1 | 2 / 13 |
| 25 - 35 | 1 / 1 | 0 / 0 | 0 / 0 | 0 / 1 | 0 / 0 | 0 / 0 | 0 / 0 | 1 / 2 |
| 30 - 40 | 2 / 2 | 0 / 0 | 0 / 2 | 0 / 0 | 0 / 0 | 1 / 0 | 3 / 2 | 6 / 6 |
| 35 - 45 | 0 / 0 | 1 / 0 | 0 / 2 | 0 / 0 | 0 / 0 | 0 / 0 | 0 / 0 | 1 / 2 |
| 40 - 50 | 2 / 3 | 0 / 0 | 1 / 3 | 0 / 1 | 0 / 0 | 0 / 0 | 0 / 0 | 3 / 7 |
| 50 + | 1 / 1 | 0 / 0 | 0 / 1 | 0 / 1 | 0 / 0 | 0 / 0 | 0 / 2 | 1 / 5 |

* M/F = MASCULINO / FEMENINO

4.3. Deformaciones

| M/F* | CHULLPA HUAYCO | CHULLPA MOCKO | MOJO COYA | PUNO PUKARA | ESCANA | ICLA | SIN PROCD. | TOTAL M/F | TOTAL GENERAL |
|-----------|----------------|---------------|-----------|-------------|--------|-------|------------|-----------|---------------|
| ANULAR | 1 / 0 | 0 / 0 | 0 / 2 | 0 / 0 | 0 / 0 | 0 / 1 | 2 / 1 | 3 / 4 | 7 |
| TABULAR | 4 / 3 | 1 / 1 | 2 / 1 | 0 / 1 | 1 / 0 | 0 / 0 | 1 / 1 | 9 / 7 | 16 |
| BILOBULAR | 0 / 1 | 0 / 0 | 0 / 1 | 0 / 0 | 0 / 0 | 0 / 0 | 0 / 2 | 0 / 4 | 4 |

* M/F = MASCULINO / FEMENINO

Las deformaciones craneanas han sido practicadas en diversos grupos sociales, tanto dentro del continente americano como del resto del mundo. Estas alteraciones físicas se realizaban en los primeros años de vida del sujeto elegido, aún no han concluido las discusiones acerca de las motivaciones que generaron estas prácticas, sin embargo, de modo general se acepta que éstas pudieron ser por razones estéticas, religiosas o de prestigio social.

En la muestra objeto de estudio se distinguen tres tipos de deformación: la anular que se efectuaba ejerciendo presión circular al frontal, parietales, temporales y occipital, con textiles o cuerdas que rodeaban el cráneo, lográndose como resultado una forma alargada circular; la tabular consistía en ejercer presión sobre el frontal y occipital con objetos planos (por Ej. tablas), el resultado es el aplanamiento de estas partes del cráneo; la bilobular es producida por la presión ejercida entre el occipital y el frontal para lograr el ensanchamiento y abultamiento de los parietales.

El mayor número de los cráneos con deformaciones son de Chullpa Huayco (Mojocoya). La mayor parte de los cráneos de la muestra con este tratamiento, corresponden al sexo femenino.

Los cráneos con deformaciones en las cifras totales señalan un mayor porcentaje en los correspondientes a los femeninos, estas informaciones no sugieren ninguna conclusión, pues la muestra, consideramos que es muy reducida para proponer mayores datos, estas informaciones serán ampliadas en la medida que se avance en proceso de investigación arqueológica y antropológica que se viene ejecutando.

4.4. Trepanaciones

Son tres los cráneos que presentan trepanaciones:

- El primero que es procedente de Escana, presenta dos trepanaciones del parietal derecho sin cicatrización y una en el parietal izquierdo que se encuentra en proceso de cicatrización, es posible que este individuo de sexo femenino no haya sobrevivido a este tratamiento quirúrgico y hasta se puede afirmar que éstas fueron las causas de la muerte.
- El segundo sin procedencia, de sexo femenino con más de 50 años, presenta trepanación en el temporal izquierdo con recuperación de tejido óseo, es decir que sobrevivió a la cirugía.
- El tercero de 30 a 40 años de sexo masculino, sin procedencia, presenta trepanación cicatrizada en el temporal derecho por lo que se presume que sobrevivió al corte quirúrgico efectuado.

4.5. Patologías.

A través del estudio realizado fue posible detectar los siguientes procesos patológicos:

| PROCEDENCIA | Nº LOTE | N.PZA | PATOLOGIA |
|--------------------|---------|--------|---|
| CHULLPA MOCKO | 1708 | 1 - 38 | FRONTAL DERECHO CON SUTURA CORONAL TEJIDO OSEO RECUPERADO. |
| CHULLPA MOCKO | 1708 | 1 - 52 | NO SE TIPIFICA COMO PATOLOGIA, PERO PRESENTA UN NOTABLE PROCESO DE MOMIFICACION EN EL LADO IZQUIERDO DE LA CARA. |
| SIN PROCEDENCIA | 1709 | 1 - 7 | TRAUMA (FRACTURA POR GOLPE) EN EL FRONTAL RECUPERACION DE TEJIDO OSEO. |
| SIN PROCEDENCIA | 1709 | 1 - 14 | FOCO DE ENFERMEDAD EN EL PARIETAL DERECHO. |
| SIN PROCEDENCIA | 1709 | 1 - 20 | POSIBLE TREPANACION EN EL PARIETAL DERECHO SIN RECUPERACION DE TEJIDO OSEO, NO SOBREVIVIO AL TRAUMA, EN LA PARTE ANTERIOR DE LA SUTURA SE PRESENTA POSIBLE FRACTURA. |
| CHULLPA HUAYCO | 1713 | 1 - 9 | INFECCION EN EL TEMPORAL MANDIBULAR. POSIBLE CAUSA DE LA MUERTE. |
| CHULLPA HUAYCO | 1714 | 1 - 22 | INFECCION EN EL FRONTAL Y EN LA CAVIDAD NASAL. CON RECUPERACION DE TEJIDO OSEO. |
| MOJOCOYA | 1715 | 1 - 32 | OSTEOARTRITIS EN EL CONDILO DEL OCCIPITAL POSTERIOR DERECHO. |
| MOJOCOYA | 1716 | 1 - 49 | AVANZADA INFECCION DE SINUSITIS EN EL FRONTAL. |
| ICLA | 1990 | | TRAUMA CON RECUPERACION DE TEJIDO OSEO EN LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA DE LA ORBITA Y DE LA APOFISIS SIGOMATICA. |

5. TABLA DE SINTESIS GENERAL

| PROVINCIA SECCION | PROCEDENCIA | N. LOTE | N. PZA. | SEXO | EDAD | DEFORMACION | TREPANACION | PATOLOGIA |
|-------------------|-----------------|---------|---------|------|---------|-------------|---------------------|-----------------------|
| ZUDAÑEZ ICLA | ICLA | 1623 | | F | 20 - 30 | ANULAR | PARIETALES MULTIPLE | |
| ZUDAÑEZ ICLA | CHULPA MOCKO | 1708 | 1 - 3 | F | 18 - 25 | TABULAR | | |
| ZUDAÑEZ ICLA | CHULPA MOCKO | 1708 | 1 - 21 | F | 20 - 30 | | | |
| ZUDAÑEZ ICLA | CHULPA MOCKO | 1708 | 1 - 38 | M | 35 - 45 | TABULAR | | FRONTAL |
| ZUDAÑEZ ICLA | CHULPA MOCKO | 1708 | 1 - 52 | F | 20 - 30 | | | MOMIFICACION PARCIAL |
| | SIN PROCEDENCIA | 1709 | 1 - 7 | F | 50 + | BILOBULAR | | TRAUMA FRONTAL |
| | SIN PROCEDENCIA | 1709 | 1 - 14 | F | 50 + | | TEMPORAL IZQUIERDO | ARTICULACION TEMPORAL |
| | SIN PROCEDENCIA | 1709 | 1 - 20 | M? | 30 - 40 | | PARIETAL DERECHO | TEMPORAL DERECHO |
| | SIN PROCEDENCIA | 1709 | 1 - 41 | F | 30 - 40 | TABULAR | | |
| | SIN PROCEDENCIA | 1710 | 1 - 11 | F | 20 - 30 | BILOBULAR | | |
| | SIN PROCEDENCIA | 1710 | 1 - 26 | M | 30 - 40 | TABULAR | | |
| | SIN PROCEDENCIA | 1710 | 1 - 27 | M? | 20 - 30 | ANULAR | | |
| | SIN PROCEDENCIA | 1710 | 1 - 29 | M | 30 - 40 | ANULAR | | |
| | SIN PROCEDENCIA | 1710 | 1 - 42 | F | 30 - 40 | ANULAR | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------|------|--------|----|---------|---------|--|------------------------|
| ZUDAÑEZ PRESTO | PUNO PUKARA | 1711 | I - 1 | F | 50 + | TABULAR | | |
| ZUDAÑEZ PRESTO | PUNO PUKARA | 1711 | I - 6 | F | 20 - 30 | | | |
| ZUDAÑEZ PRESTO | PUNO PUKARA | 1711 | I - 24 | F | 40 - 50 | | | |
| ZUDAÑEZ PRESTO | PUNO PUKARA | 1711 | I - 35 | F | 20 - 30 | | | |
| ZUDAÑEZ PRESTO | PUNO PUKARA | 1711 | I - 37 | F | 25 - 35 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1712 | I - 11 | F | 20 - 30 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1712 | I - 12 | F | 40 - 50 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1712 | I - 44 | M | 25 - 35 | TABULAR | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1712 | I - 45 | M | 30 - 40 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1713 | I - 8 | F | 40 - 50 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1713 | I - 9 | M? | 50 + | TABULAR | | TEMPORAL MANDIBULAR |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1713 | I - 17 | F | 30 - 40 | TABULAR | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1713 | I - 23 | M | 40 - 50 | TABULAR | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1714 | I - 18 | M | 30 - 40 | TABULAR | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1714 | I - 22 | F | 50 + | TABULAR | | FRONTAL Y NASAL |

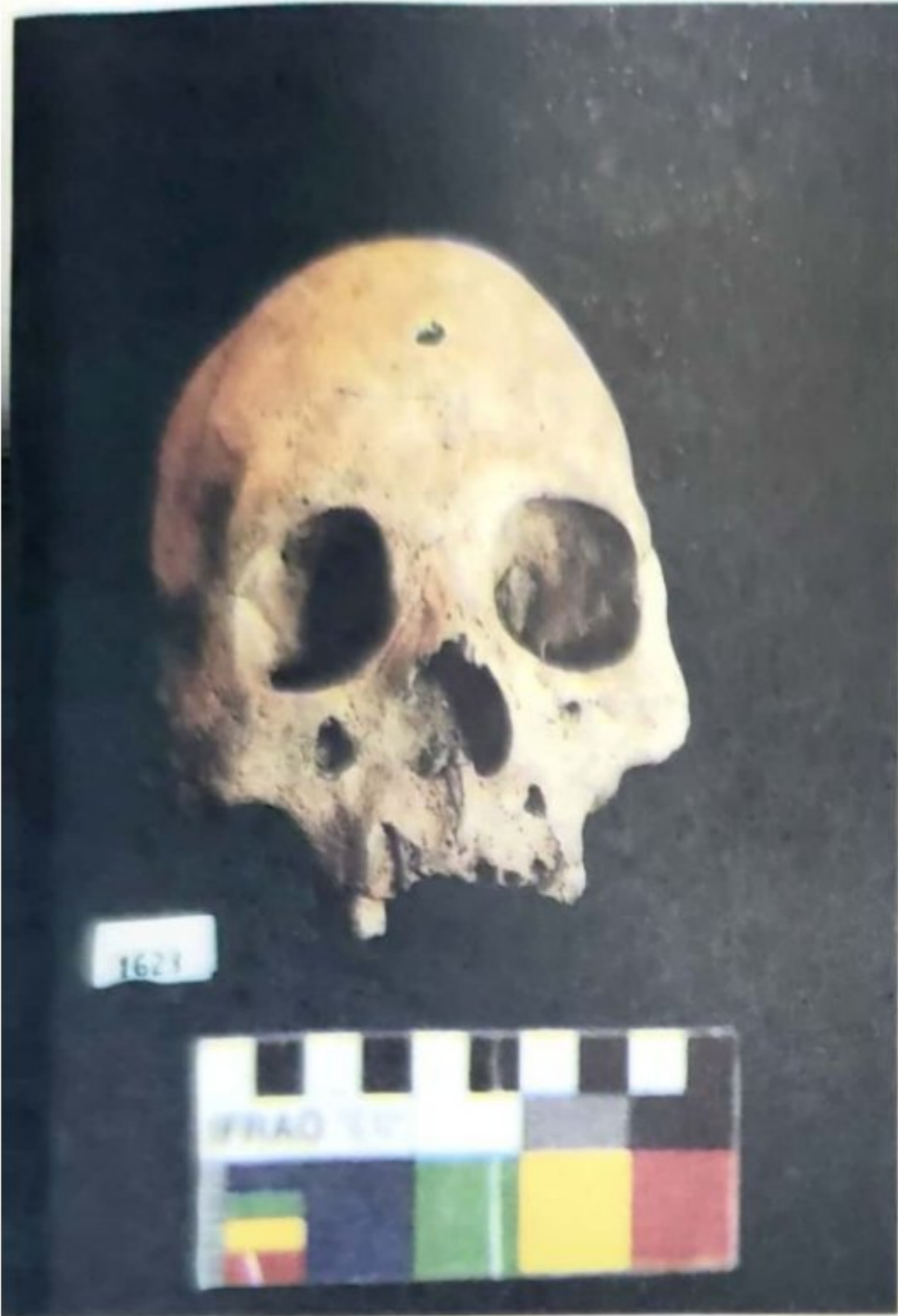
| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------|------|--------|----|---------|-----------|--|-------------------|
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1714 | I - 31 | F | 30 - 40 | TABULAR | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1714 | I - 36 | F? | 40 - 50 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1714 | I - 43 | M | 40 - 50 | ANULAR | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1715 | I - 10 | F | 40 - 50 | BILOBULAR | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1715 | I - 25 | F | 35 - 54 | TABULAR | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1715 | I - 32 | M | 40 - 50 | TABULAR | | OCCIPTA DERECH |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1715 | I - 33 | M | 20 - 30 | TABULAR | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1715 | I - 39 | F | 20 - 30 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1715 | I - 40 | F | 35 - 45 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1715 | I - 5 | F | 30 - 40 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1716 | I - 4 | F | 20 - 30 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1716 | I - 5 | F | 20 - 30 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1716 | I - 13 | F | 40 - 50 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1716 | I - 15 | F | 20 - 30 | | | |
| ZUDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1716 | I - 16 | F | 50 + | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------|------|--------|---|---------|-----------|--|------------------------|
| UIDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1716 | I - 34 | F | 20 - 30 | ANULAR | | |
| UIDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1716 | I - 49 | F | 30 - 40 | | | FRONTAL SINUSITIS? |
| UIDAÑEZ MOJOCOYA | CHULLPA HUAYCO | 1719 | I - 50 | F | 25 - 35 | BILOBULAR | | |
| UIDAÑEZ MOJOCOYA | MOJOCOYA | 1717 | I - 28 | F | 40 - 50 | ANULAR | | |
| APARAEZ COMAYOR | ESCANA | 1990 | | M | 30 - 40 | TABULAR | | APOFISIS SIGOMATICA |

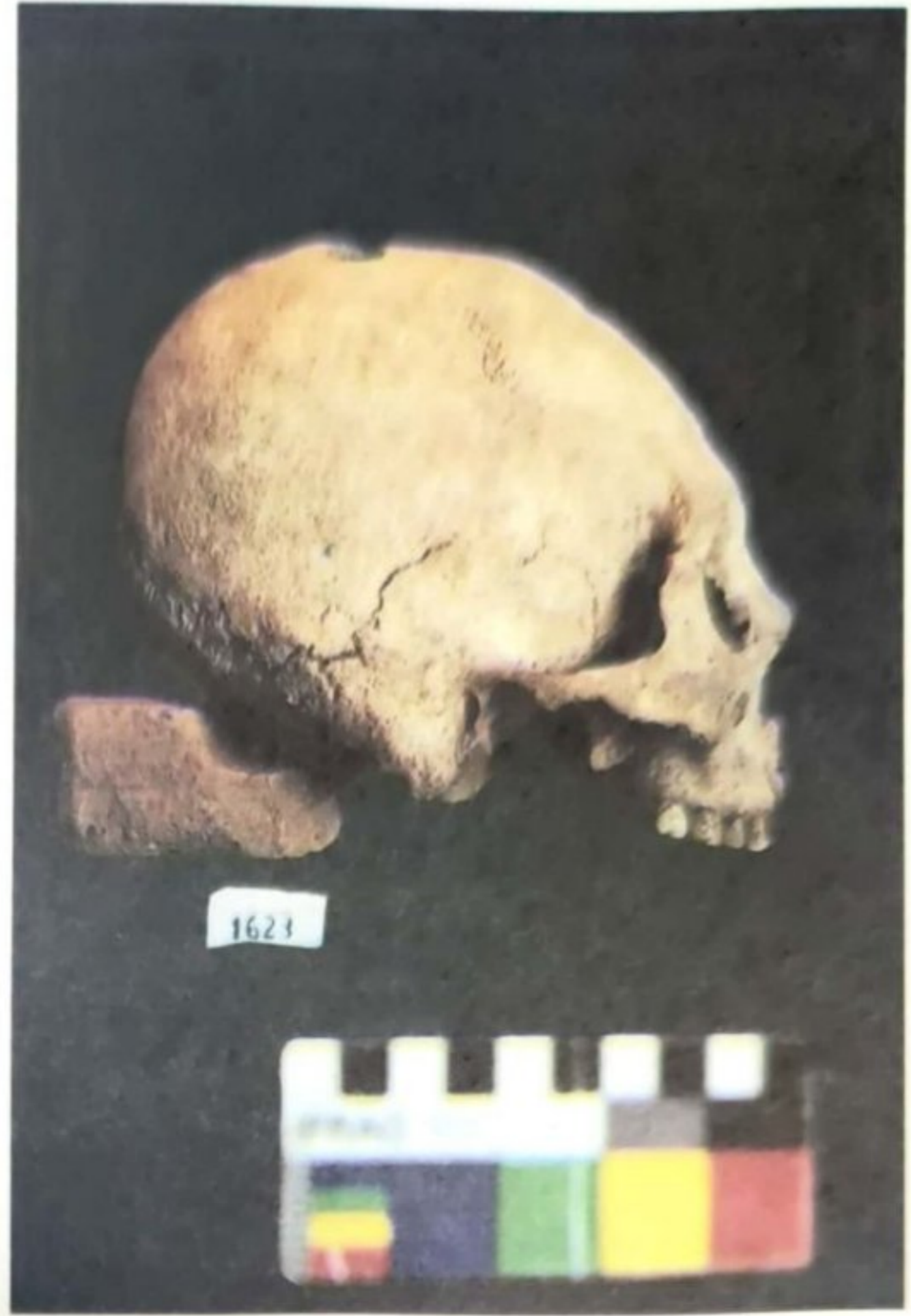
6. DOCUMENTOS CONSULTADOS

Del Museo Antropológico y Arqueológico de la U.M.R.P.S.F.X.CH.

- 1945 LIBRO DE ACTAS DE LA SOCIEDAD DE ARQUEOLOGIA. UNIVERSIDAD DE SAN FRANCISCO XAVIER. SUCRE - BOLIVIA
- 1951 CATALOGO INVENTARIO. INSTITUTO DE SOCIOLOGIA BOLIVIANA.
- 1954 MUSEO ARQUEOLOGICO. ISBO. UNIVERSIDAD DE CHUQUISACA.
- 1958 CATALOGO INVENTARIO NUMERO II. MUSEO ANTROPOLOGICO.
- 1979 LIBRO DE INVENTARIO. MUSEO ANTROPOLOGICO.
- 1988 FICHAS DE INVENTARIO. MUSEO ANTROPOLOGICO.



Vista Frontal

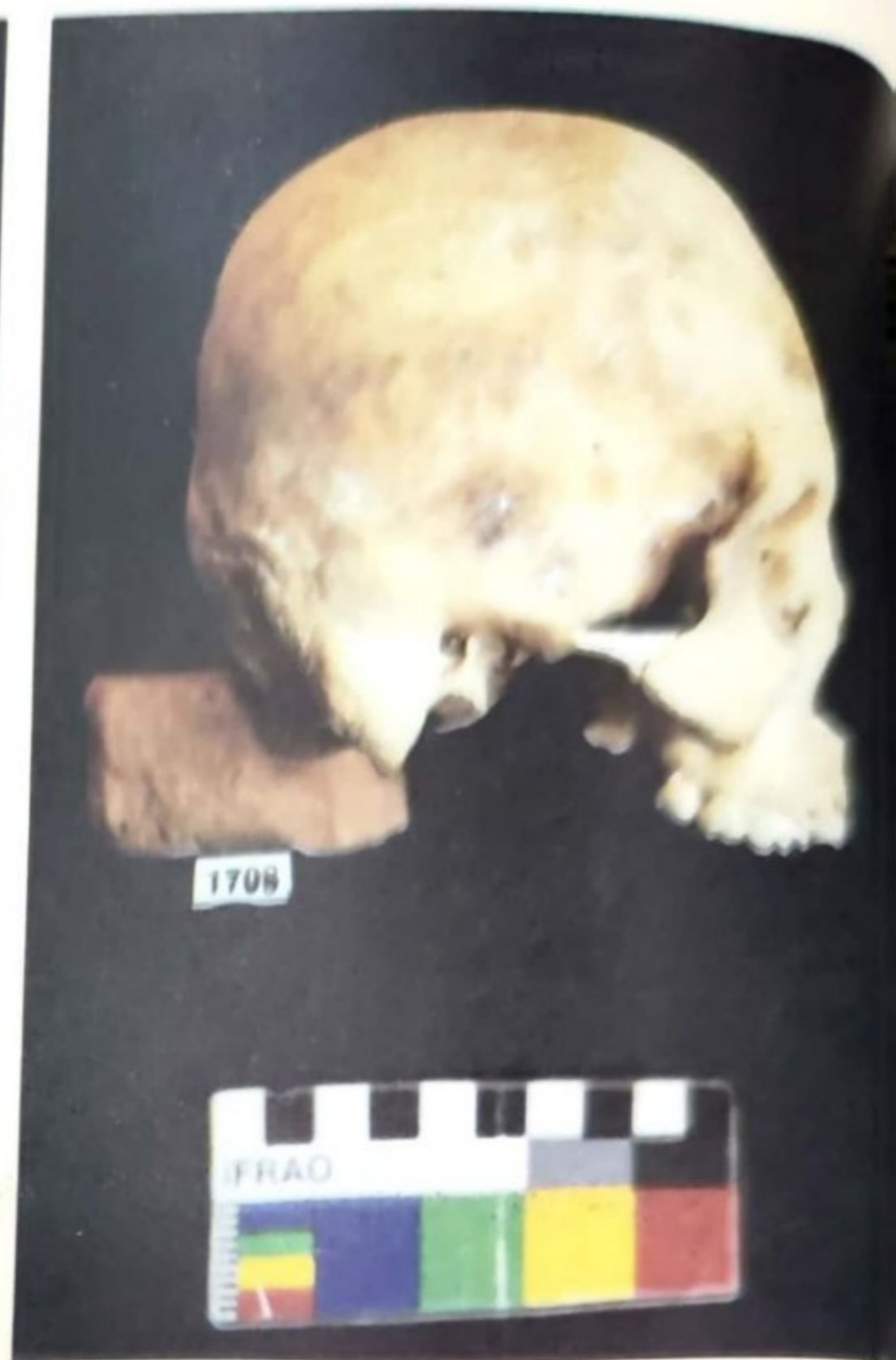


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--|
| PROCEDENCIA: | ESCANA | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | ANULAR OBLICUA | | |
| TREPANACION: | MULTIPLE: TREPANACION EN EL PARIETAL IZQUIERDO INCOMPLETA. TREPANACIONES EN EL PARIETAL DERECHO, | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1623 | NUMERO DE PIEZA: | |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | TREPANACION DEL PARIETAL IZQUIERDO, POSIBLE CAUSA DE LA MUERTE PERFORACION FRONTAL COMO EFECTO DE LA EXCAVACION | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

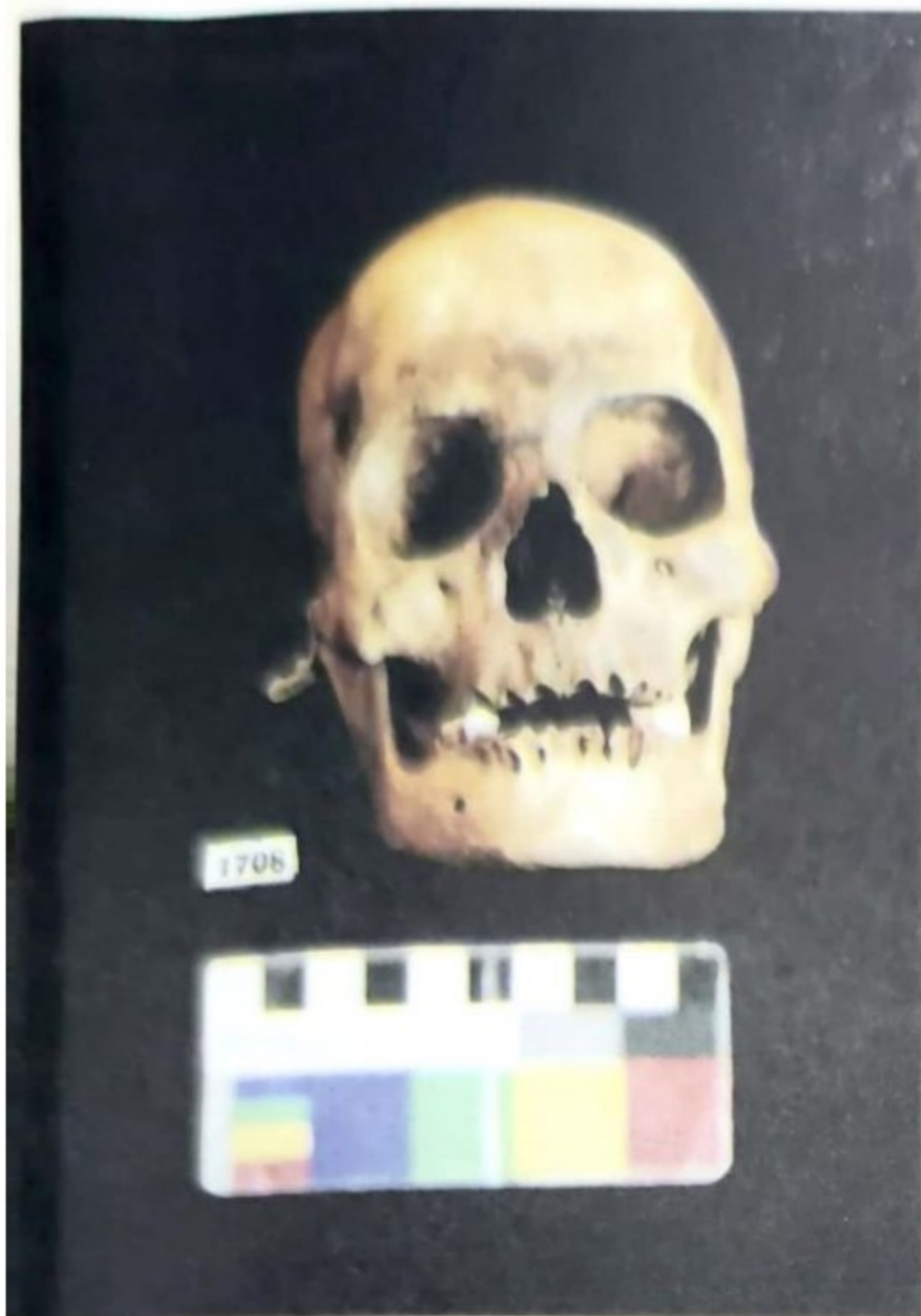


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|-------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA MOCKO (ICLA) | | |
| EDAD: | 18 / 29 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR ERECTA, OCCIPITAL FUERTE Y APLANADA FRONTAL SUAVE Y APLANADA | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1708 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 3 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

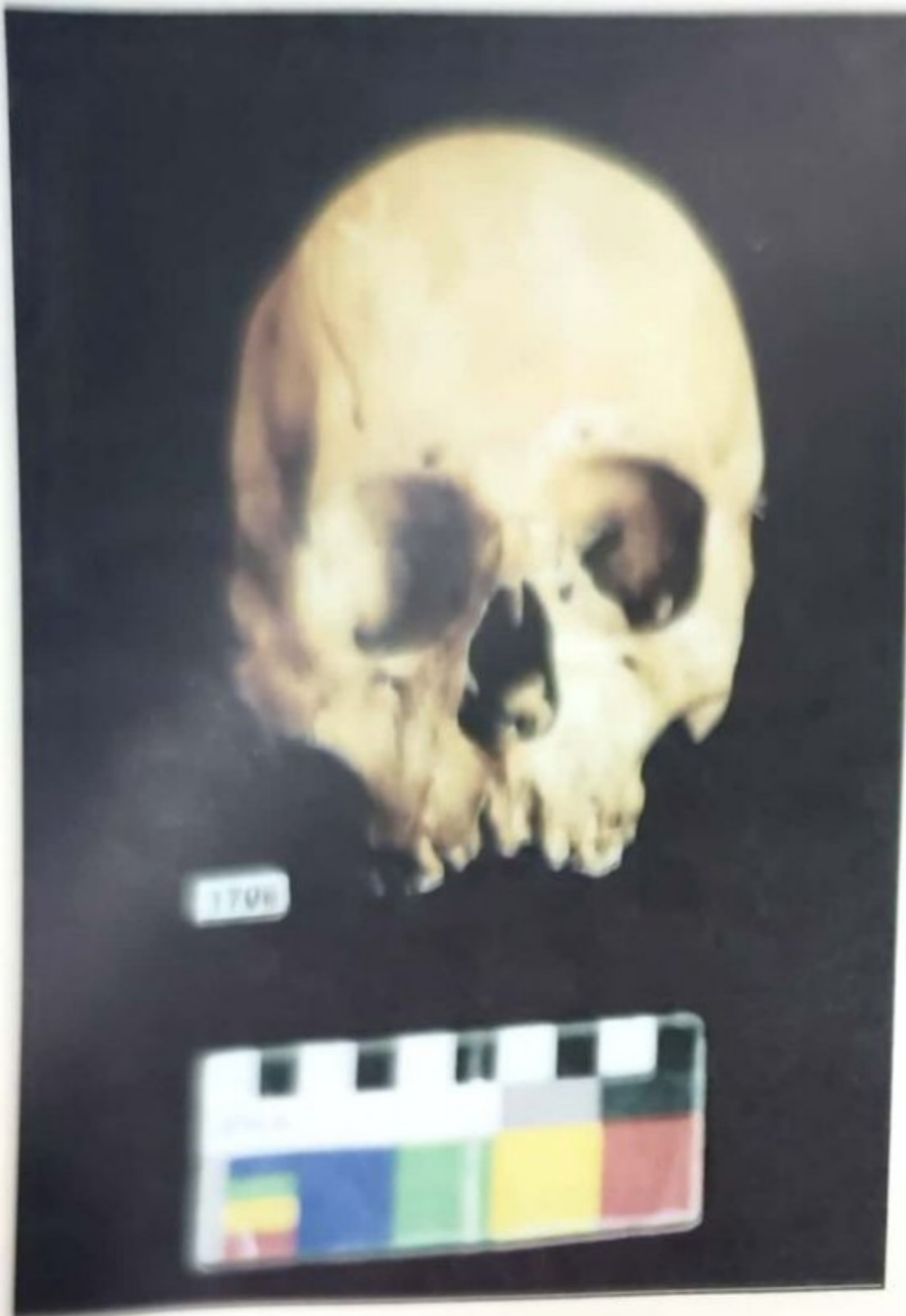


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA MOCKO (ICLA) | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1708 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 21 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

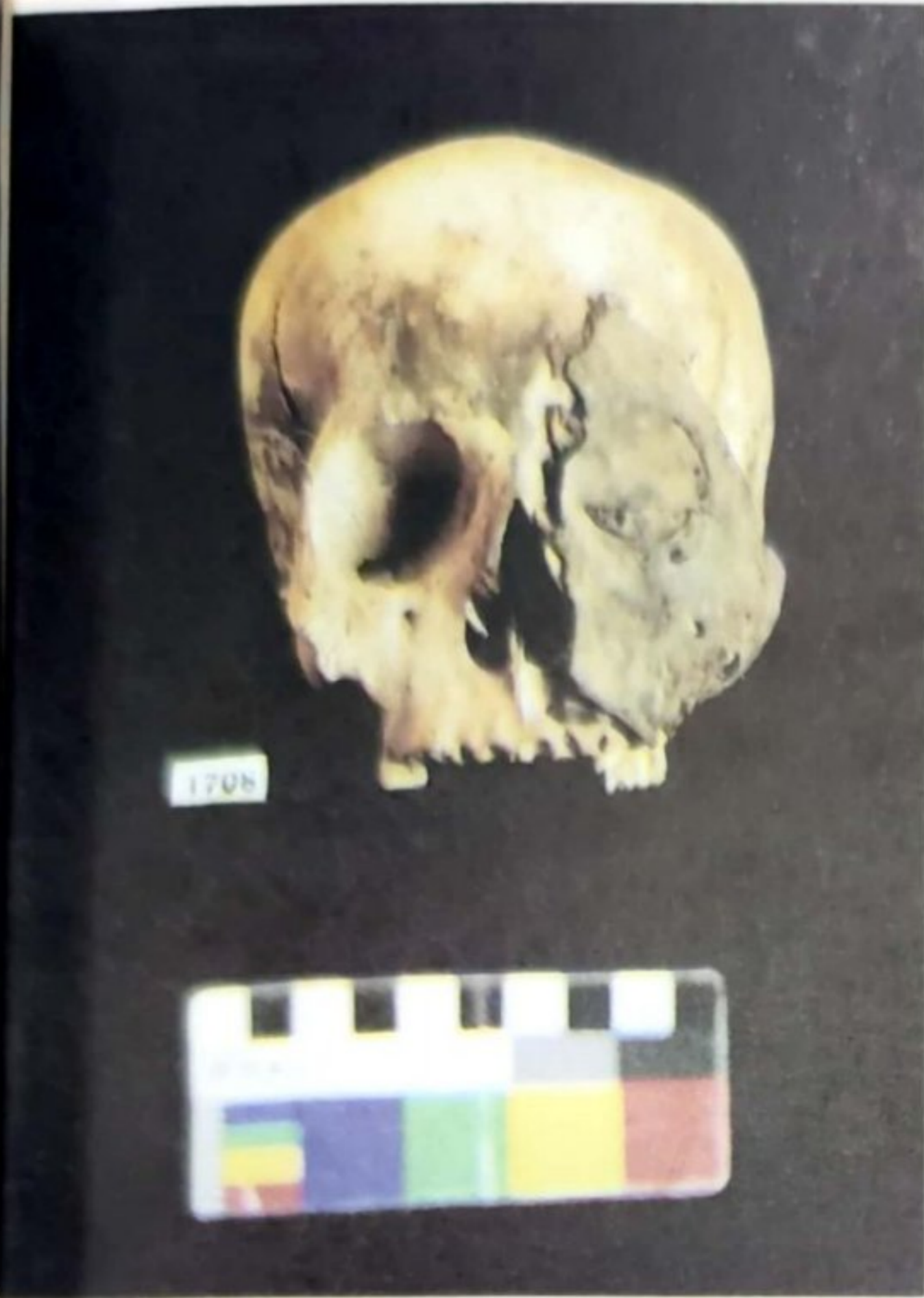


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA MOCKO (ICLA) | | |
| EDAD: | 35 / 45 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR ERECTA, TABULAR OCCIPITAL SUAVEMENTE APLANADA TABULAR FRONTAL FUERTEMENTE APLANADA | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1708 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 38 |
| PATOLOGIA: | FRONTAL DERECHO CON SUTURA CORONAL CON RECUPERACION DE TEJIDO OSEO | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH | | |

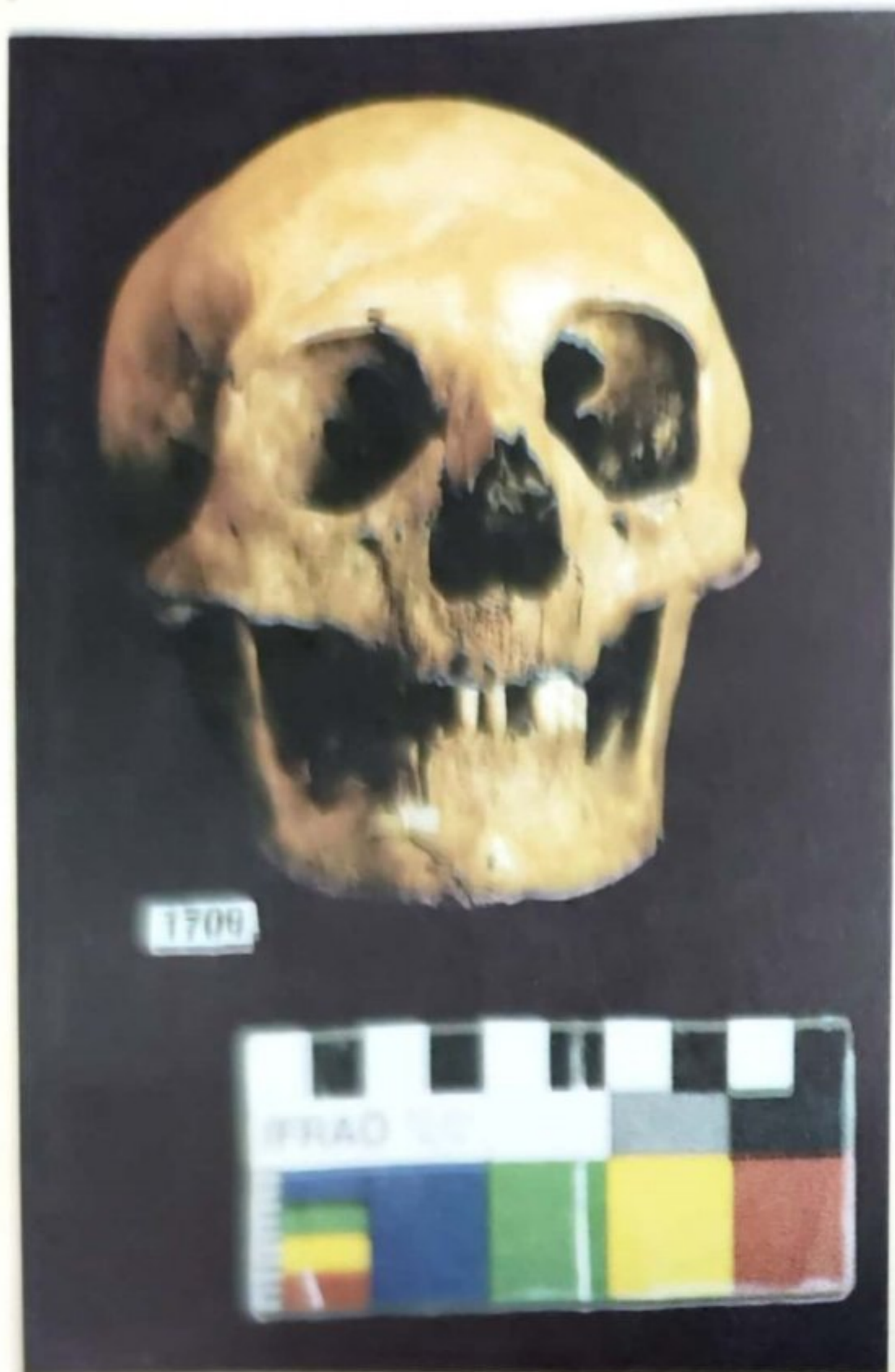


Vista Frontal

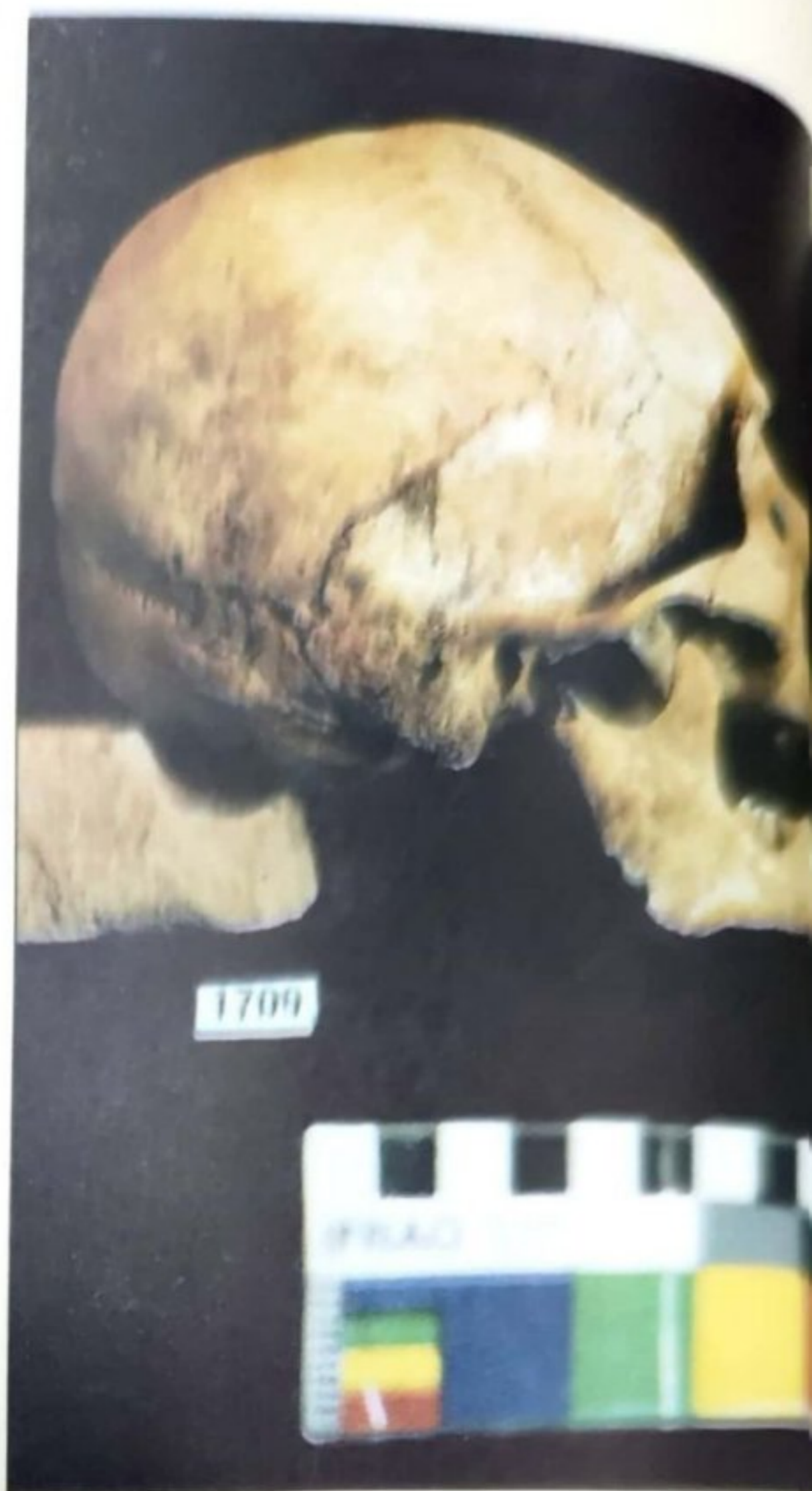


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA MOCKO (ICLA) | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1708 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 52 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | MOMIFICACION DEL LADO IZQUIERDO DE LA CARA | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

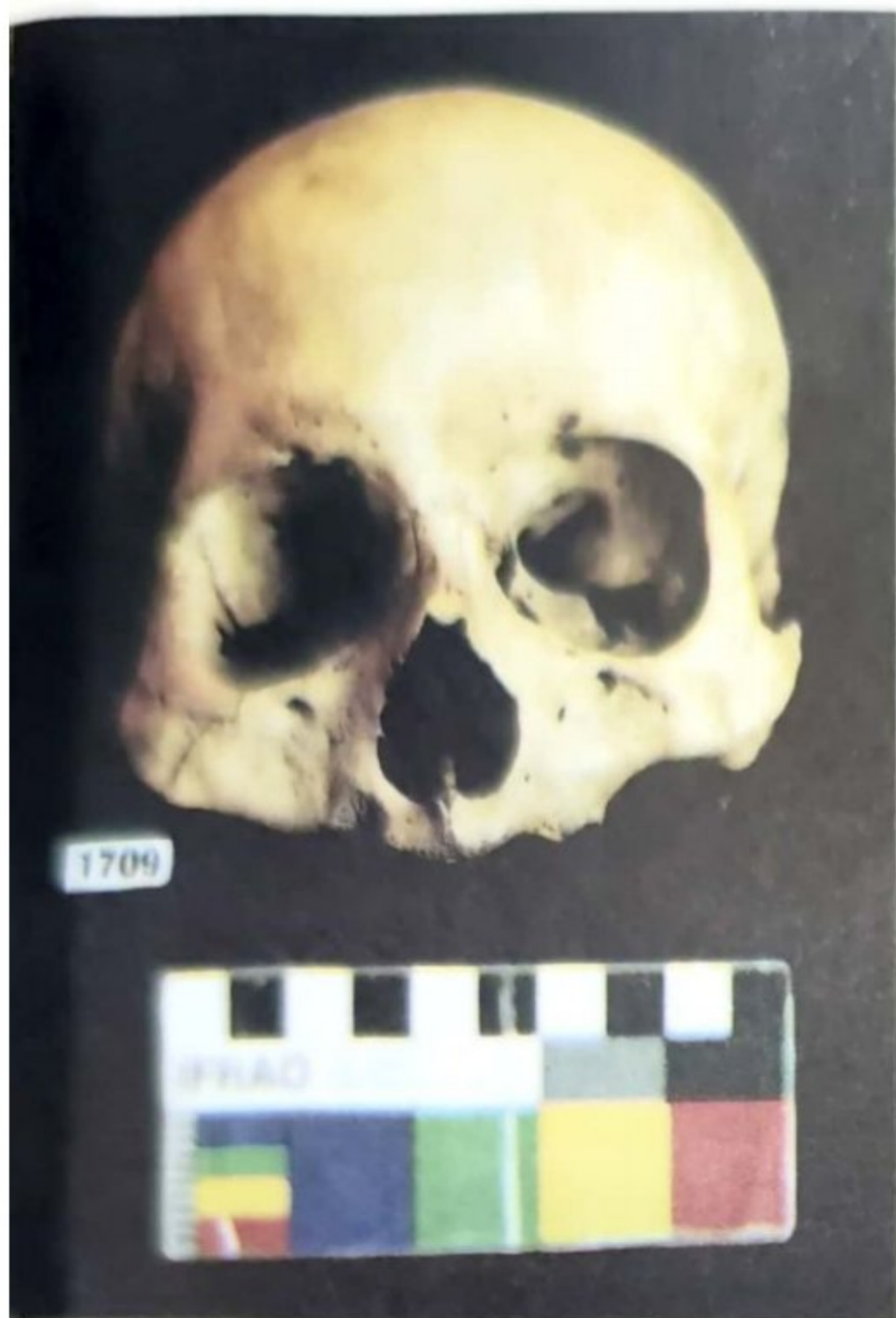


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|-----|
| PROCEDENCIA: | SIN PROCEDENCIA | | |
| EDAD: | 50 + AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR / BILOBULAR | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1709 | NUMERO DE PIEZA: | 1-7 |
| PATOLOGIA: | SIN PATOLOGIA DISTINGUIBLE | | |
| OTROS: | TRAUMA CURADO EN EL FRONTAL | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.C | | |

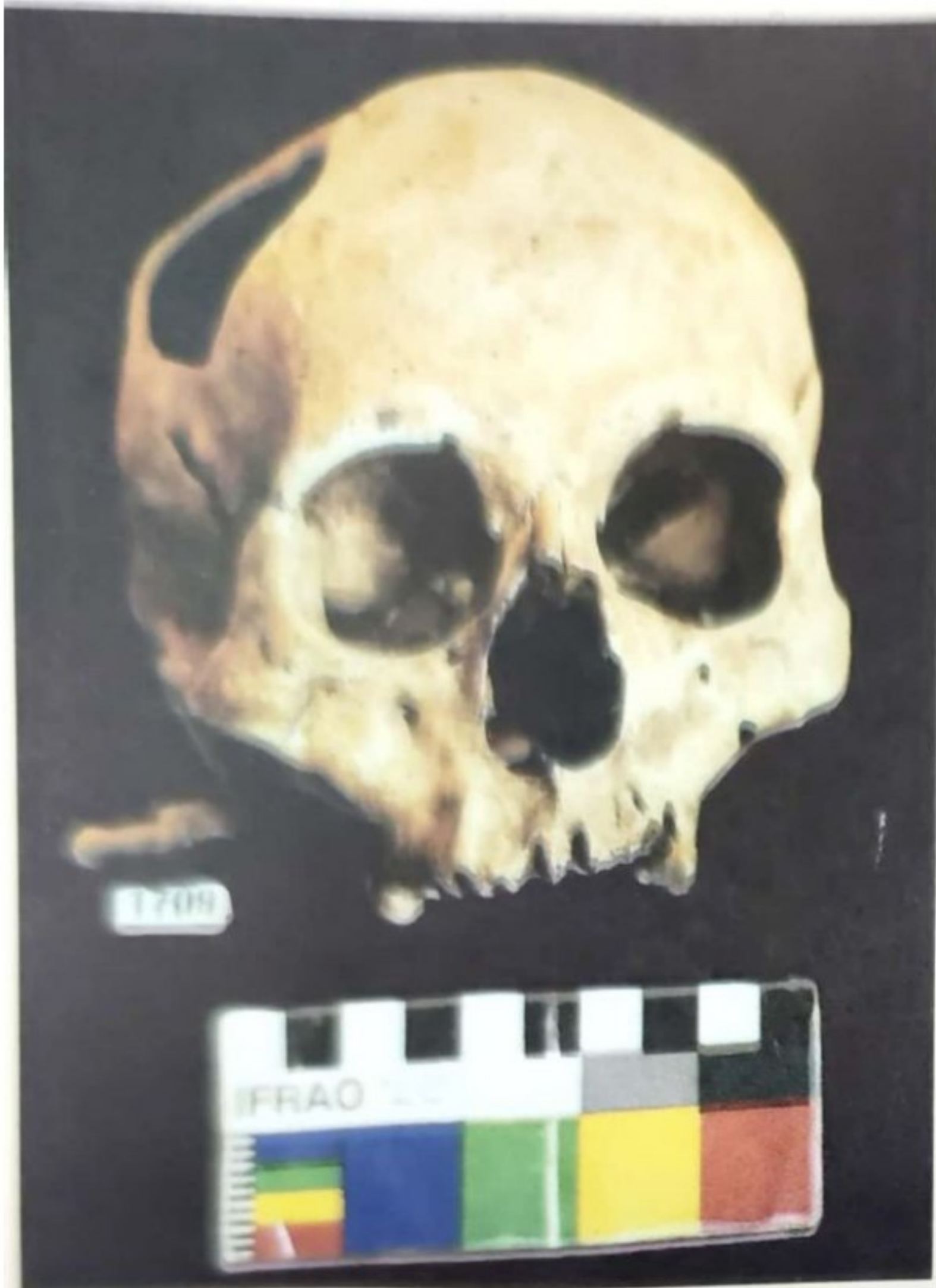


Vista Frontal

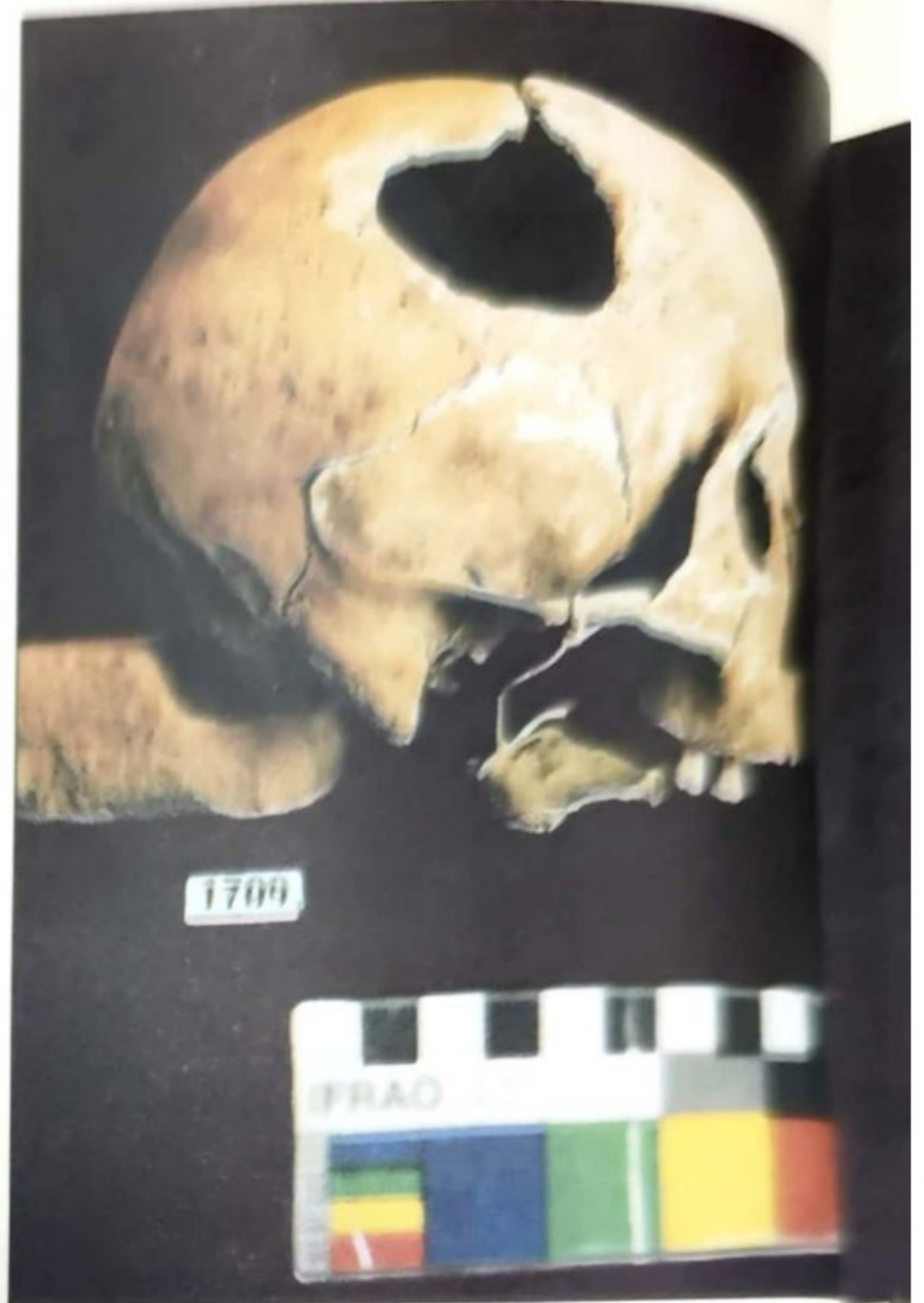


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | SIN PROCEDENCIA | | |
| EDAD: | 50 + AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | TREPANACION EN EL TEMPORAL IZQUIERDO, CON RECUPERACION DEL TEJIDO OSEO, HUBO SUPERVIVENCIA A LA CIRUGIA | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1709 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 14 |
| PATOLOGIA: | FOCO DE ENFERMEDAD EN LA ARTICULACION DEL TEMPORAL MANDIBULAR. | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

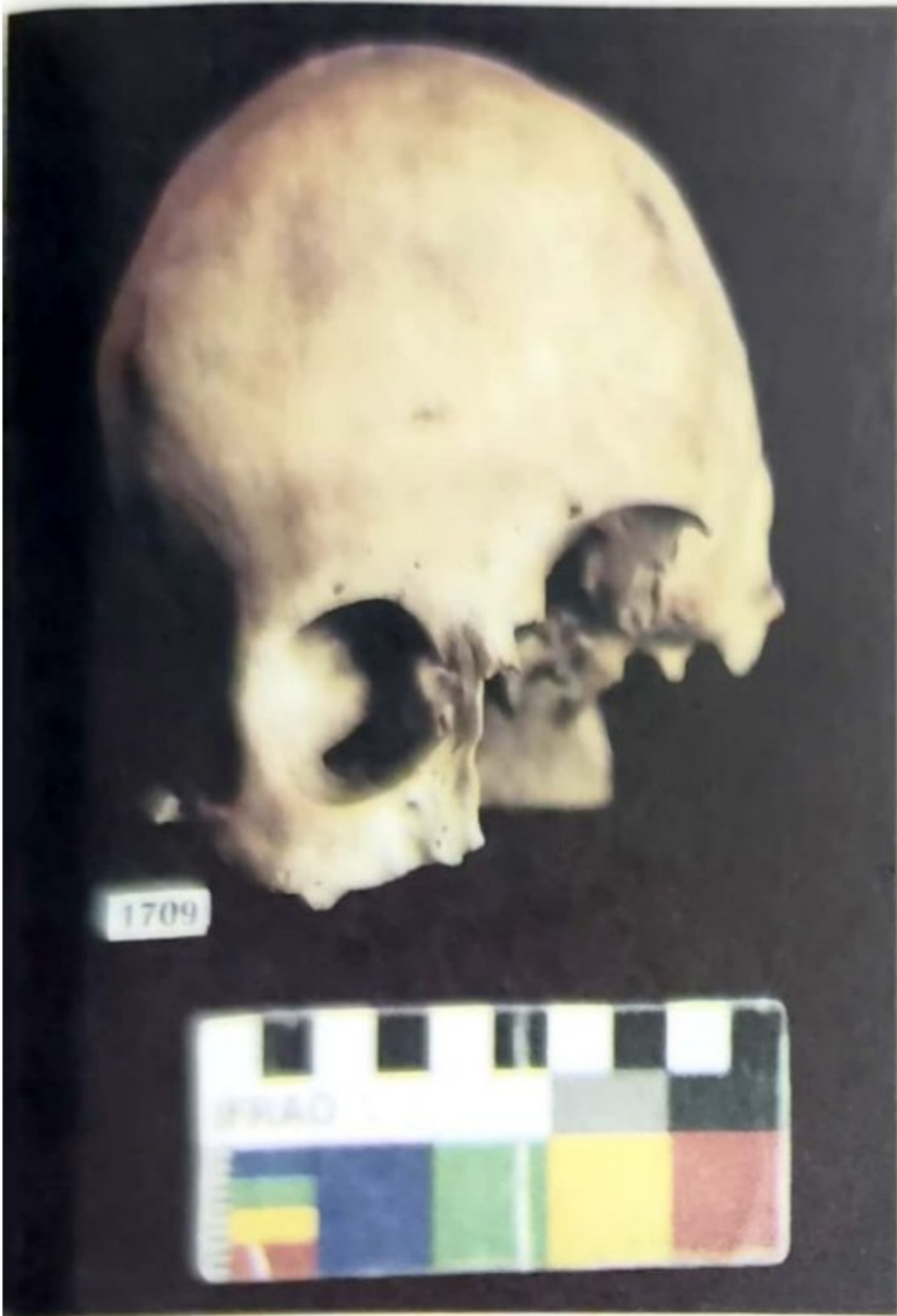


Vista Frontal

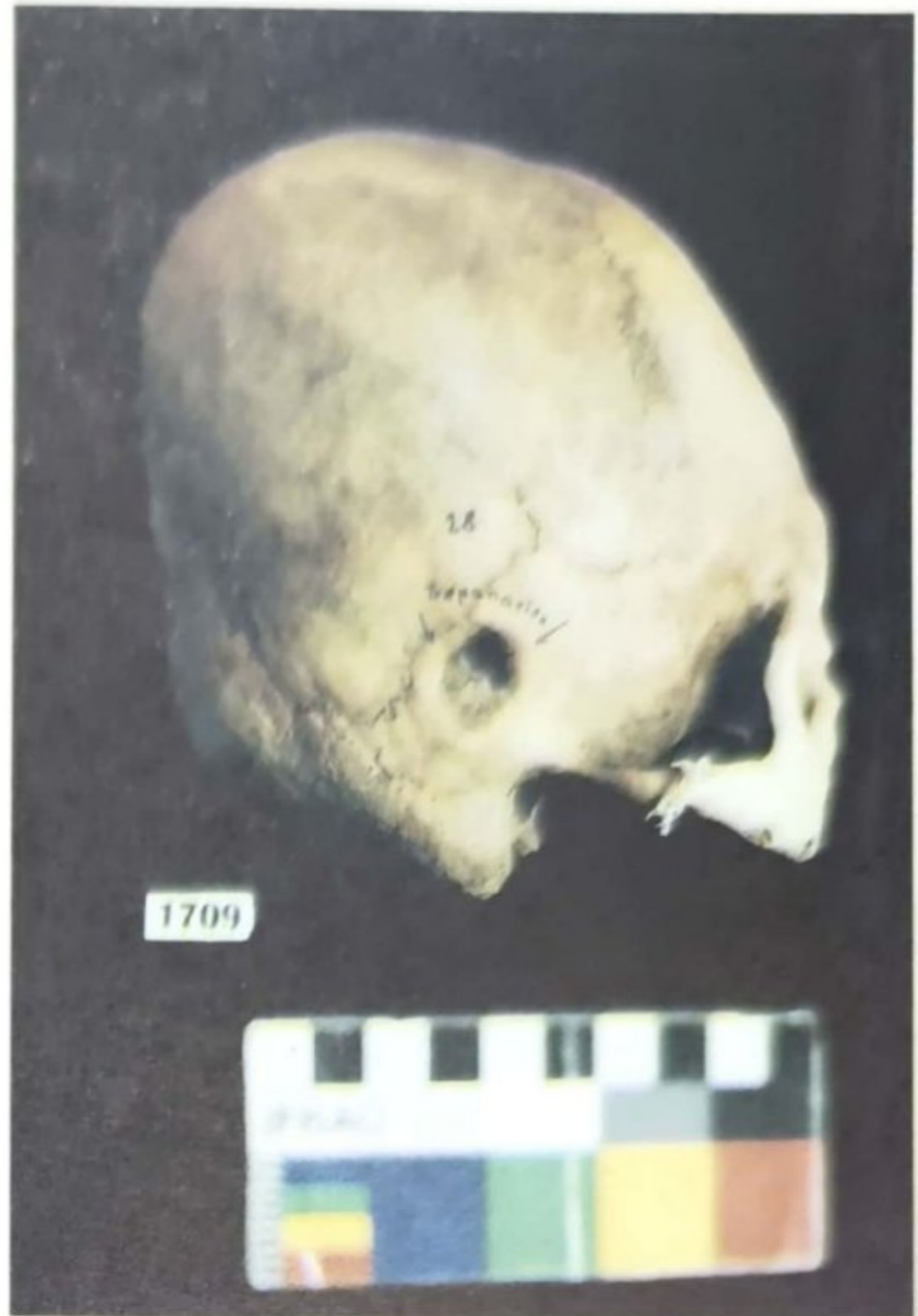


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | SIN PROCEDENCIA | | |
| EDAD: | 30 / 40 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO? | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | POSIBLE TREPANACION EN EL PARIETAL DERECHO | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1709 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 20 |
| PATOLOGIA: | PATOLOGIA EN EL PARIETAL DERECHO POSIBLE TREPANACION, NO HUBO RECUPERACION DE TEJIDO OSEO, NO SOBREVIVIO A LA CIRUGIA | | |
| OTROS: | LA PARTE ANTERIOR DE LA SUTURA PUEDE TRATARSE DE UNA FRACTURA | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID | | |
| | U.M.R.P.S.F.X.CH | | |

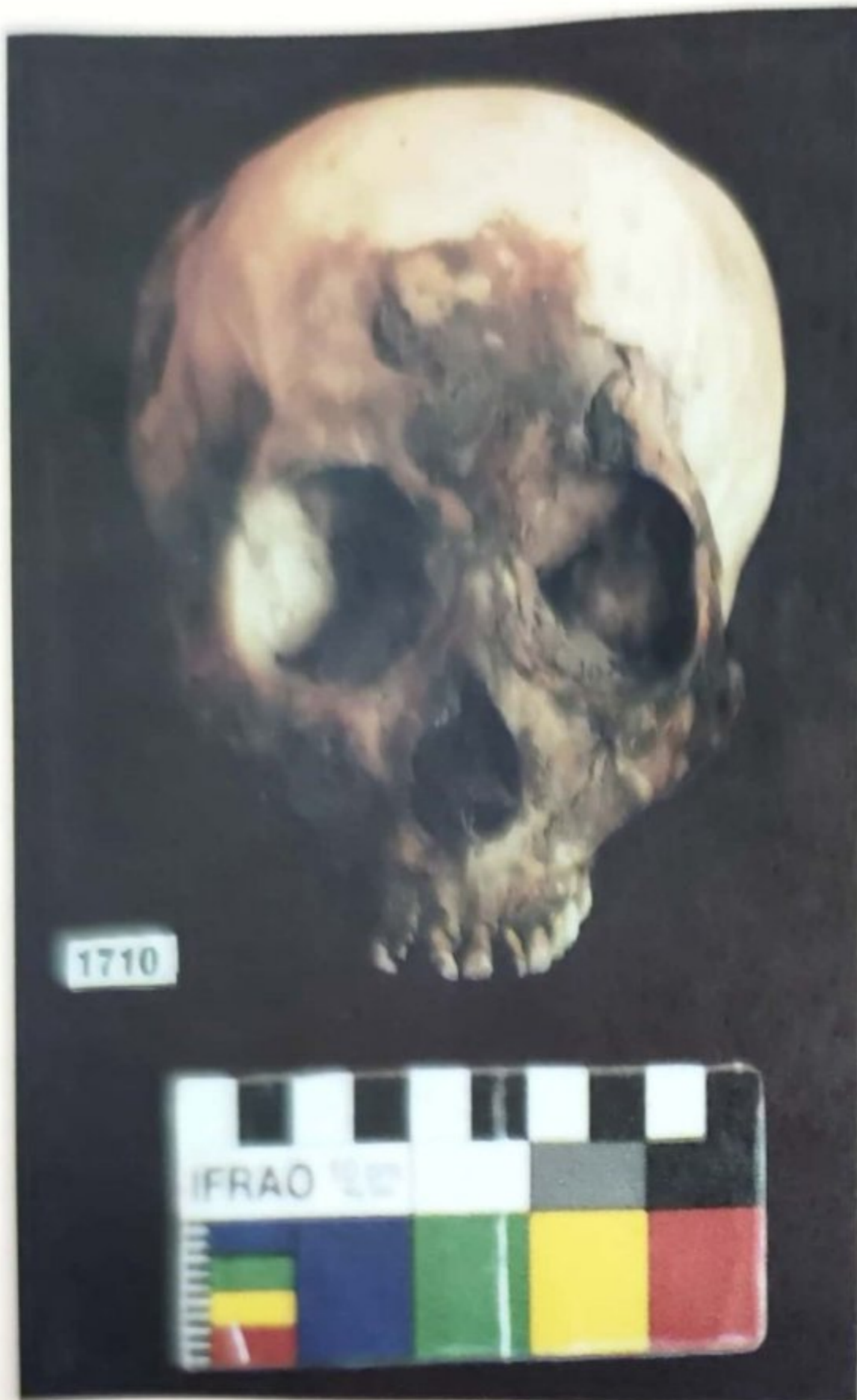


Vista Frontal

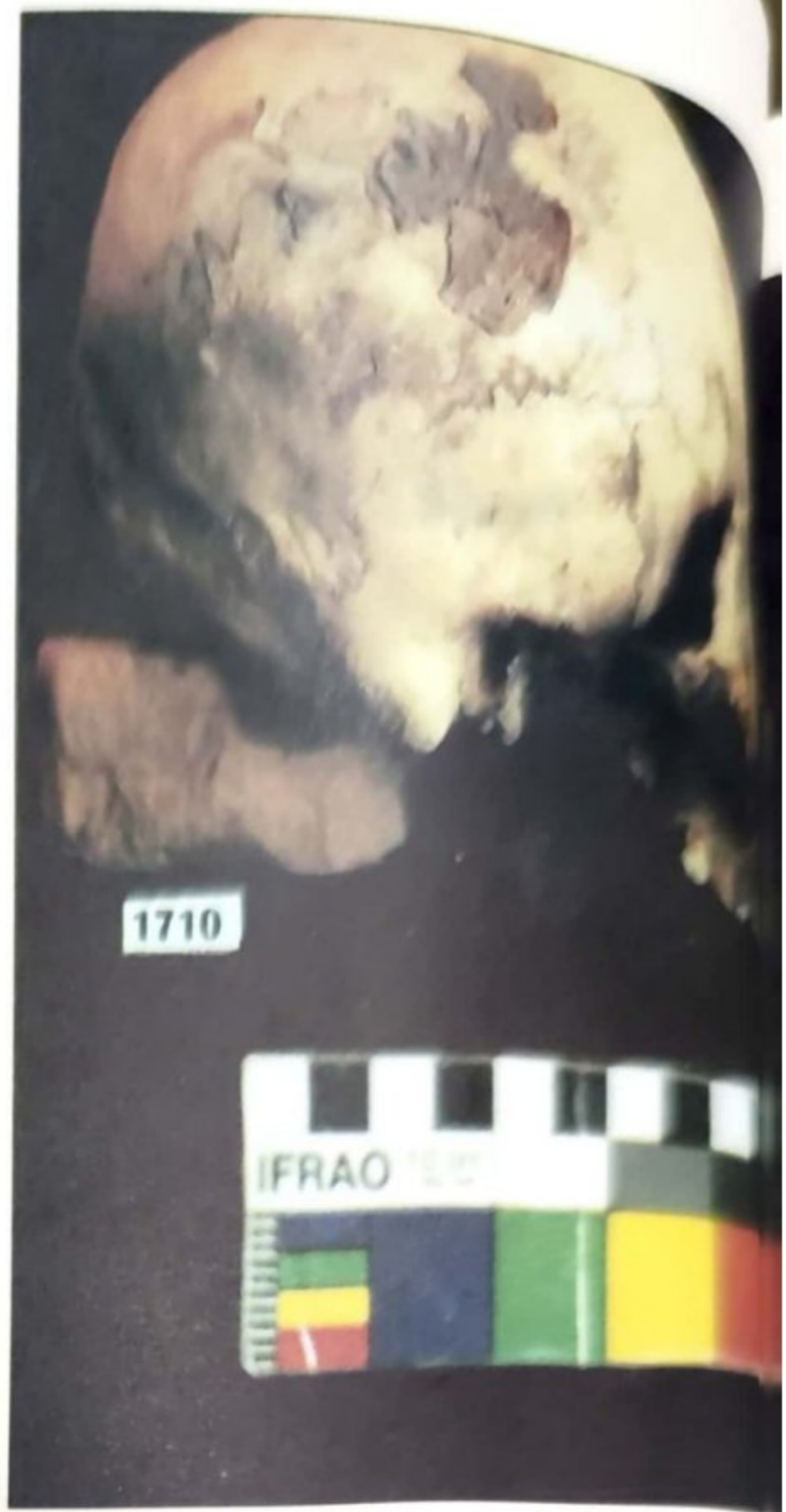


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | SIN PROCEDENCIA | | |
| EDAD: | 30 / 40 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR OCCIPITAL | | |
| TREPANACION: | TREPANACION EN EL TEMPORAL DERECHO CON RECUPERACION DE TEJIDO OSEO | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1709 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 41 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

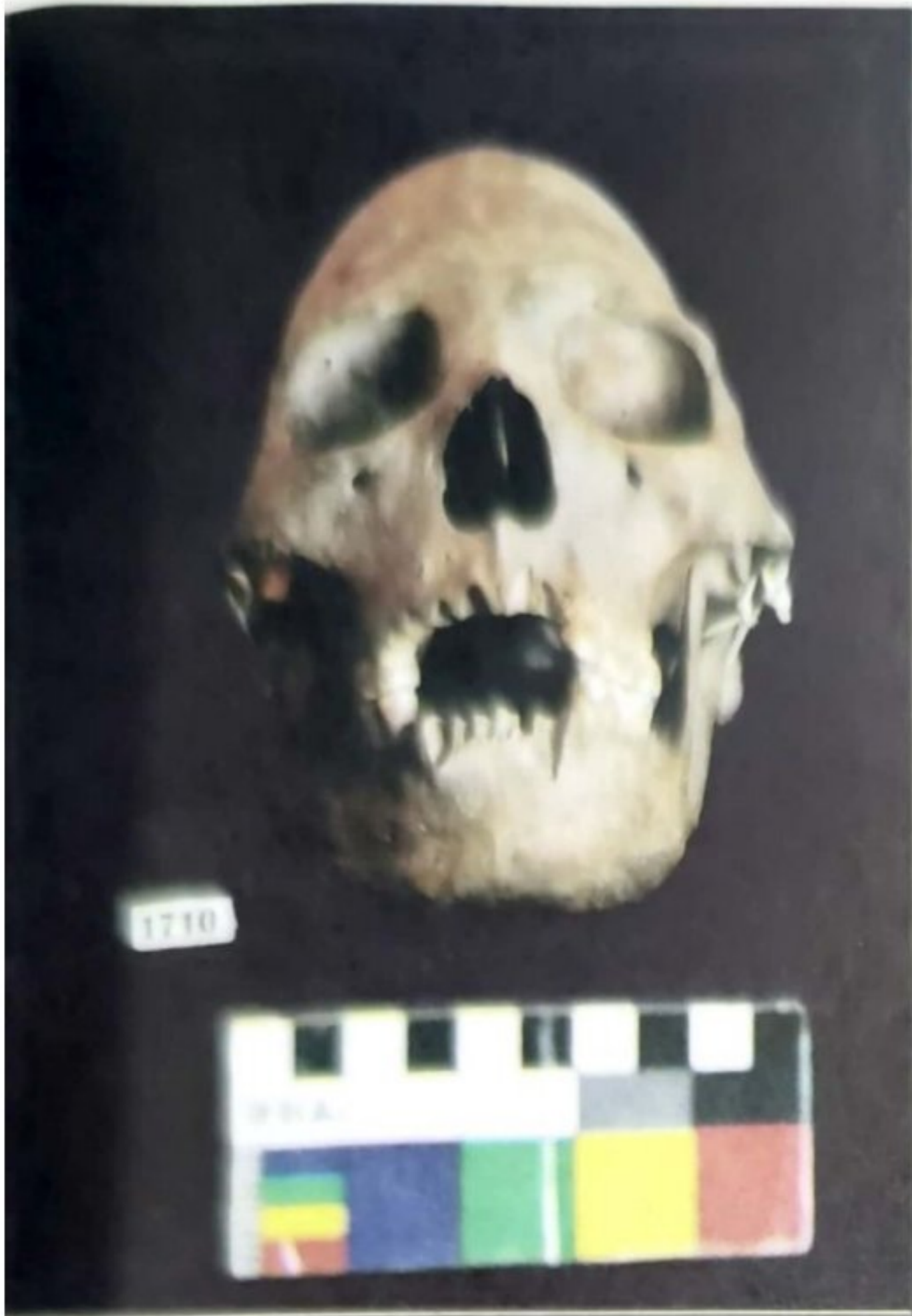


Vista Frontal

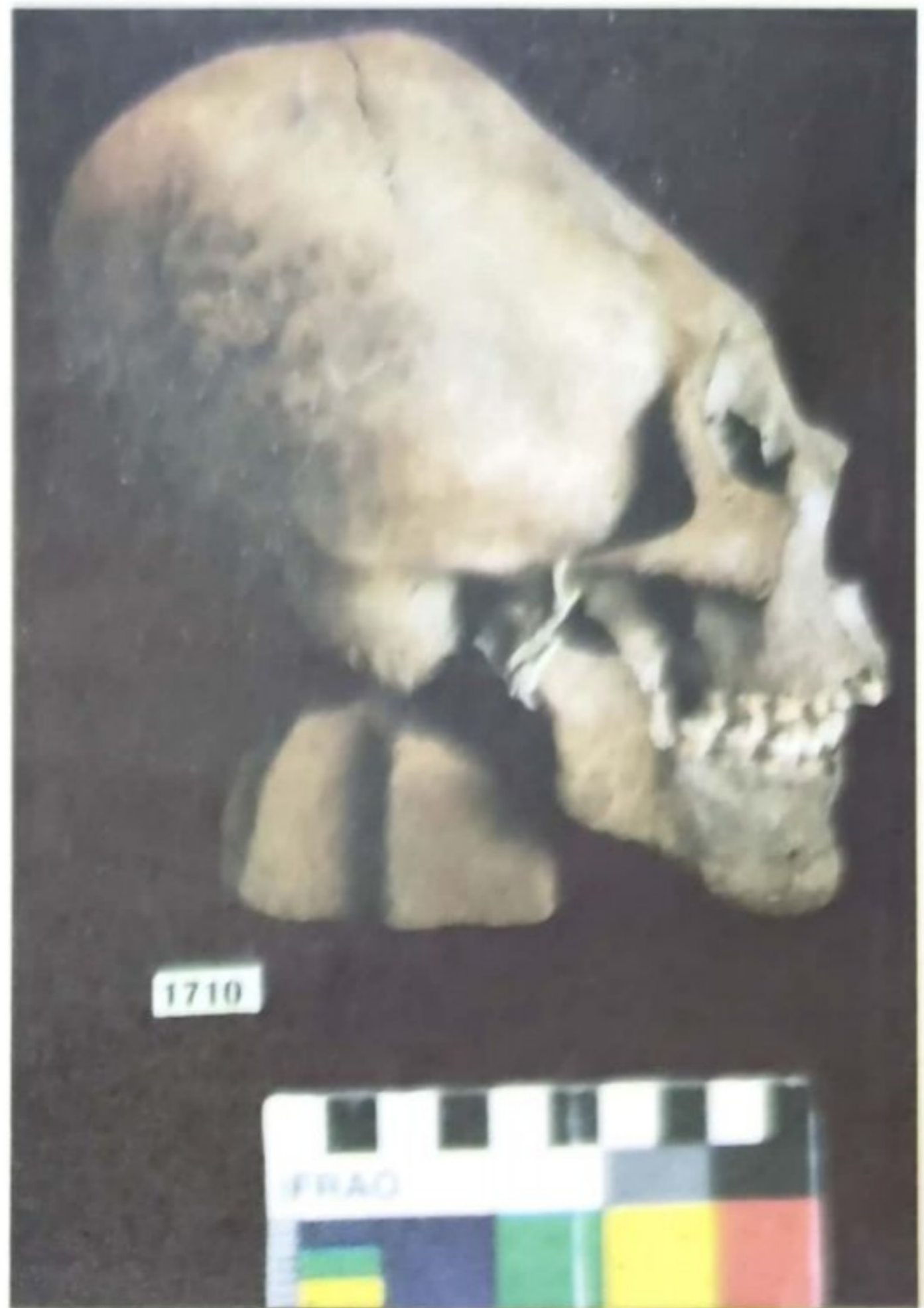


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | SIN PROCEDENCIA | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR / BILOBULAR | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1710 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 11 |
| PATOLOGIA: | SIN PATOLOGIA DISTINGUIBLE | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID | | |



Vista Frontal

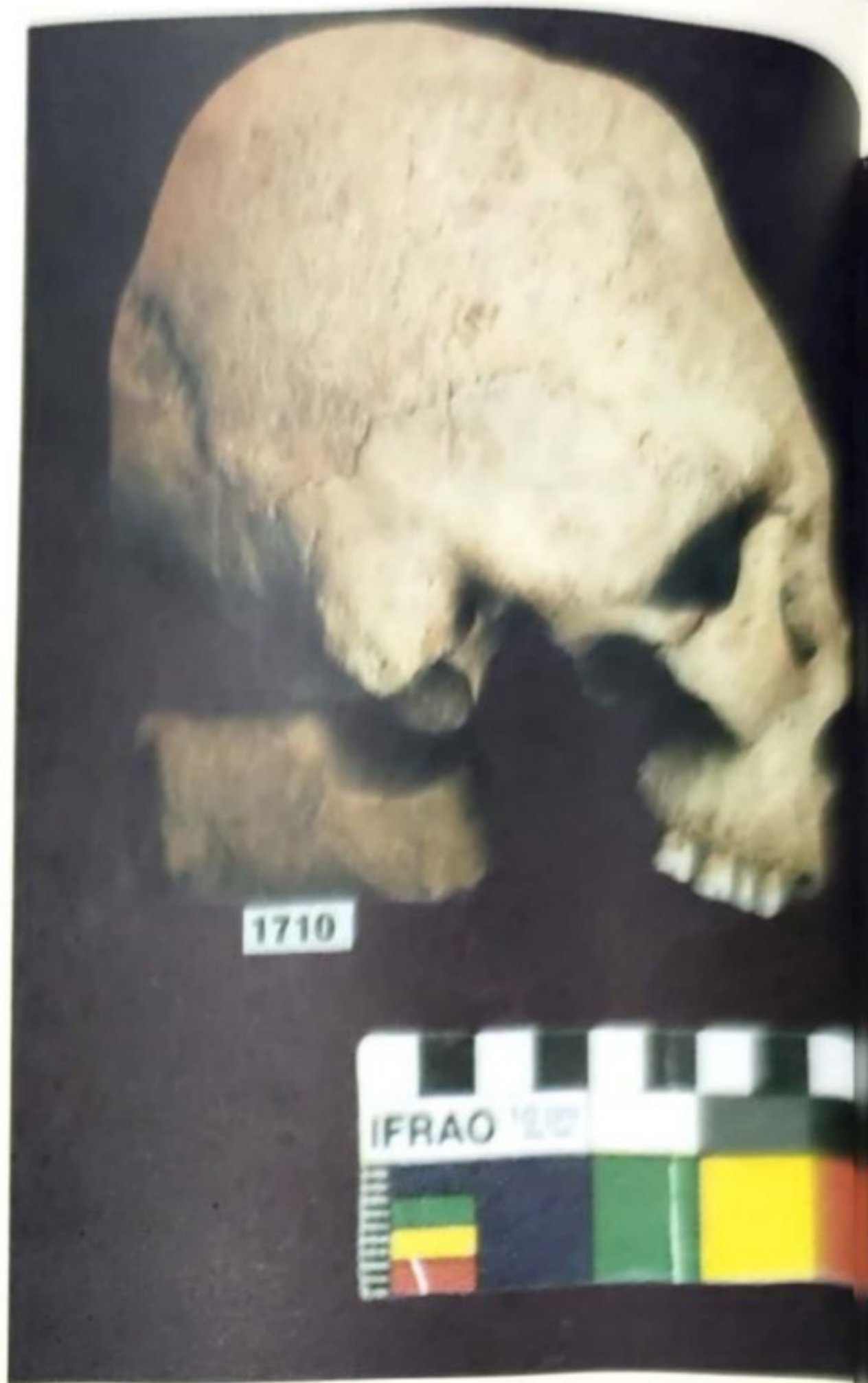


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | SIN PROCEDENCIA | | |
| EDAD: | 30 / 40 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1710 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 26 |
| PATOLOGIA: | SIN PATOLOGIA DISTINGUIBLE | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

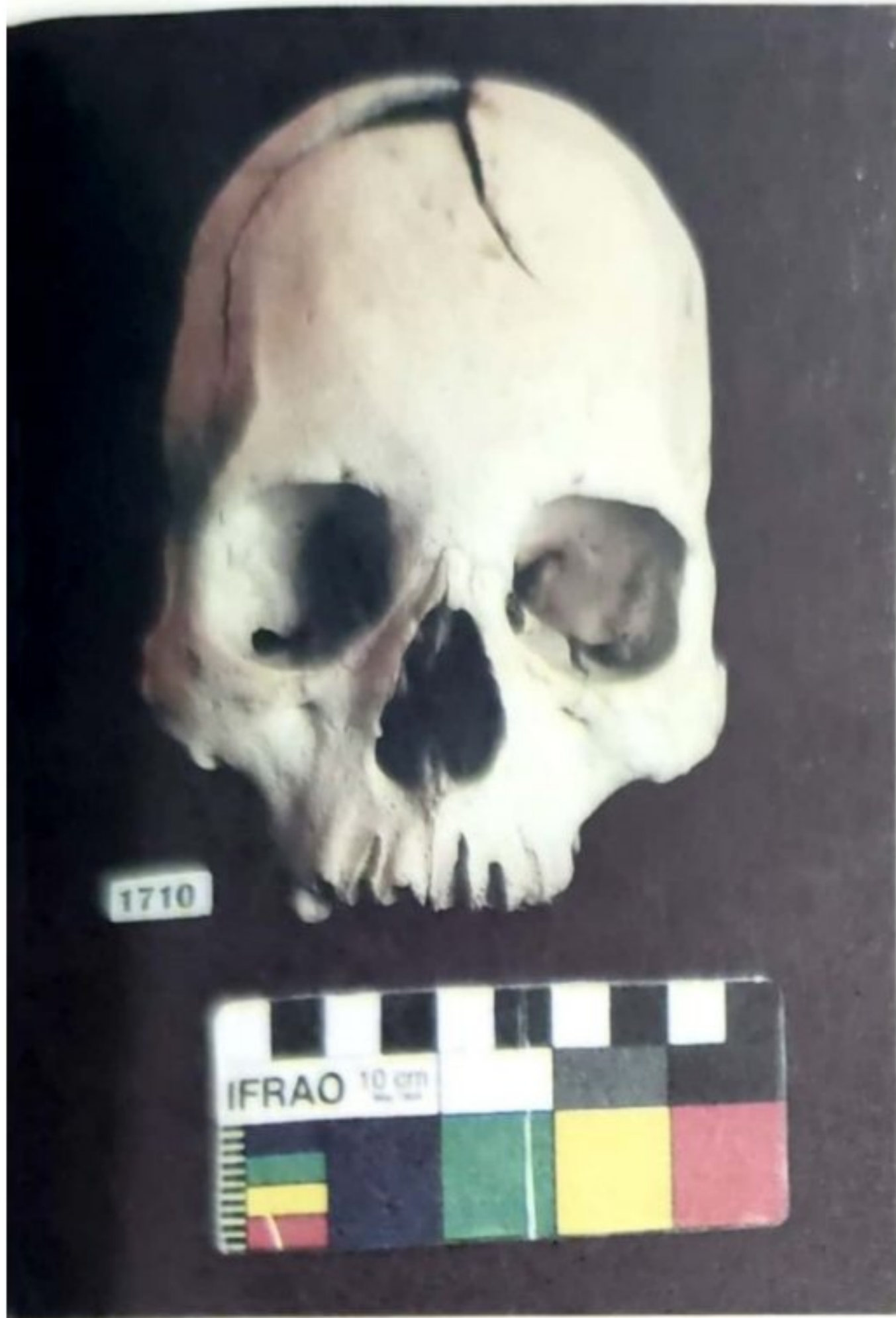


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|--|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | SIN PROCEDENCIA | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO? | | |
| DEFORMACION: | ANULAR | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1710 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 27 |
| PATOLOGIA: | SIN PATOLOGIA DISTINGUIBLE | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH | | |

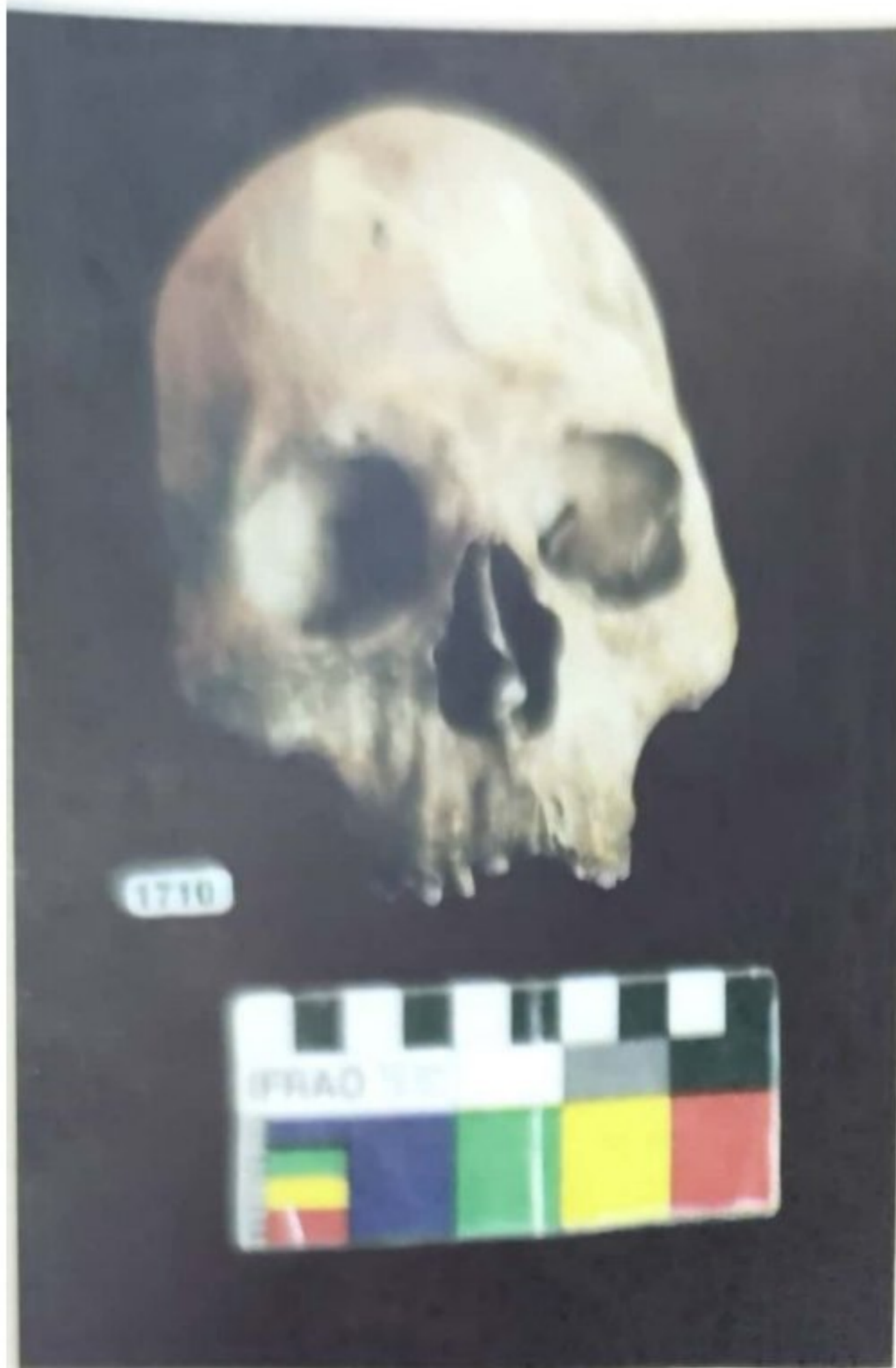


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | SIN PROCEDENCIA | | |
| EDAD: | 30 / 40 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO | | |
| DEFORMACION: | ANULAR | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1710 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 29 |
| PATOLOGIA: | SIN PATOLOGIA DISTINGUIBLE | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

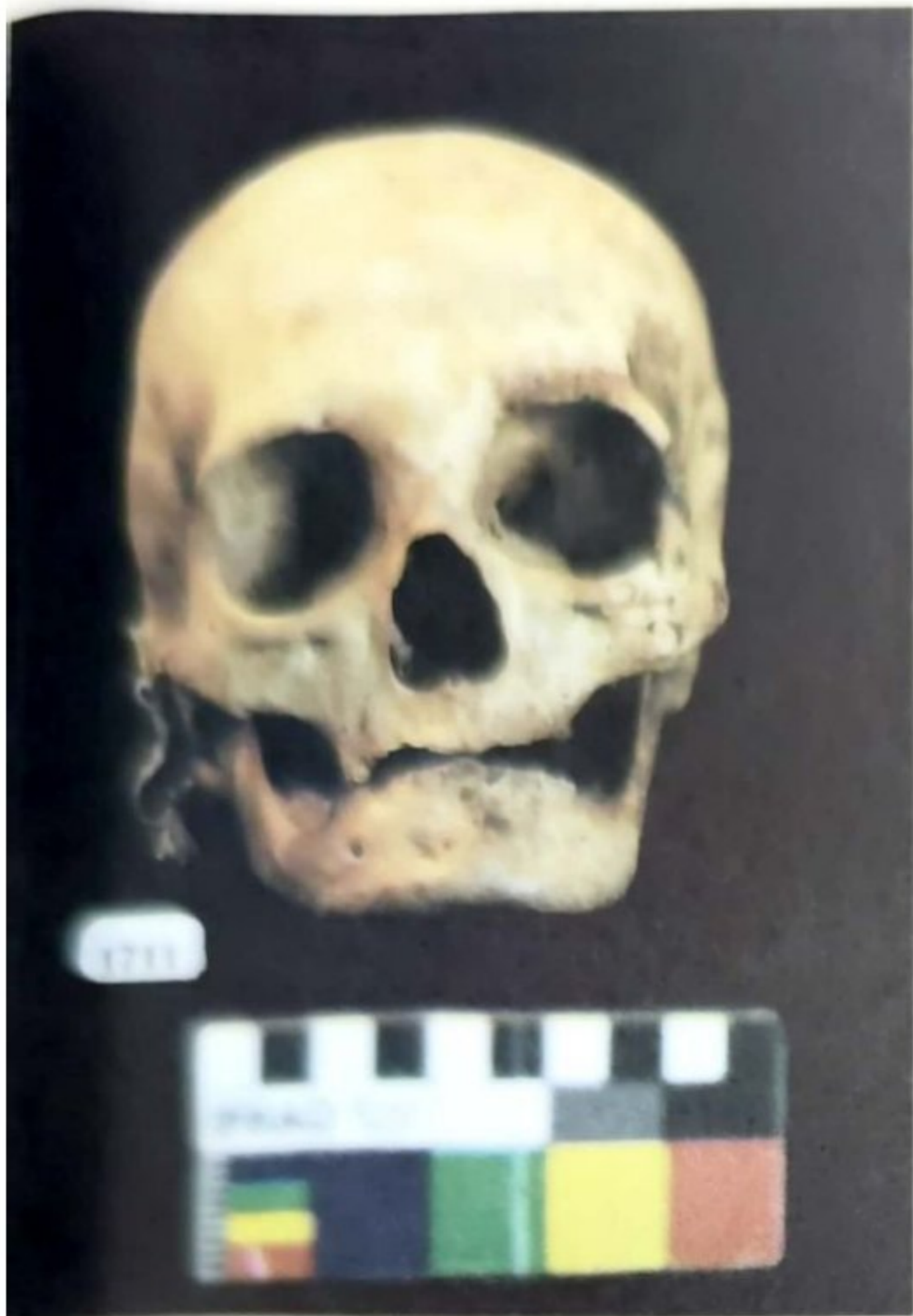


Vista Frontal

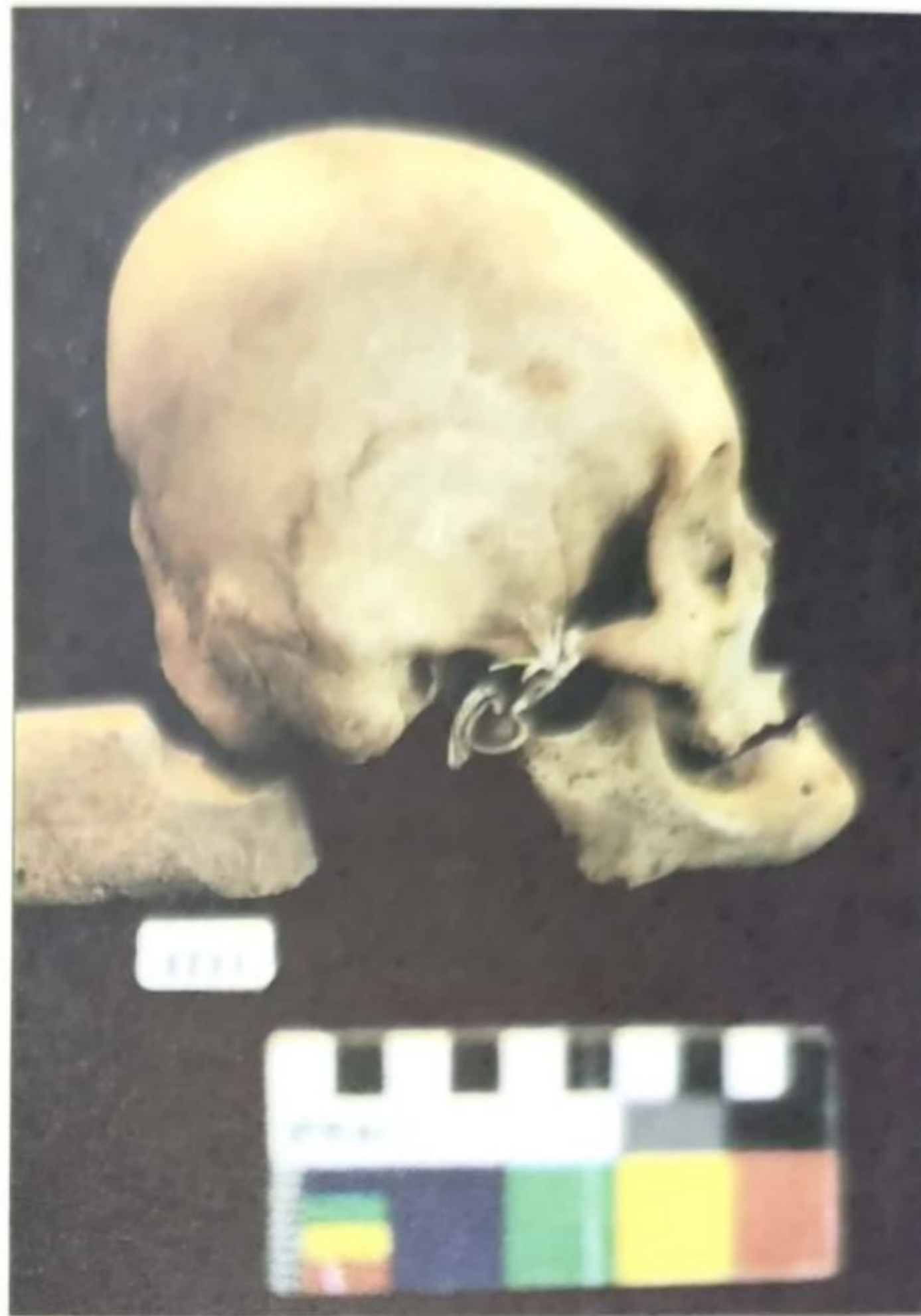


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|--|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | SIN PROCEDENCIA | | |
| EDAD: | 30 / 40 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | ANULAR | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1710 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 42 |
| PATOLOGIA: | SIN PATOLOGIA DISTINGUIBLE | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH | | |

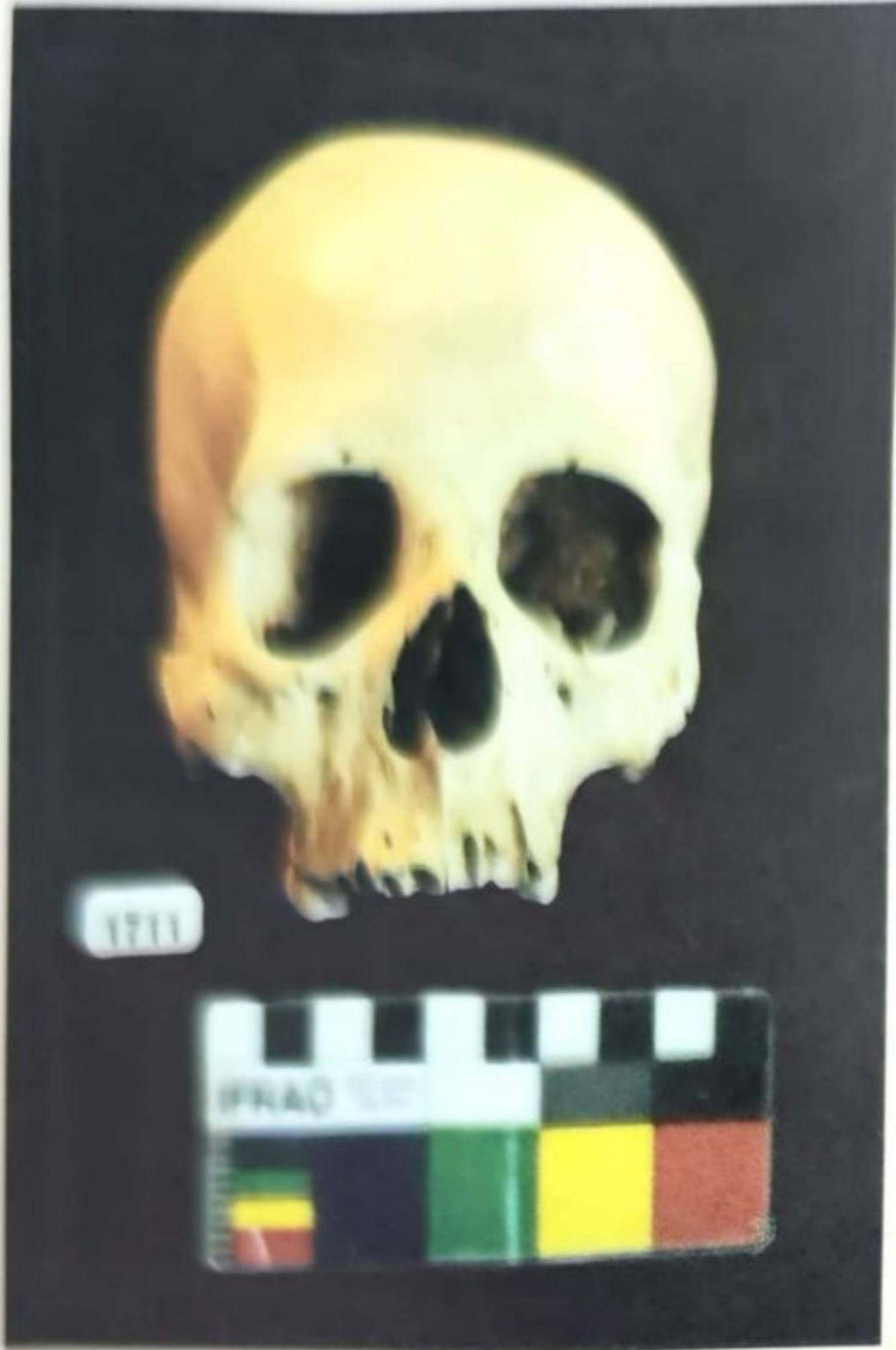


Vista Frontal

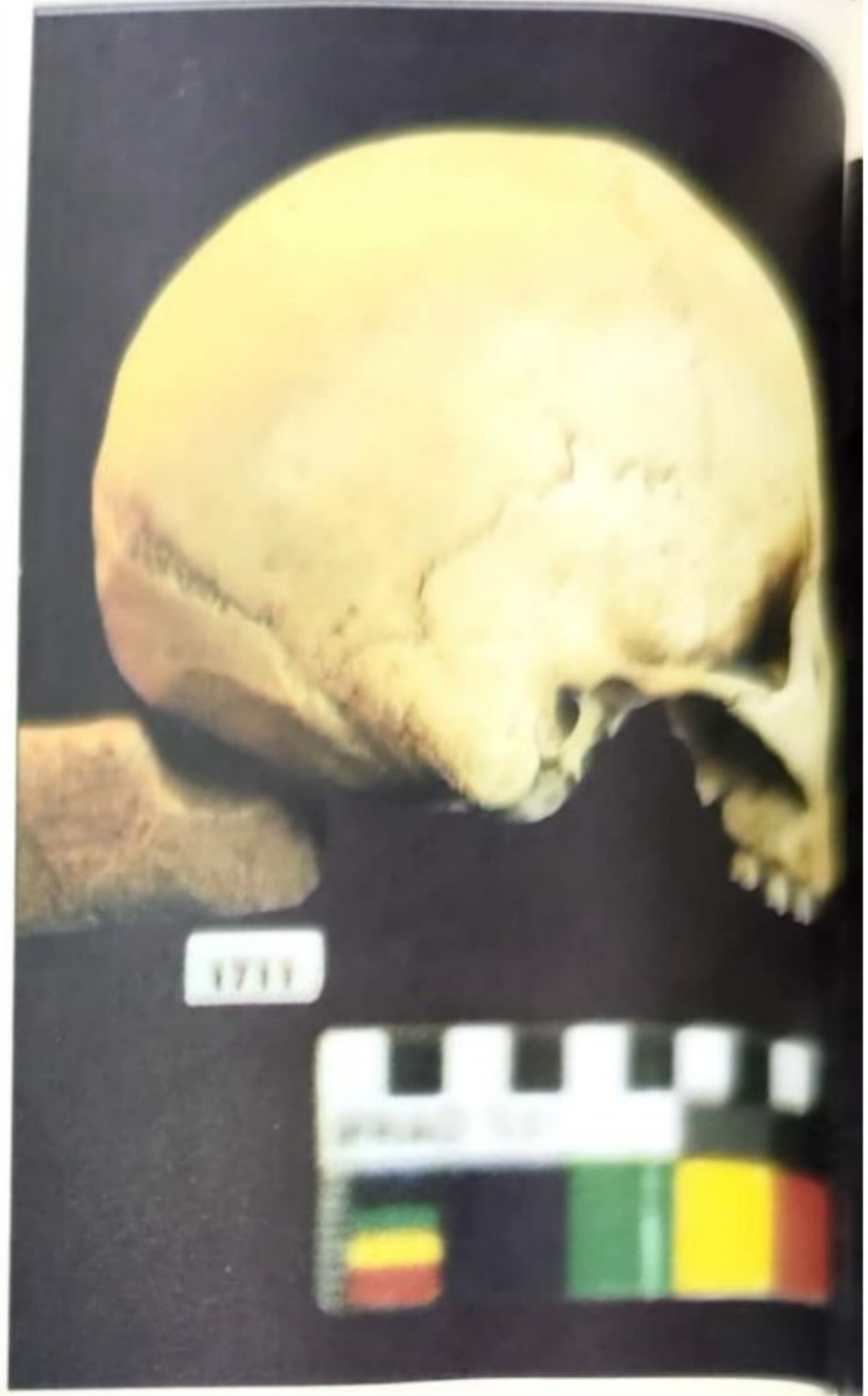


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|-------|
| PROCEDENCIA: | PUNO PUKARA (PRESTO) | | |
| EDAD: | 50 + AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR ERECTA, FUERTE EN EL OCCIPITAL SUAVEMENTE APLANADA EN EL FRONTAL | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1711 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 1 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

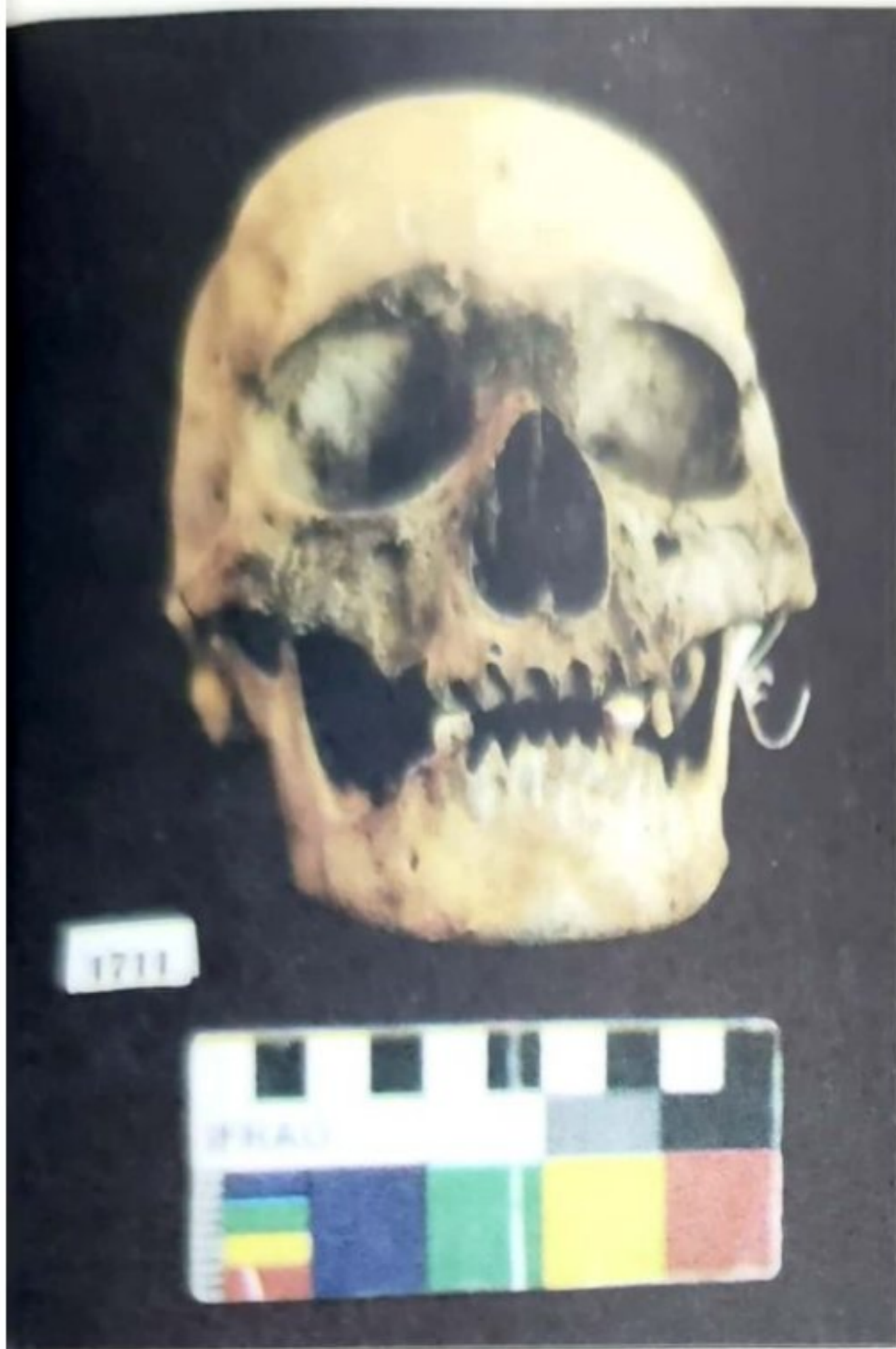


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|-----|
| PROCEDENCIA: | PUNO PUKARA (PRESTO) | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1711 | NUMERO DE PIEZA: | 1-6 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X. CH | | |



Vista Frontal

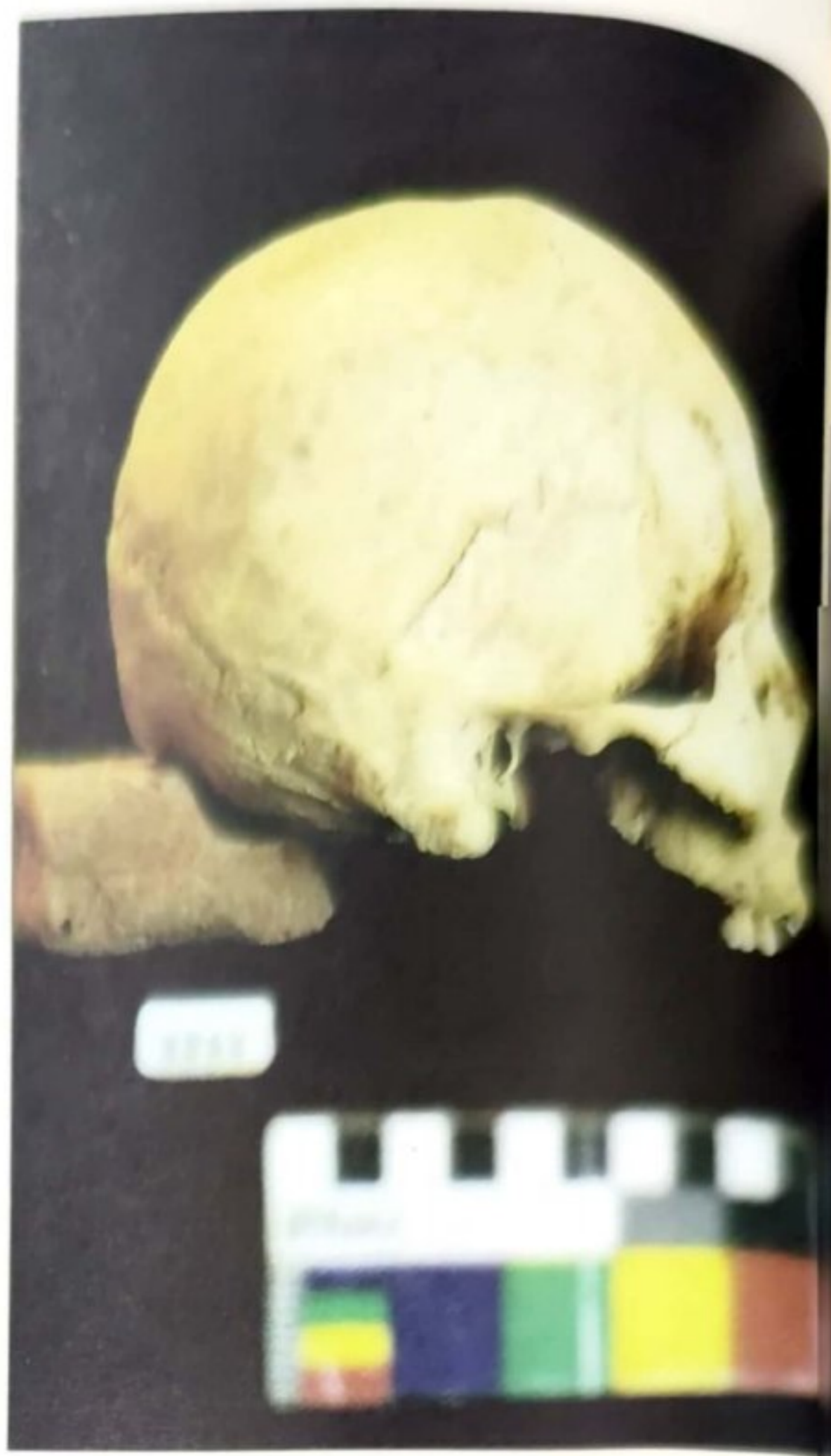


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | PUNO PUKARA (PRESTO) | | |
| EDAD: | 40 / 50 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1711 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 24 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

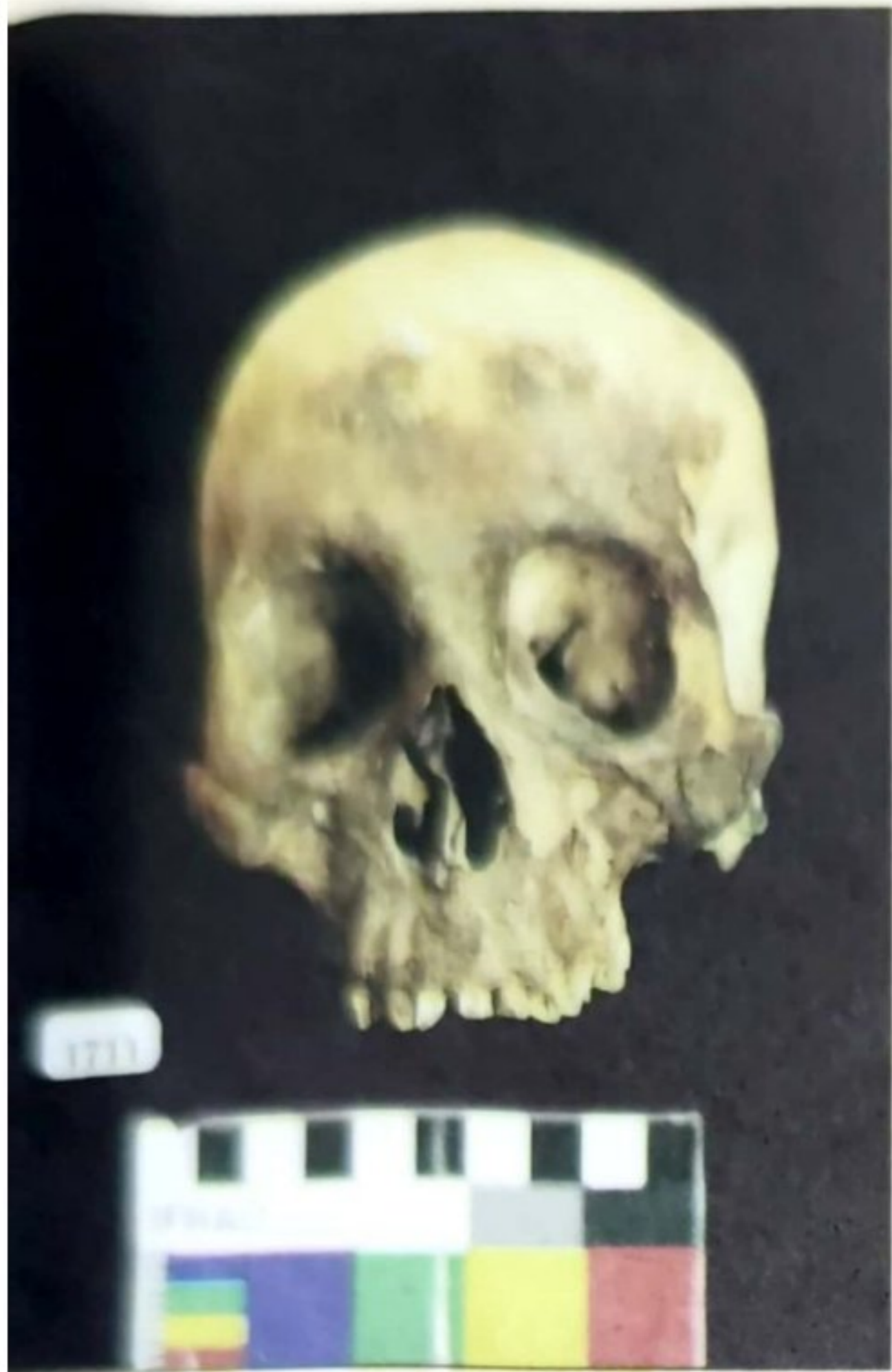


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | PUNO PUKARA (PRESTO) | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1711 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 35 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.C | | |



Vista Frontal

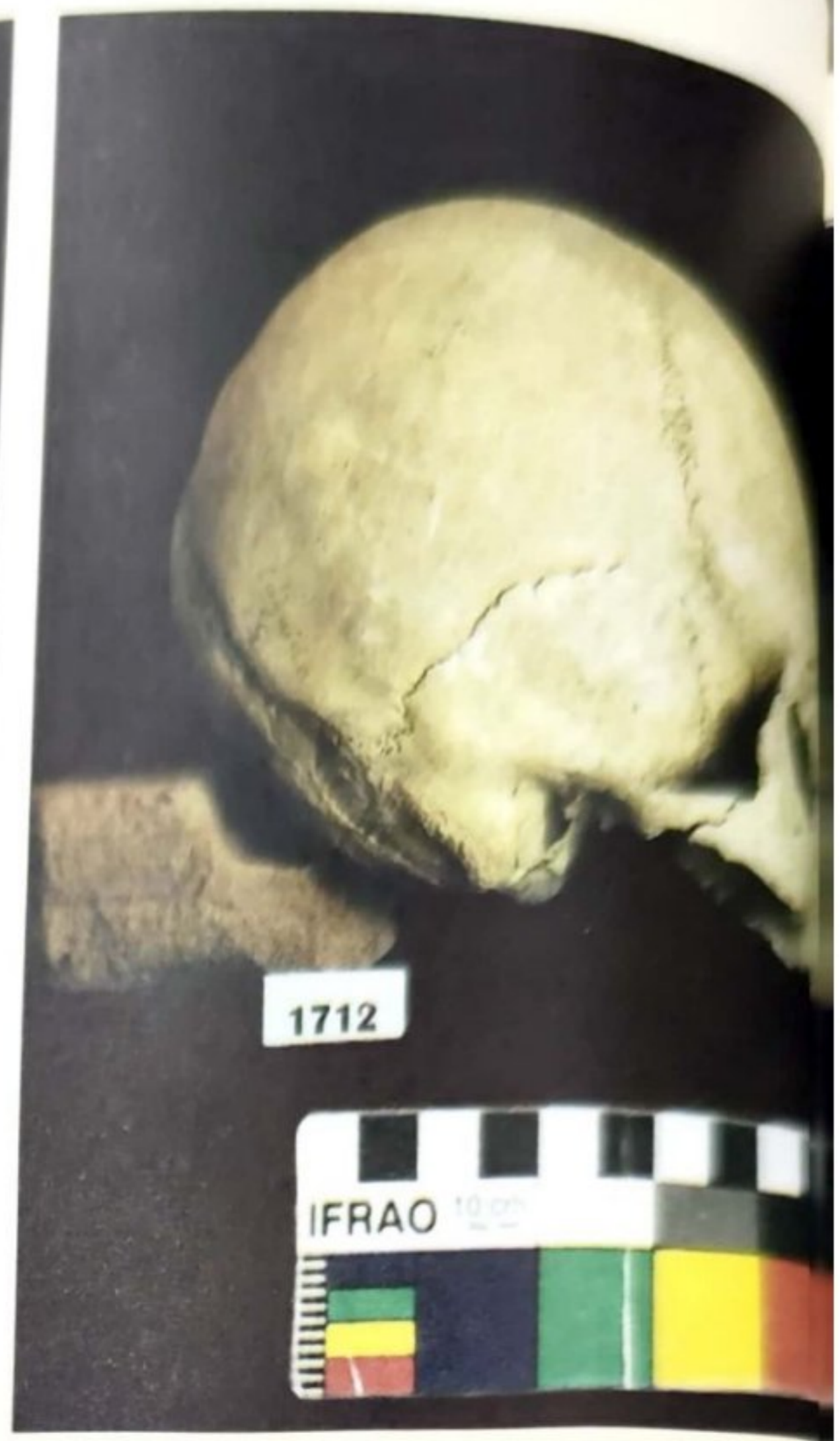


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | PUNO PUKARA (PRESTO) | | |
| EDAD: | 25 / 35 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1711 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 37 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | FUERTES MUSCULOS EN EL CUELLO | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

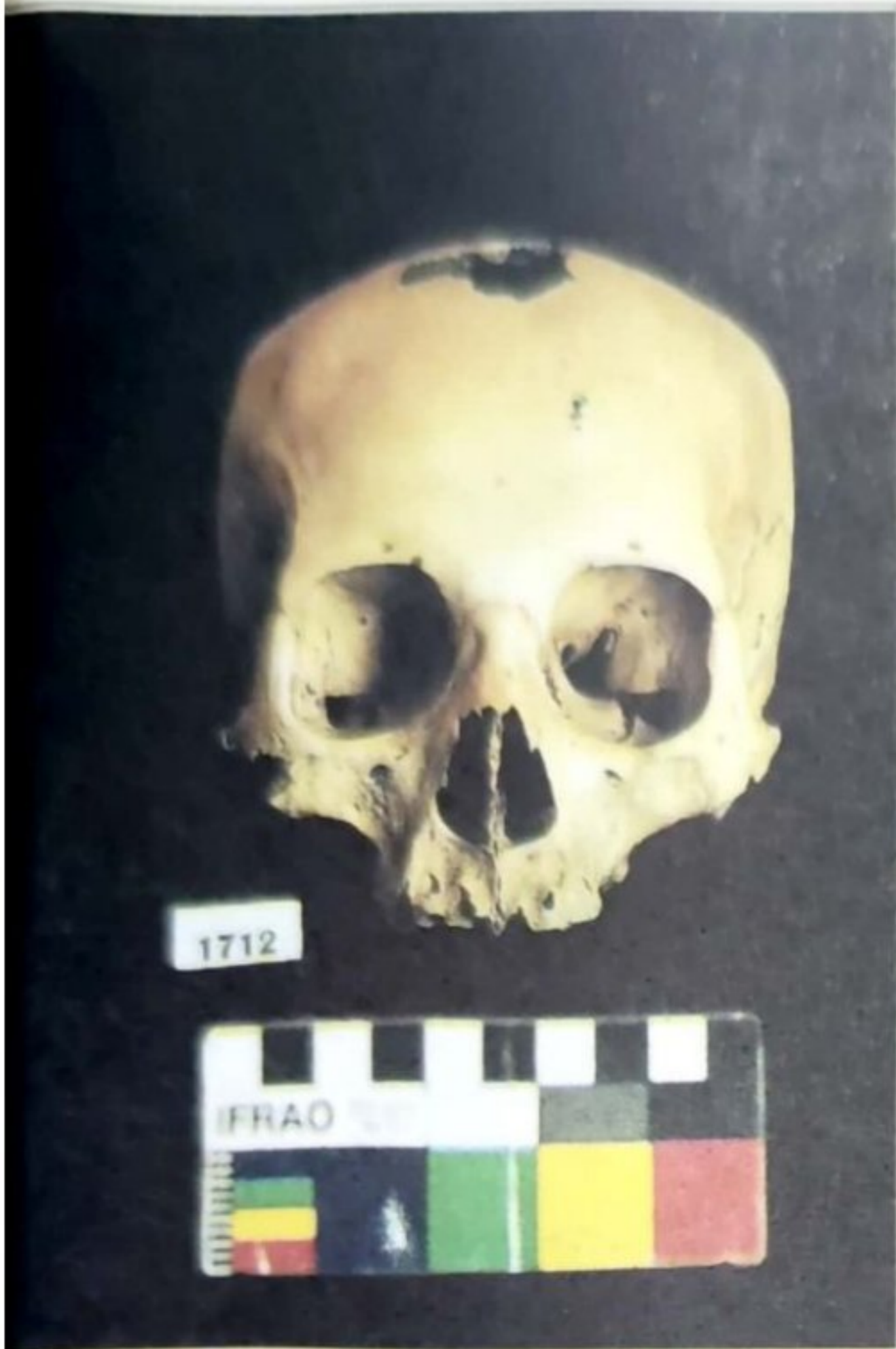


Vista Frontal

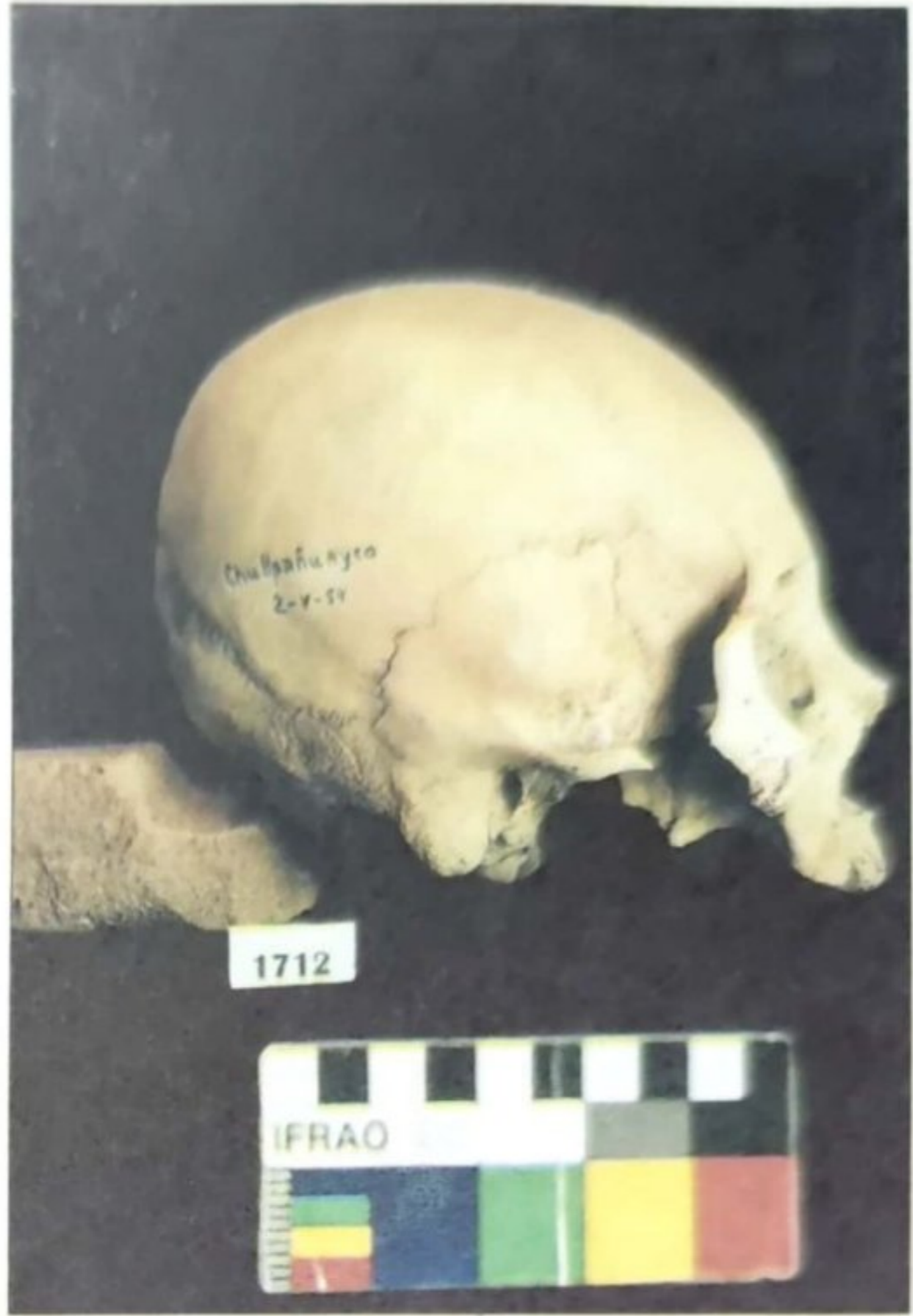


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|--|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1712 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 11 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.C | | |



Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 40 / 50 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1712 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 12 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

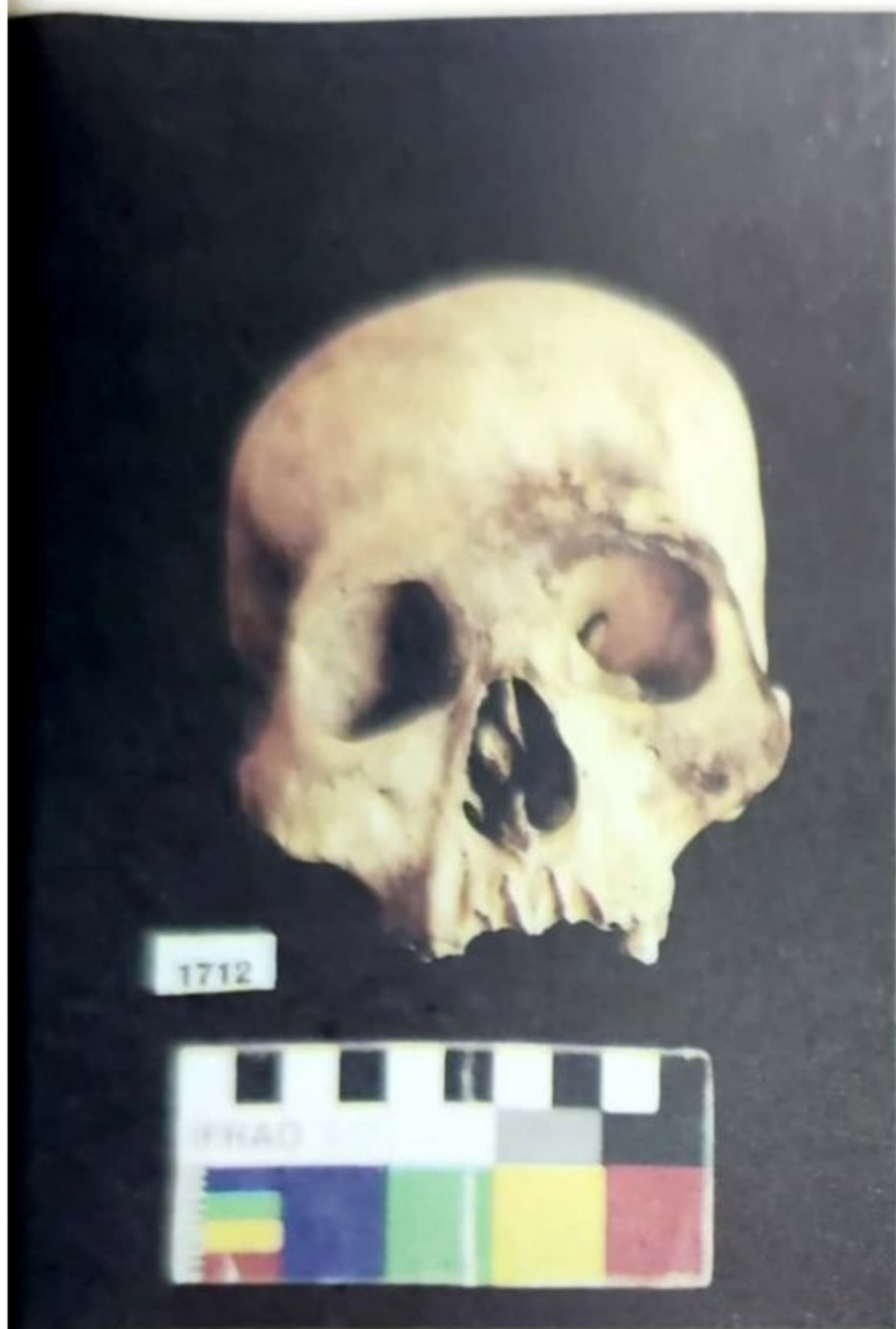


Vista Frontal

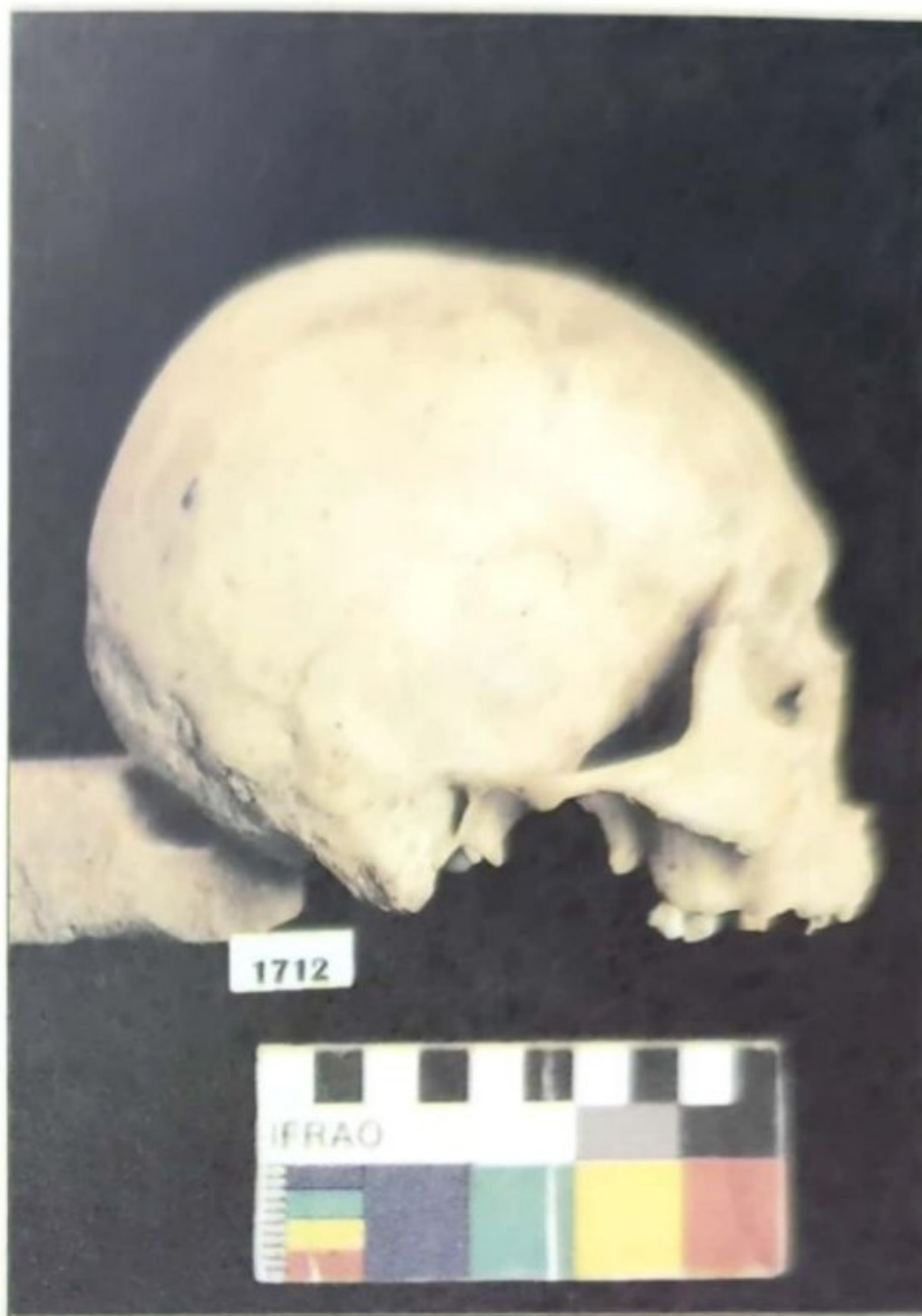


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|--|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 25 / 35 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR ERECTA | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1712 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 44 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.C | | |



Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 30 / 40 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1712 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 45 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |



Vista Frontal

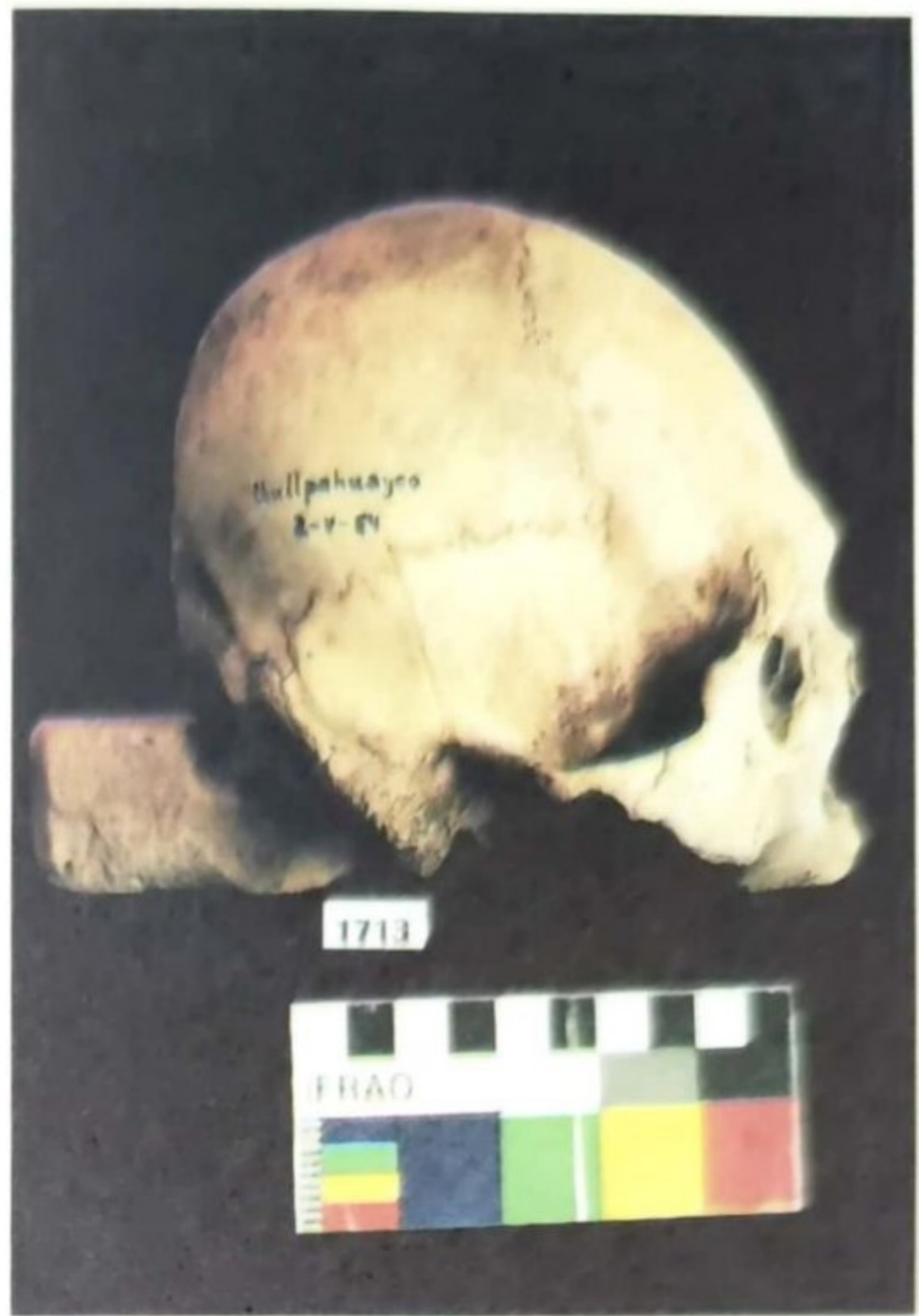


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|-------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 40 / 50 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1713 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 8 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID | | |
| | U.M.R.P.S.F.X. | | |

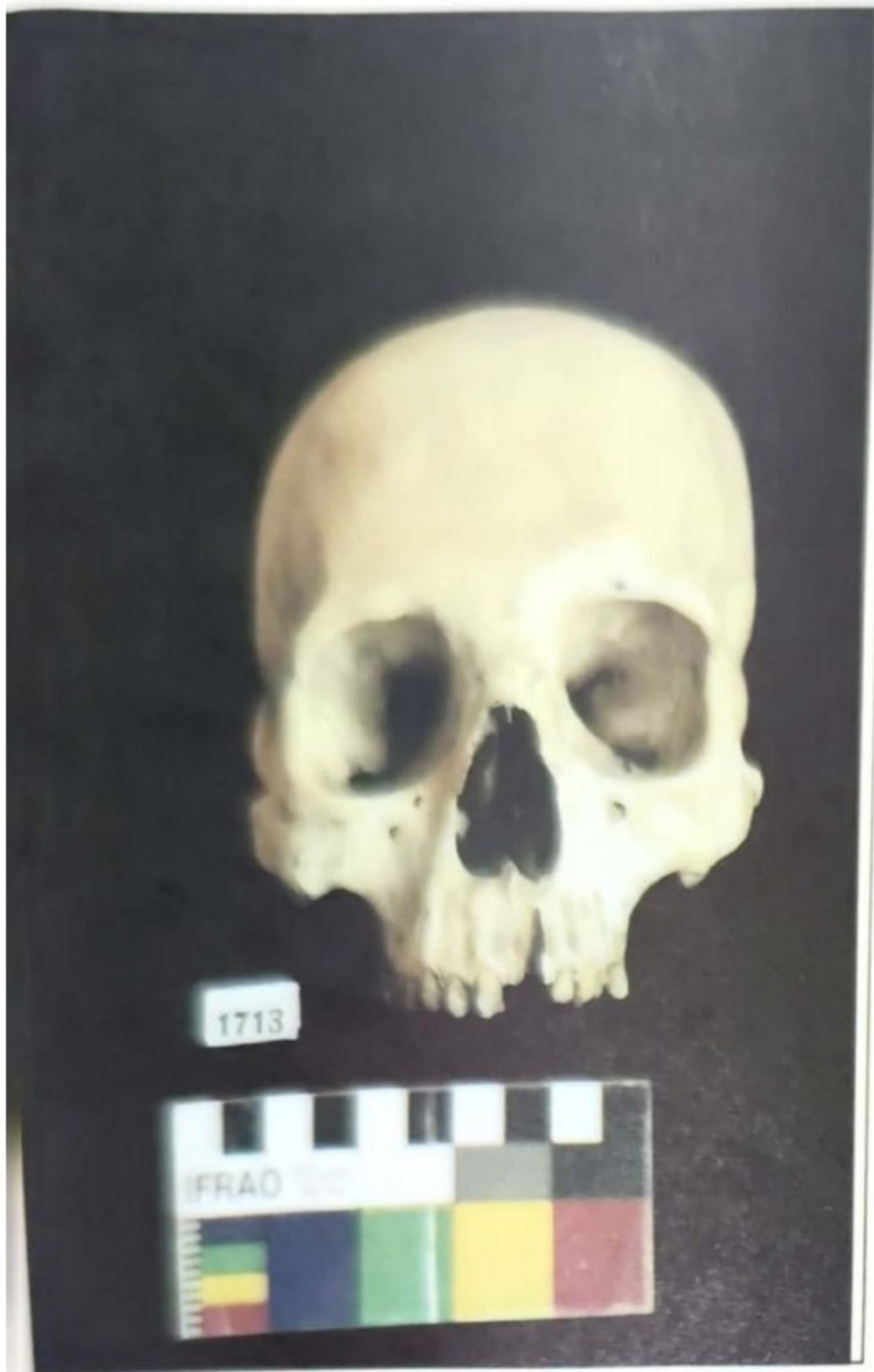


Vista Frontal

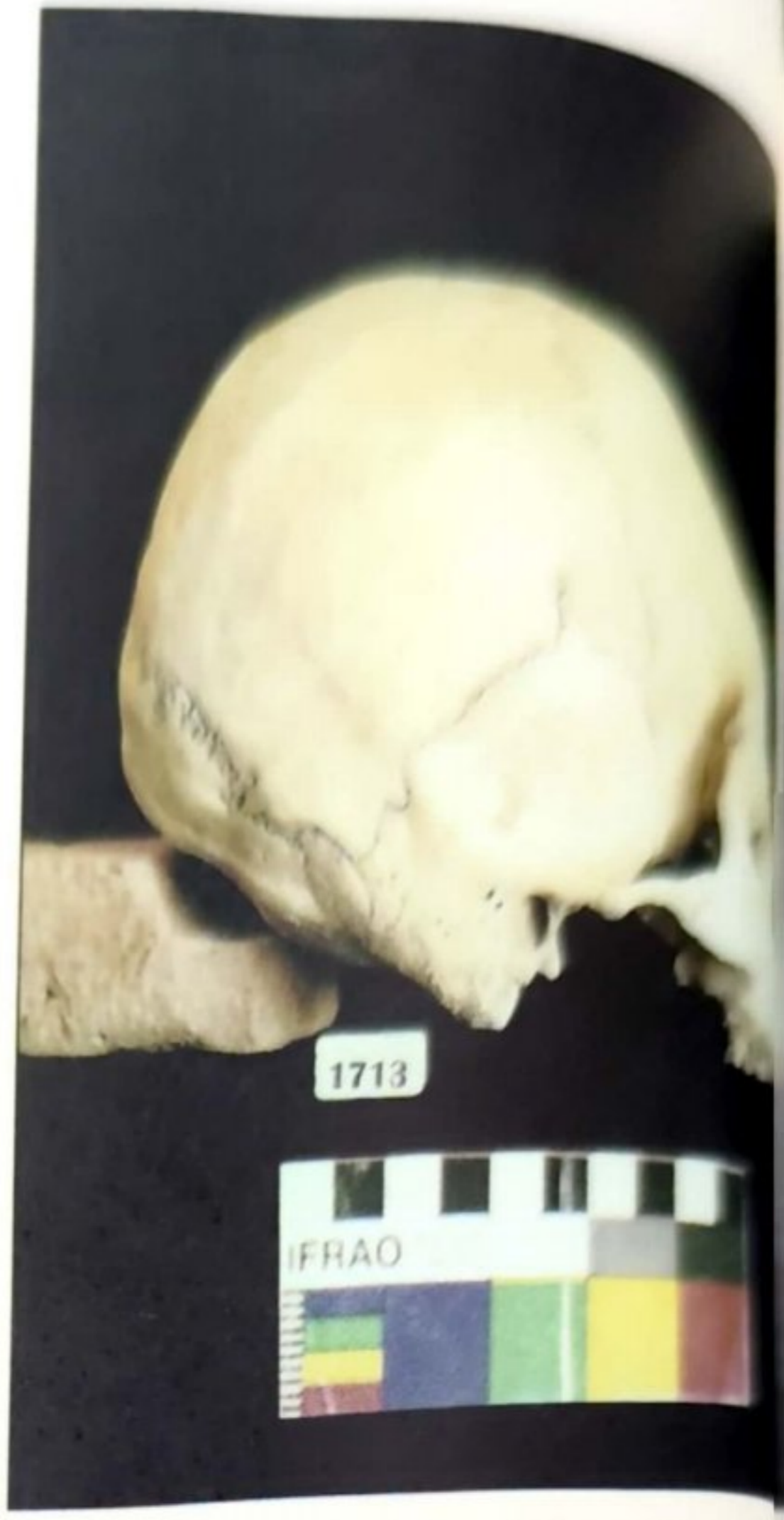


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|-------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 50 + AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO? | | |
| DEFORMACION: | TABULAR OCCIPITAL? SUAVE APLANADO EN EL OCCIPITAL | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1713 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 9 |
| PATOLOGIA: | LEVE PATOLOGIA TEMPORAL - MANDIBULAR, POSIBLE CAUSA DE LA MUERTE | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

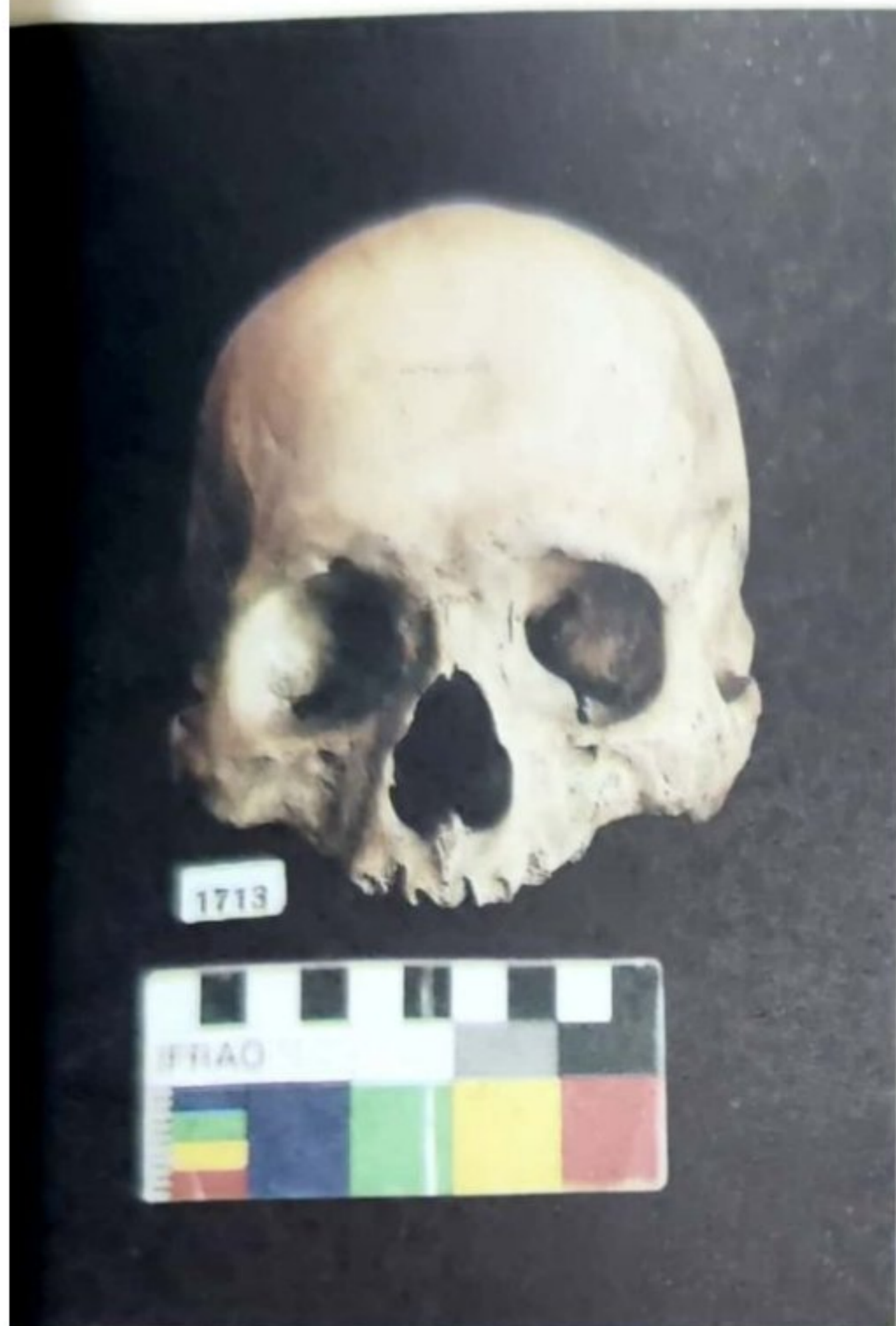


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 30 / 40 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR FRONTAL DEFORMACION SAGITAL CON SURCO | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1713 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 17 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.C | | |

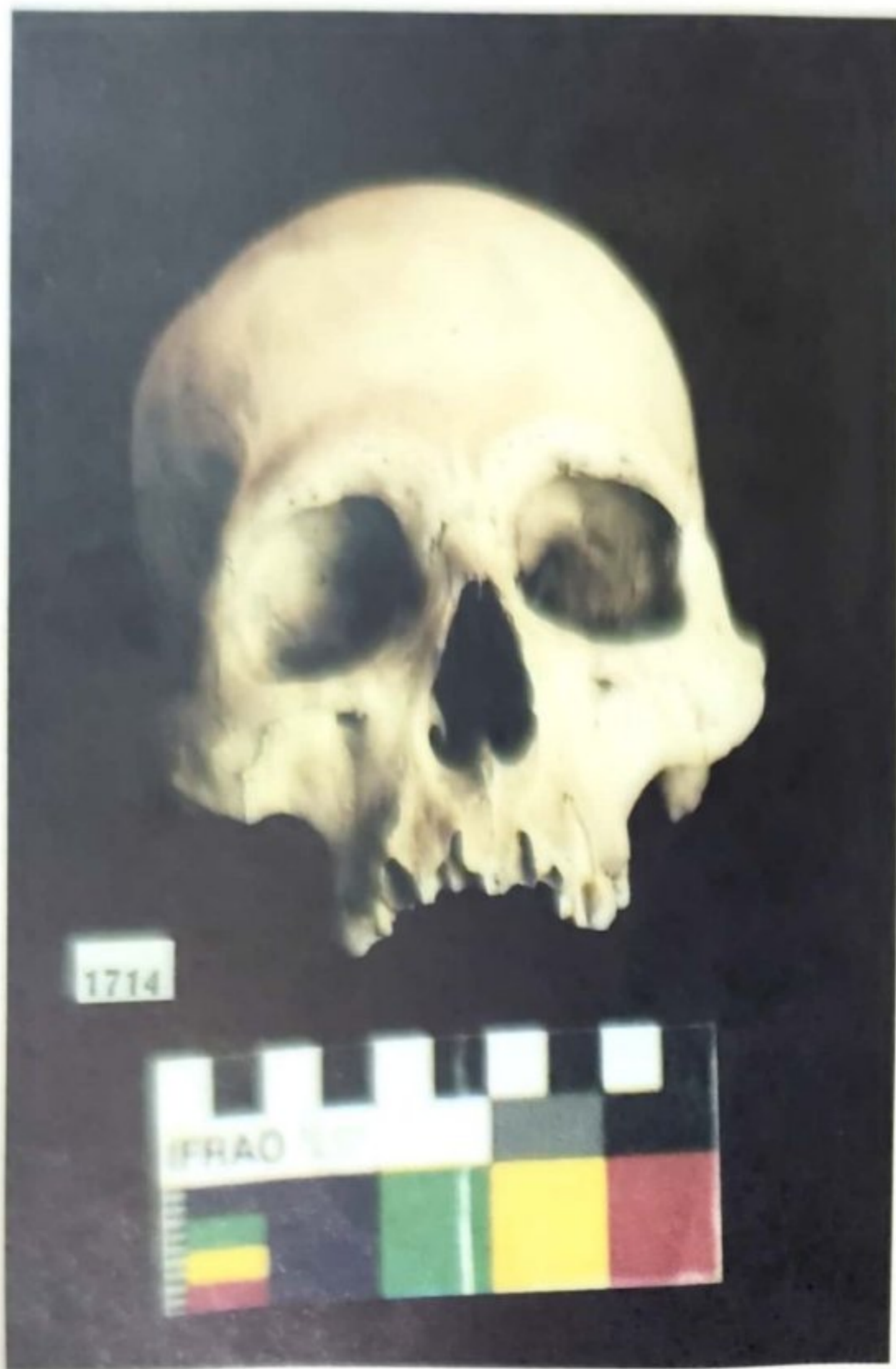


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 40 / 50 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR OCCIPITAL | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1713 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 23 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

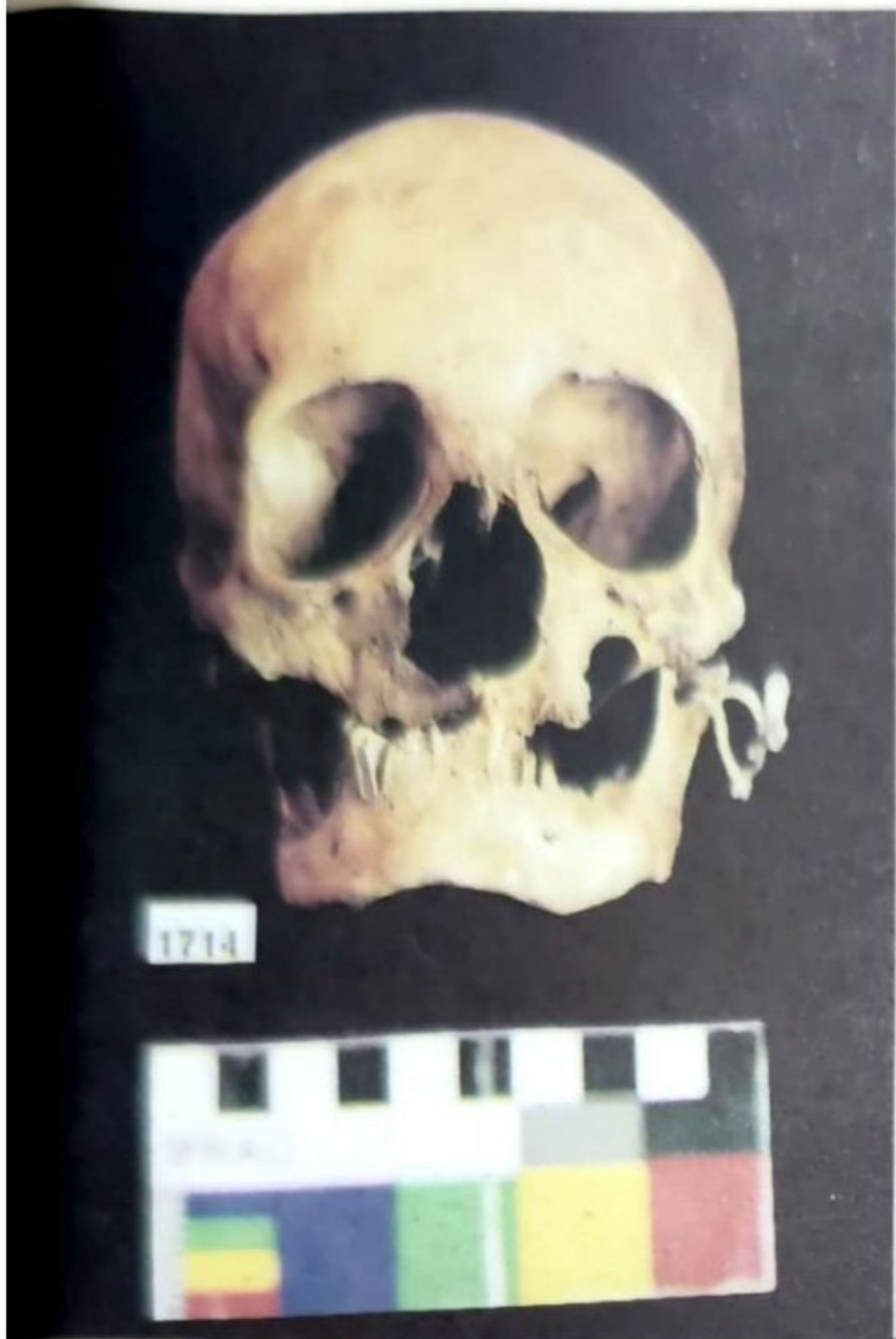


Vista Frontal

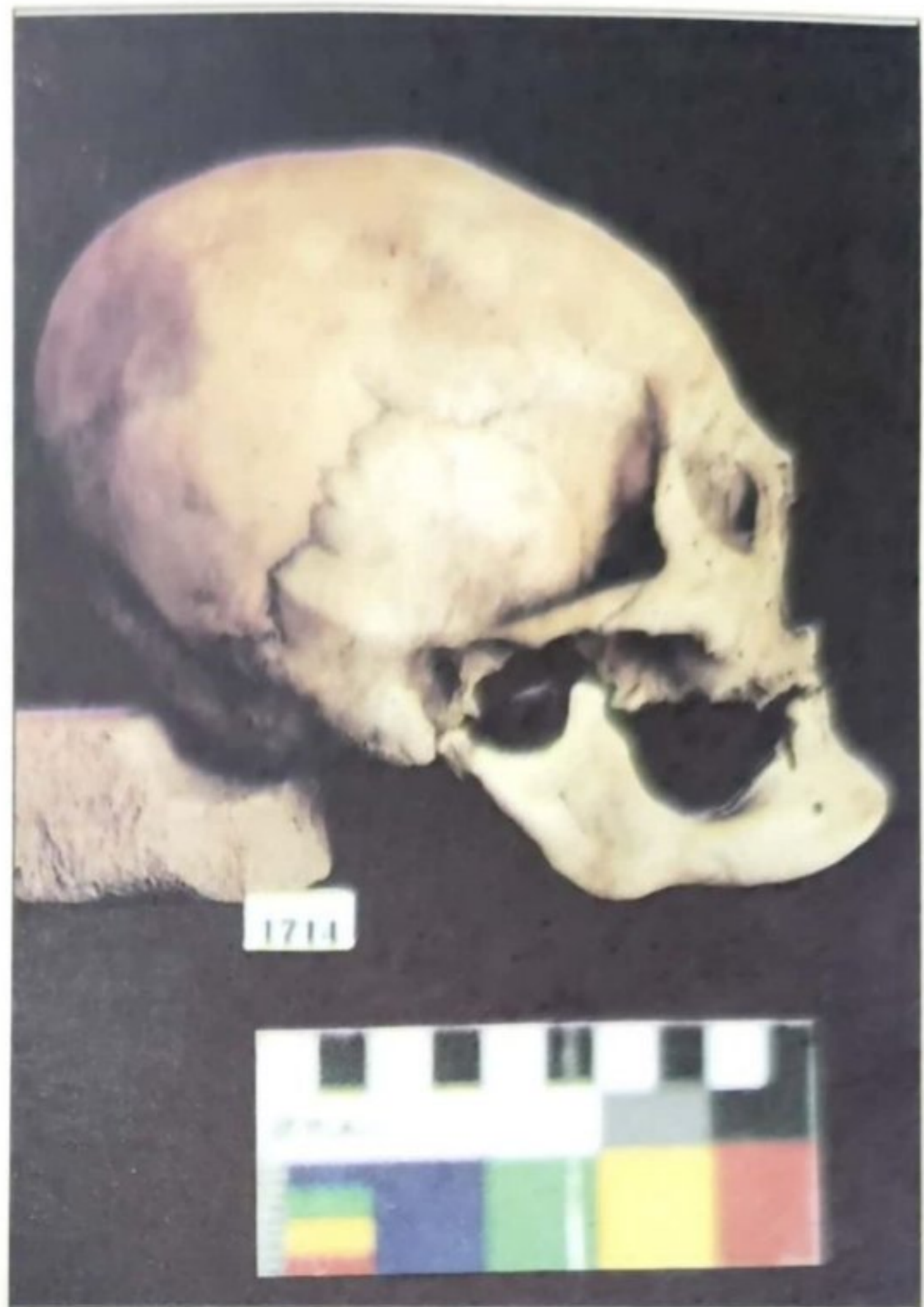


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 30 / 40 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR OCCIPITAL, SUAVE DEFORMACION SURCO EN EL SAGITAL | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1714 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 18 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.C | | |



Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 50 + AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR ERECTA | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1714 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 22 |
| PATOLOGIA: | PATOLOGIA EN EL FRONTAL CON RECUPERACION DE TEJIDO OSEO, PATOLOGIA EN LA CAVIDAD NASAL | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |



Vista Frontal

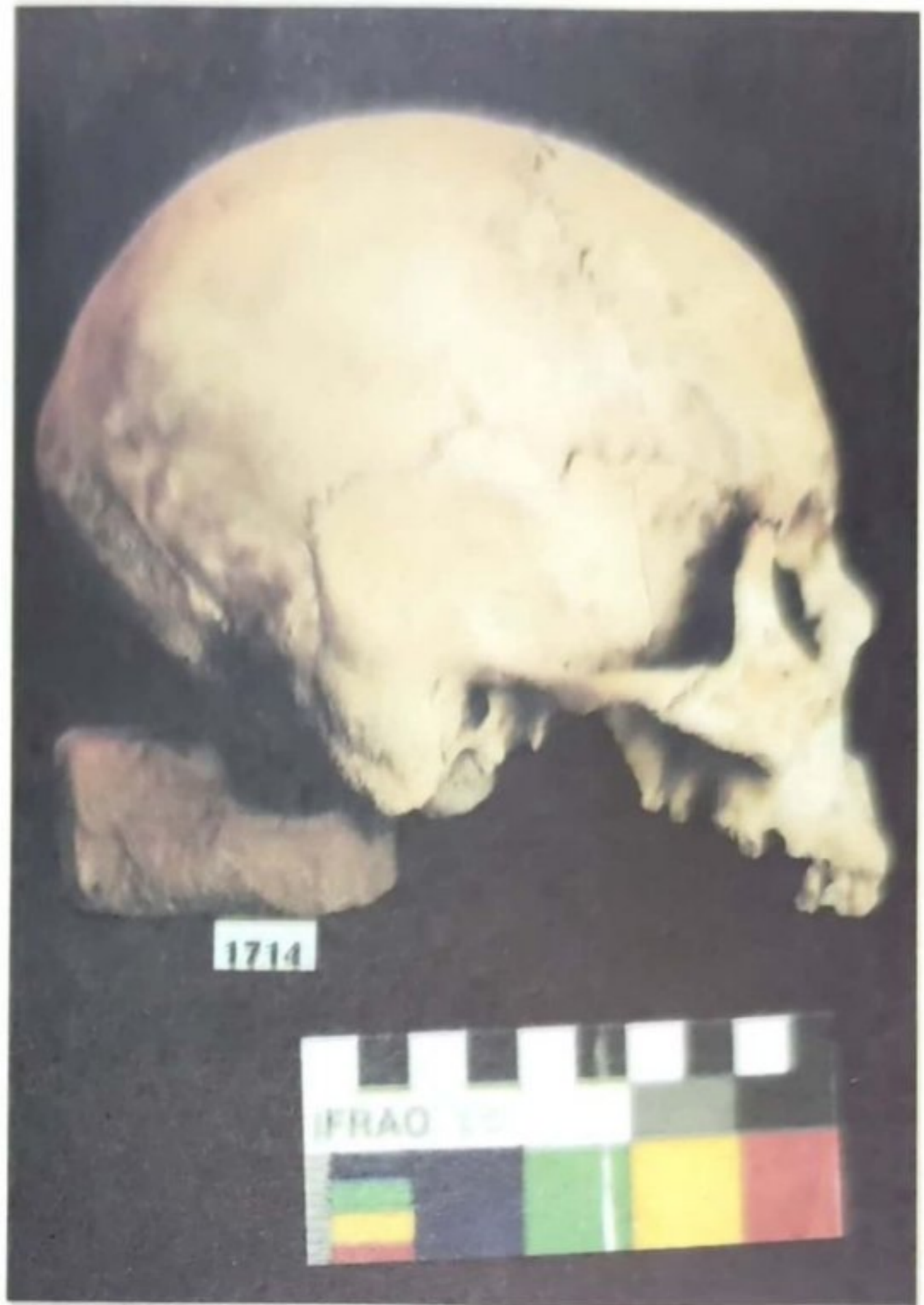


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|--|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 30 / 40 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR ERECTA EN EL OCCIPITAL POSIBLEMENTE NO INTENCIONAL | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1714 | NUMERO DE PIEZA: | I - 31 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.C | | |

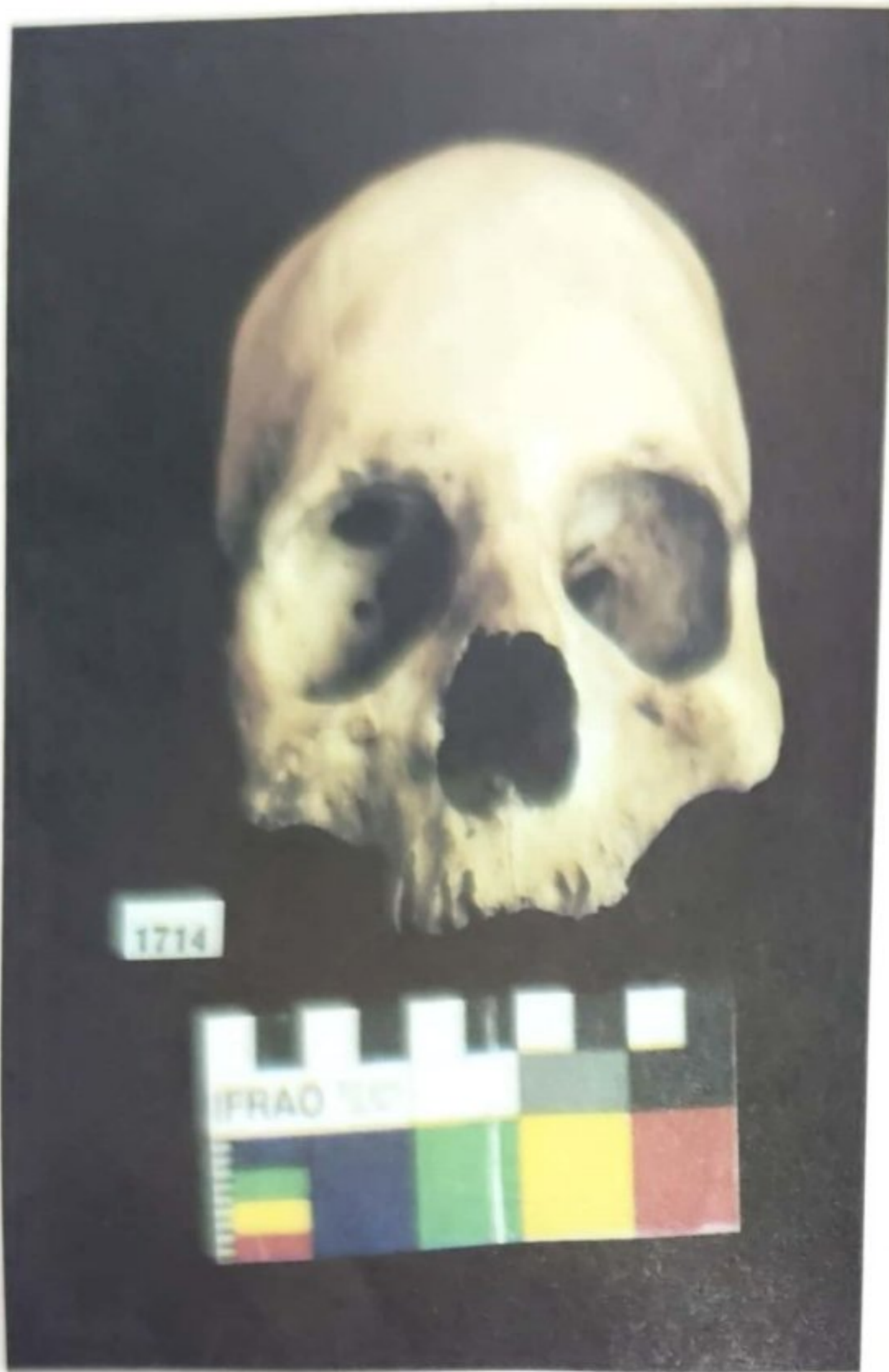


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 40 / 50 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO? | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1714 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 36 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

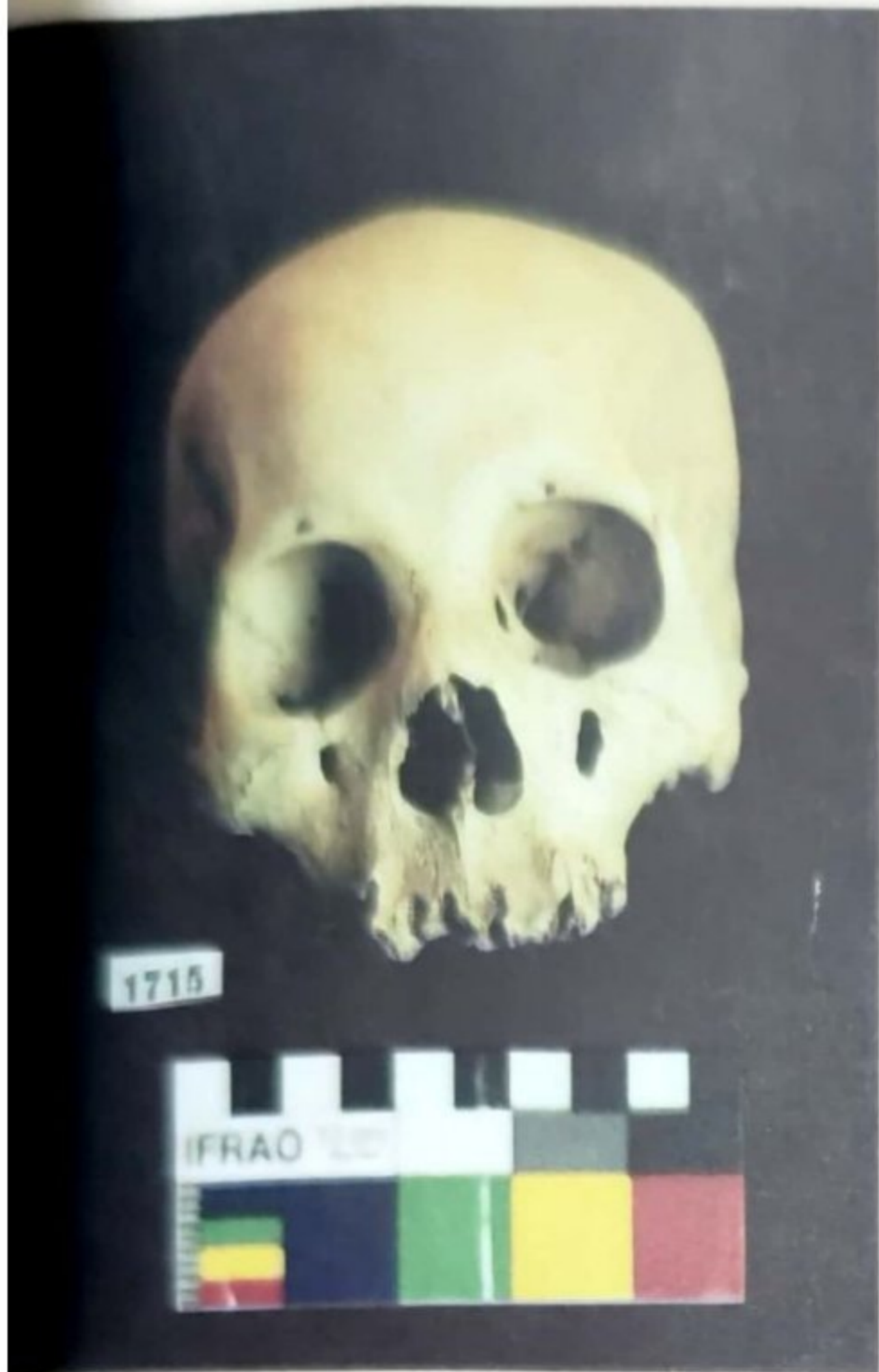


Vista Frontal

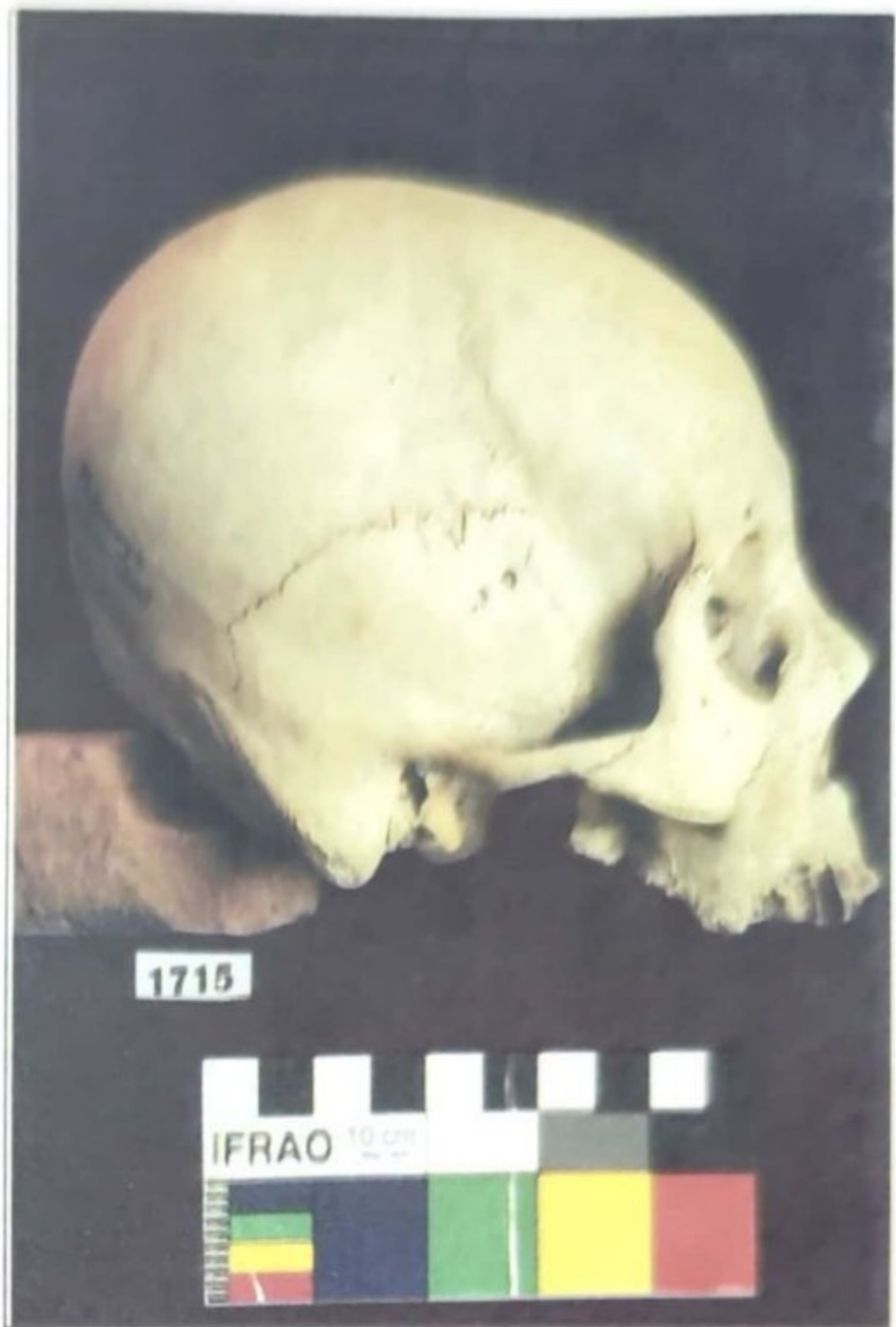


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|--|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 40 / 50 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO | | |
| DEFORMACION: | ANULAR OBLICUA | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1714 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 43 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.C | | |

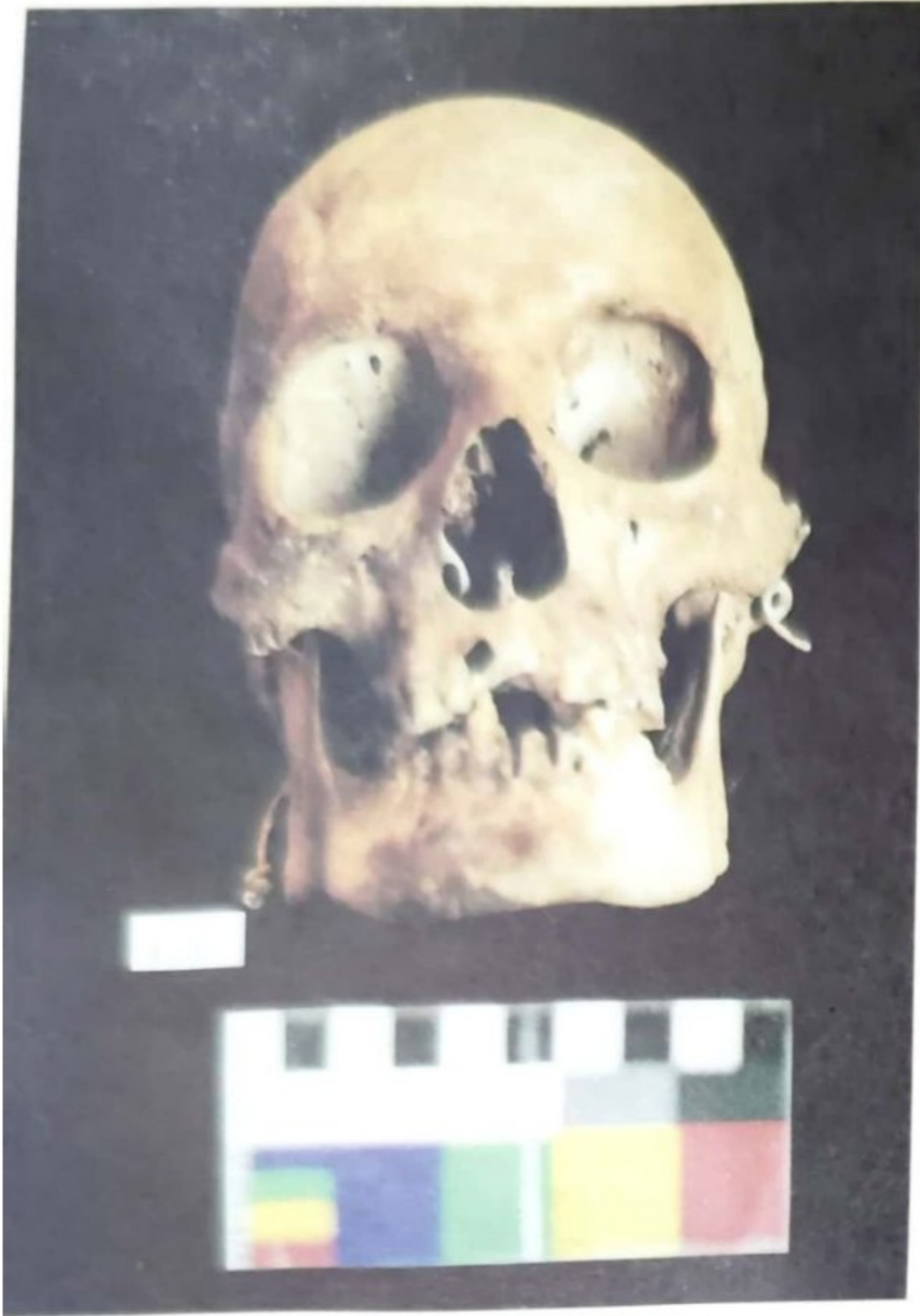


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHORRILLOS (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 40 / 50 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | OCCIPITAL BILOBULAR, SUAVE APLANAMIENTO EN EL OCCIPITAL PARIETALES BILOBULADOS | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1715 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 10 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

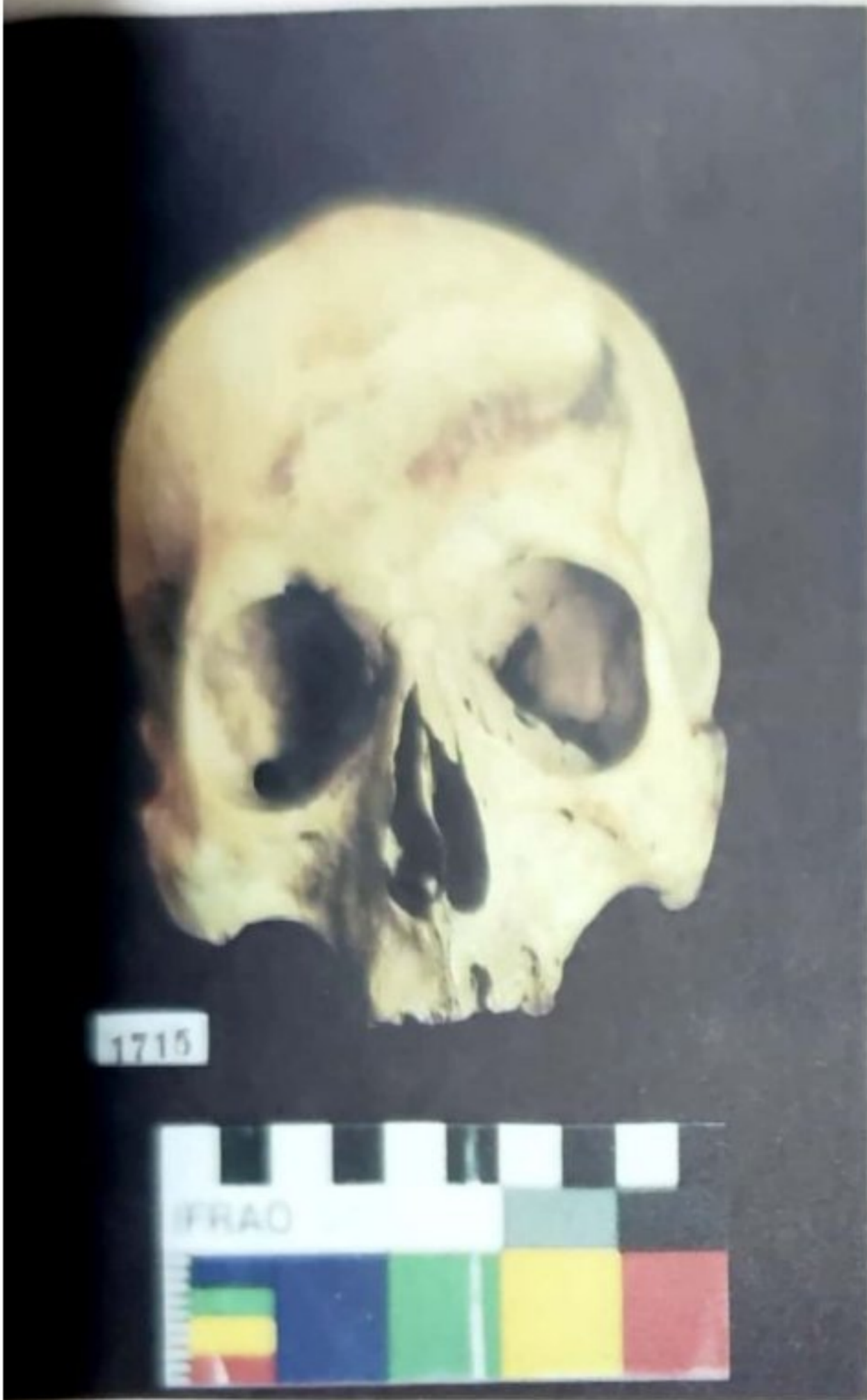


Vista Frontal

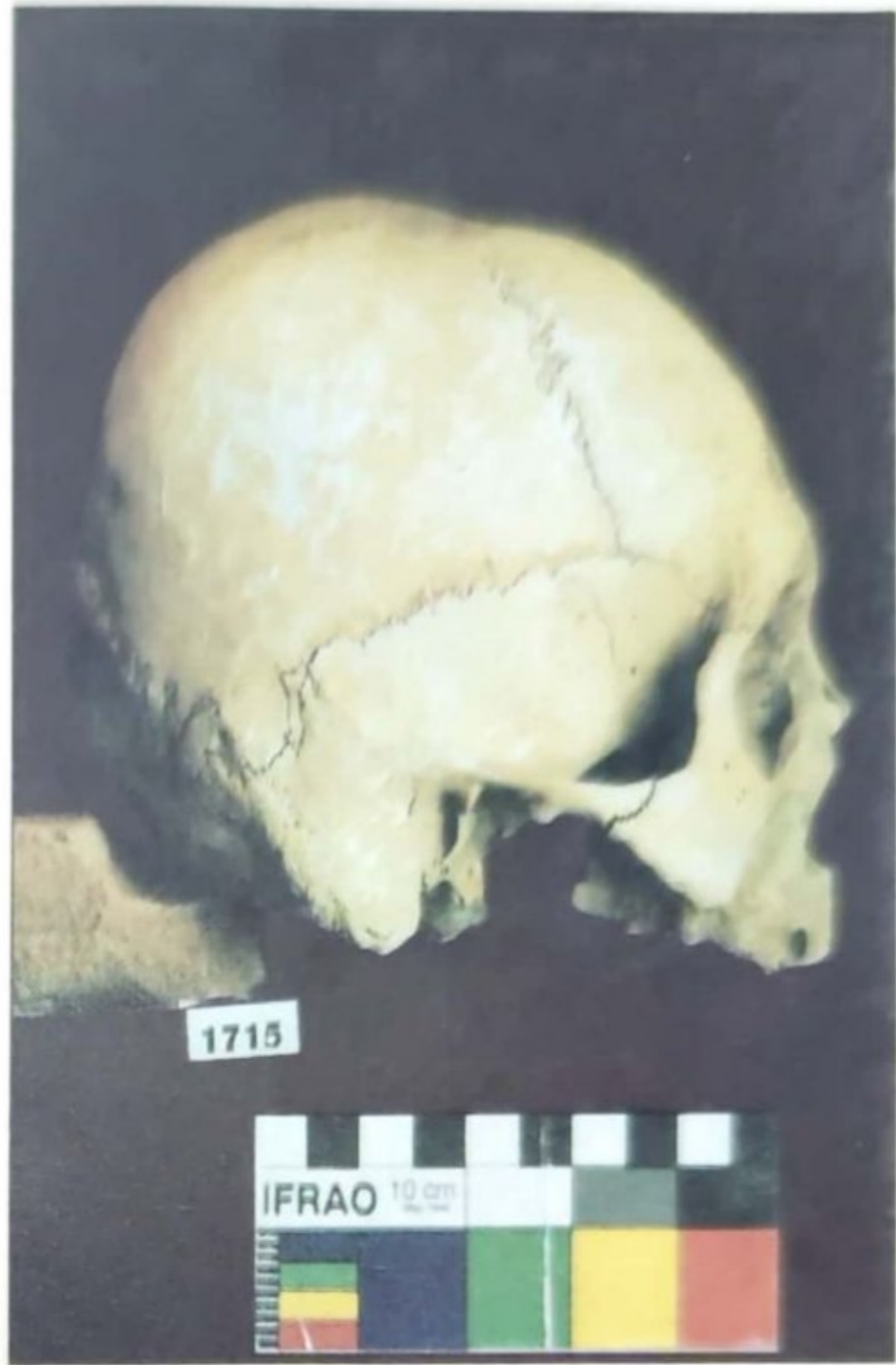


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 35 / 45 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR OBLICUA SUAVE | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1715 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 25 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID | | |
| | U.M.R.P.S.F.X.C | | |

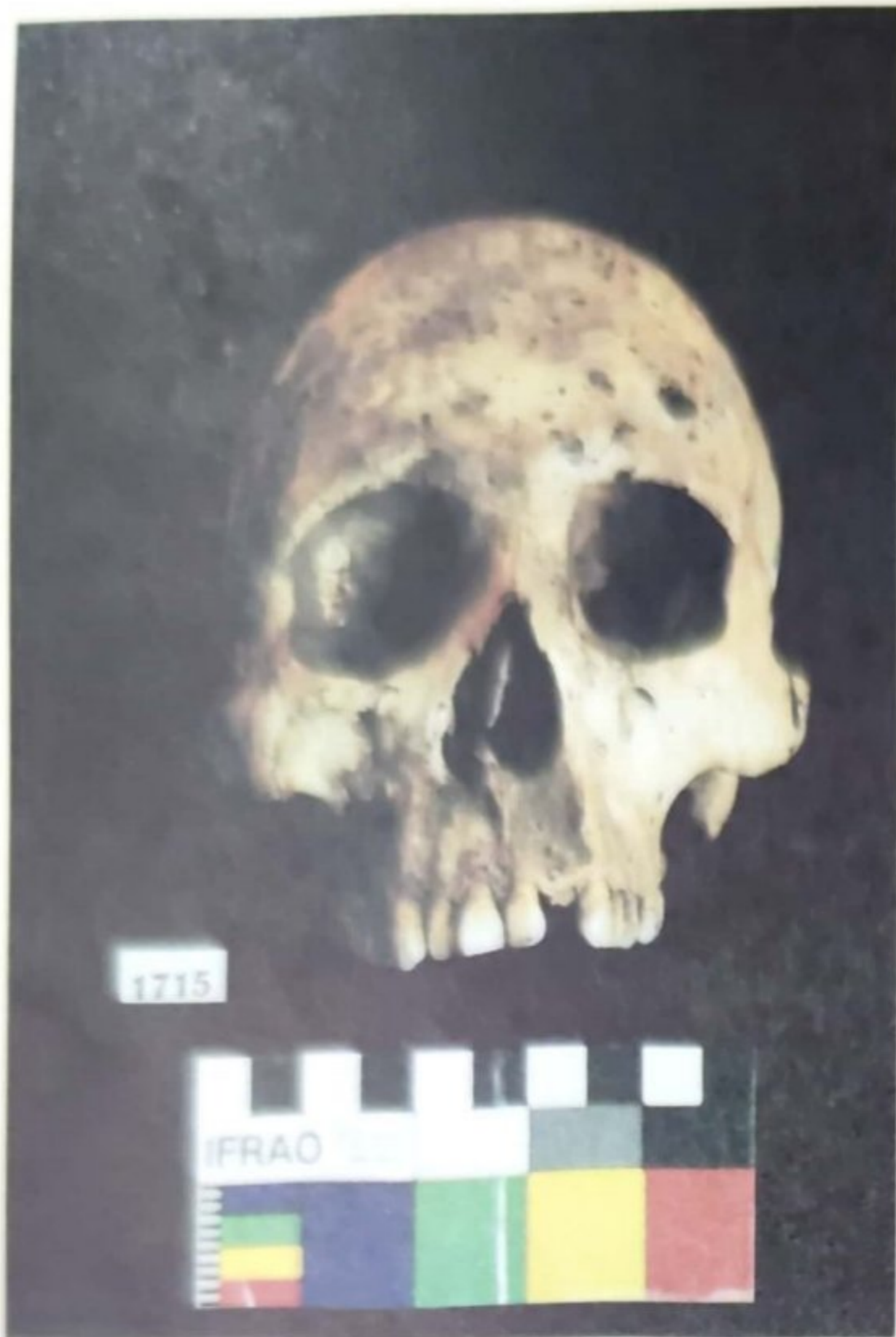


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 40 / 50 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR OCCIPITAL? | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1715 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 32 |
| PATOLOGIA: | OSTEOARTRITIS EN EL CONDILO DEL OCCIPITAL POSTERIOR DERECHO | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

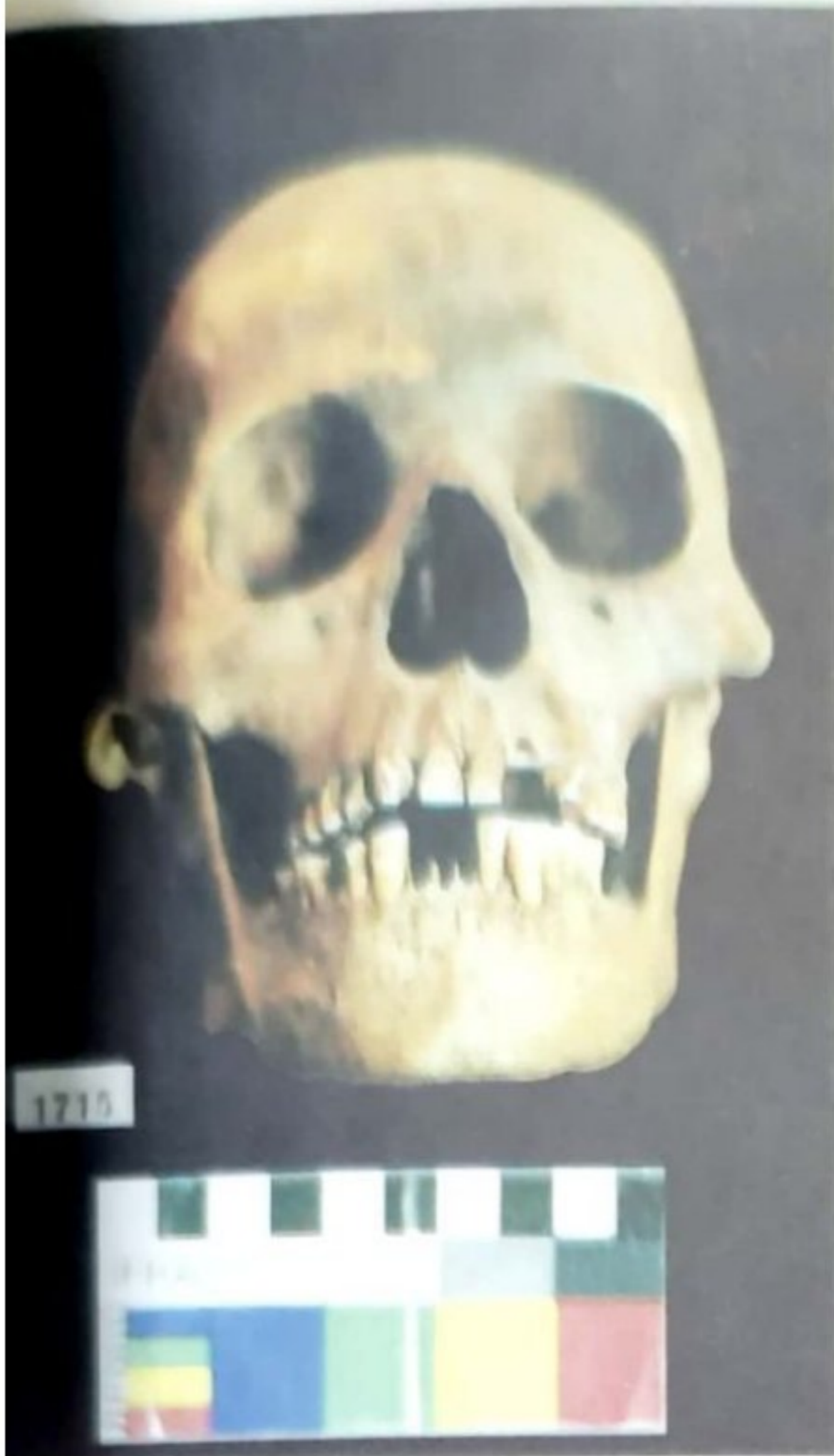


Vista Frontal

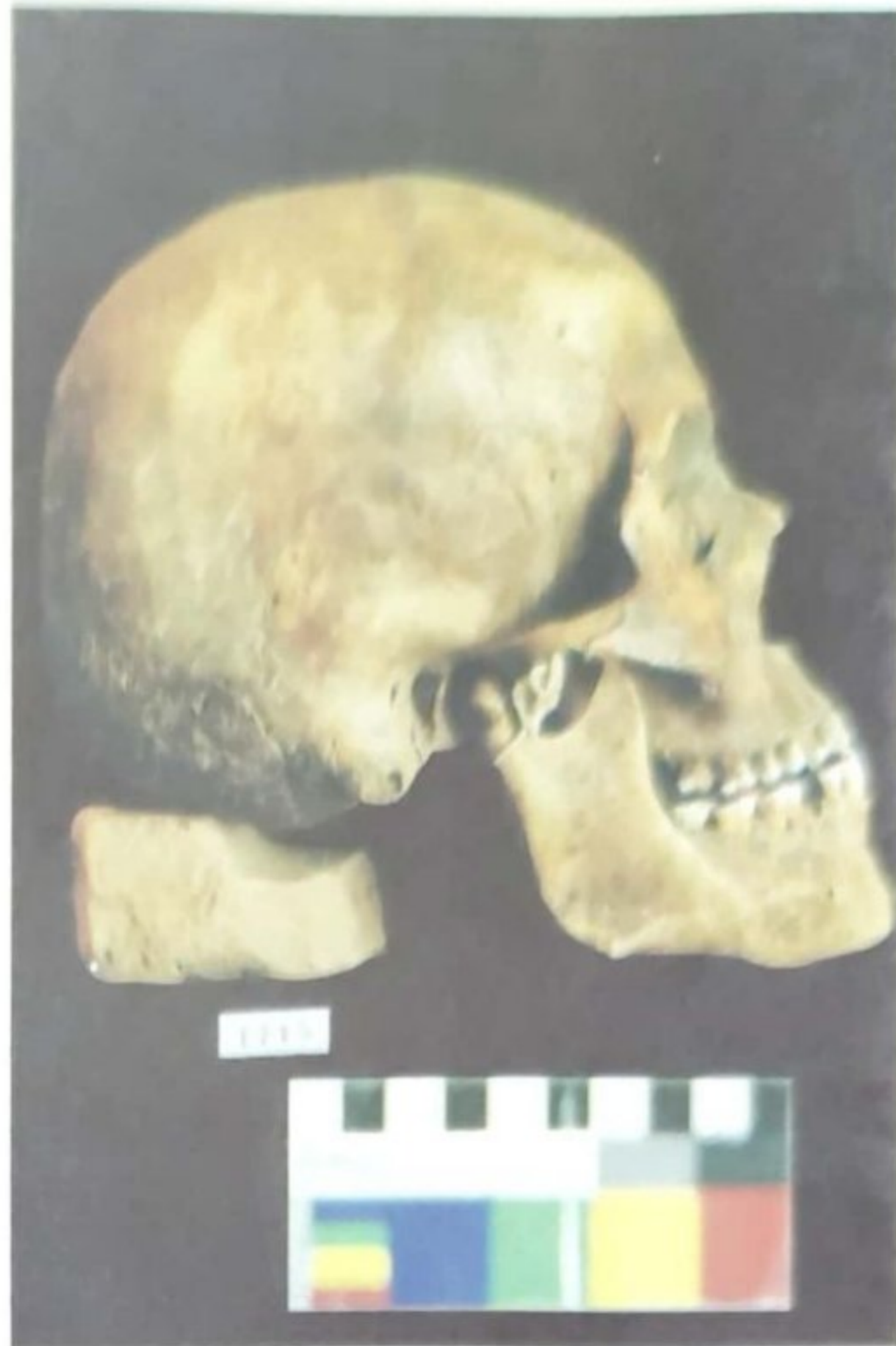


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|--|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR OBLICUA | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1715 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 33 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.C | | |

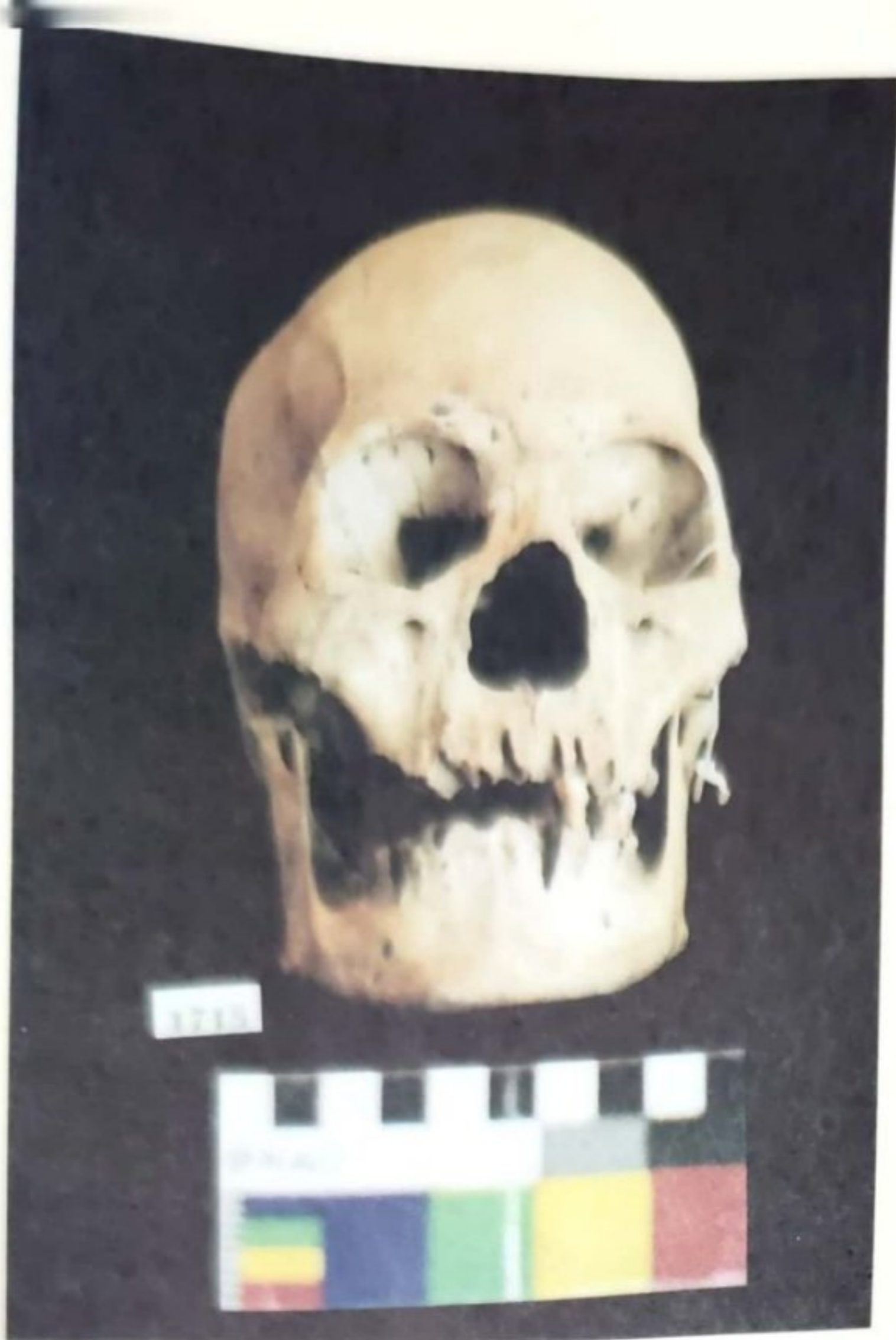


Vista Frontal

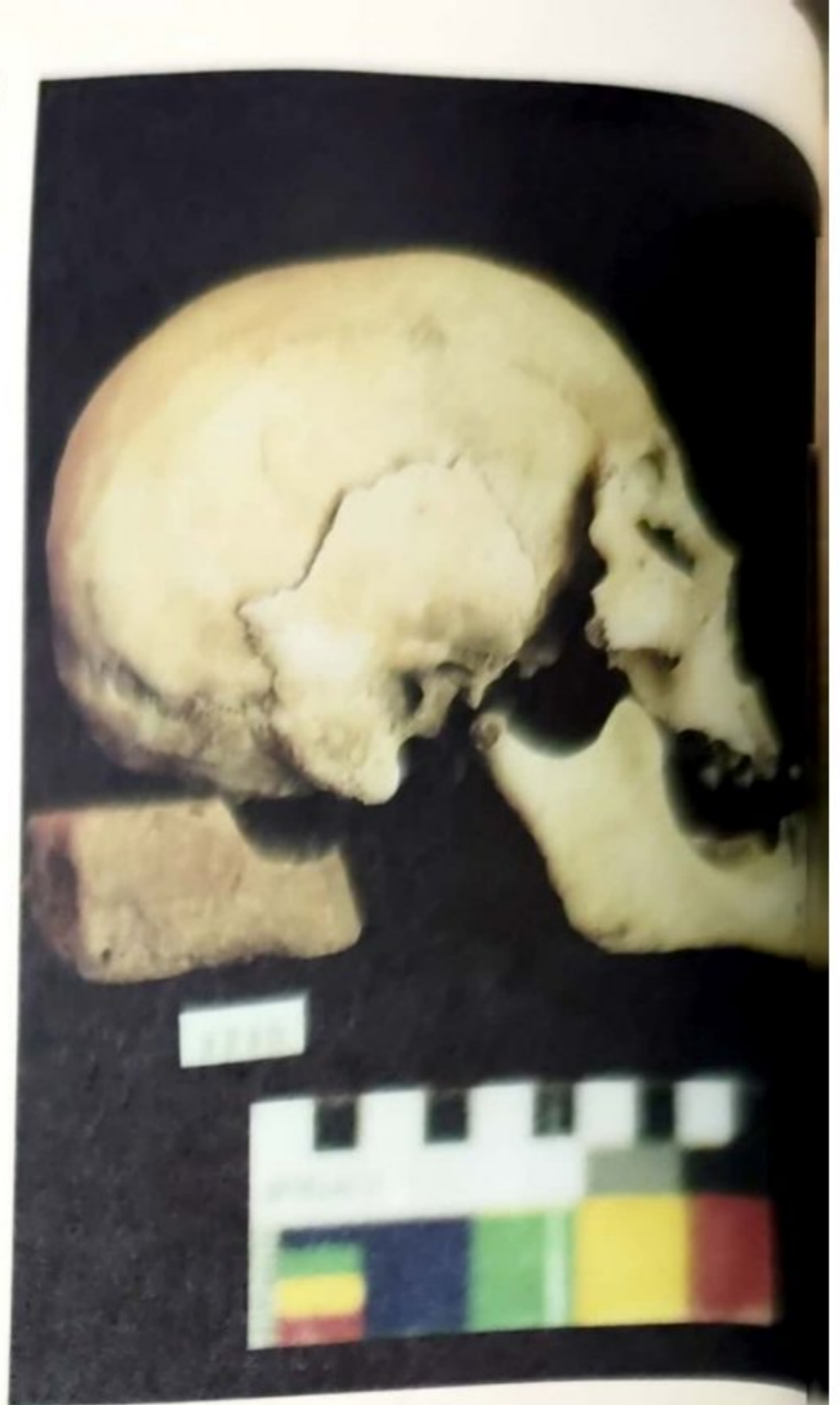


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1715 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 39 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| LABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |



Vista Frontal

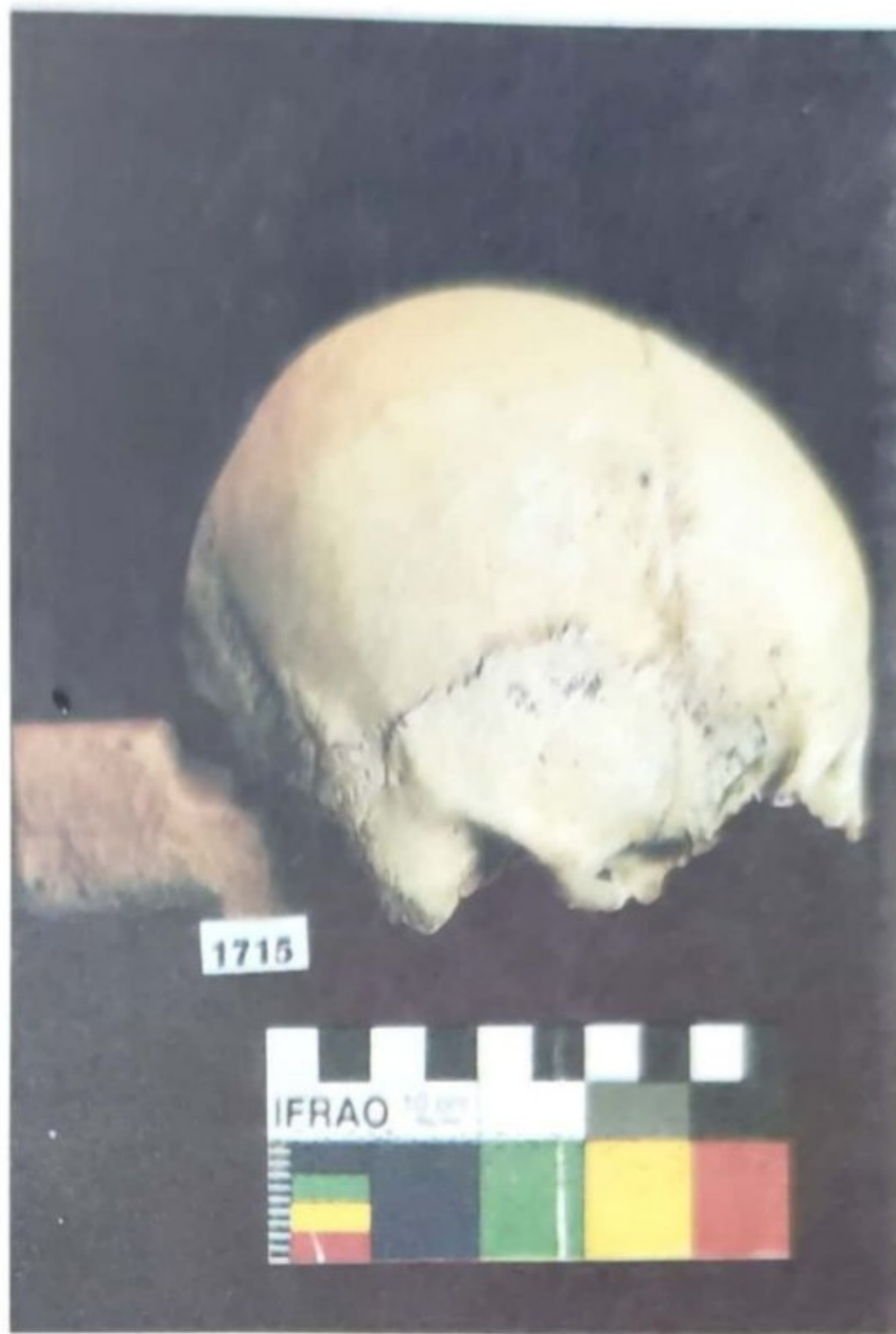


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 35 / 45 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1715 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 40 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.C | | |

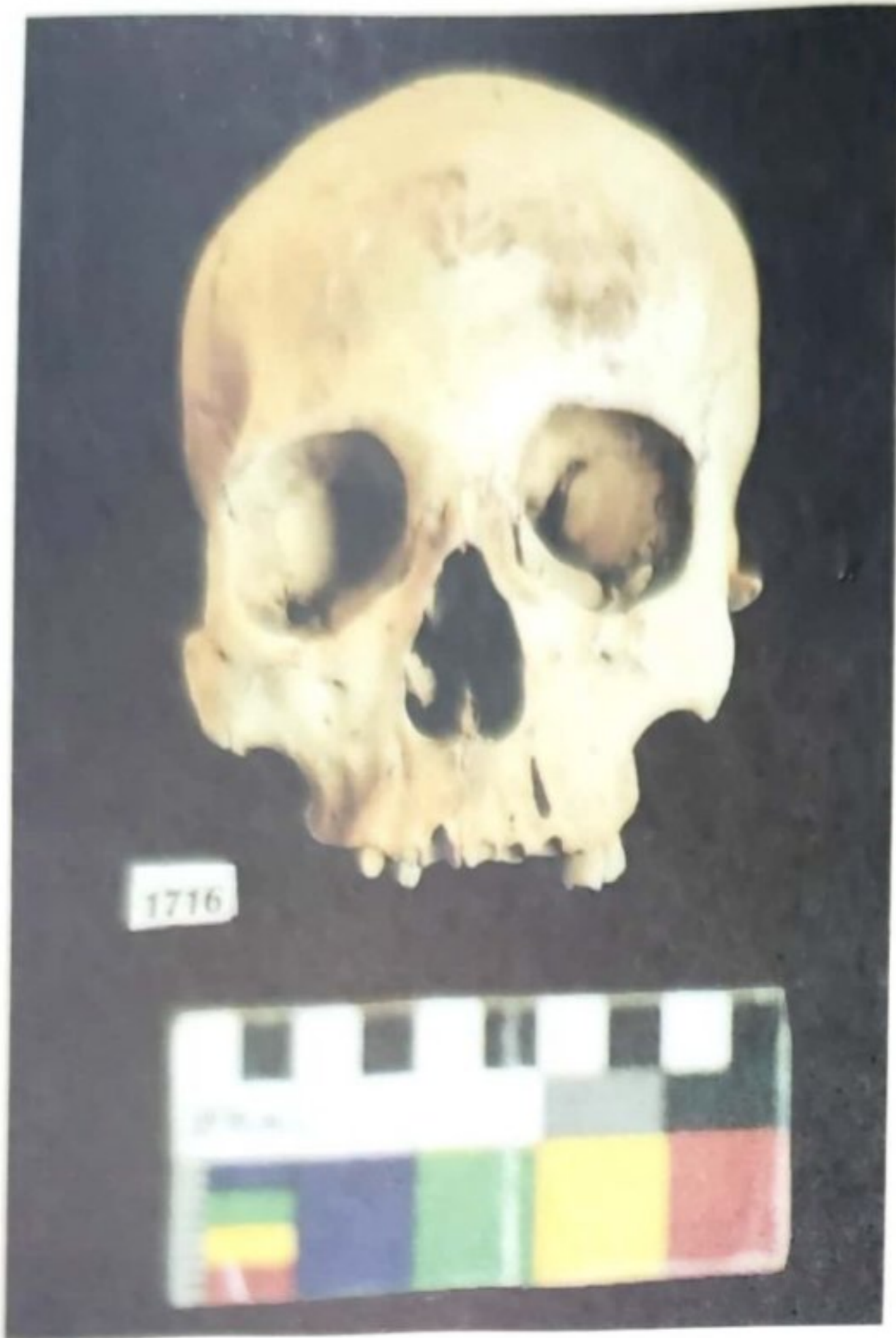


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|-------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 30 / 40 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1715 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 5 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

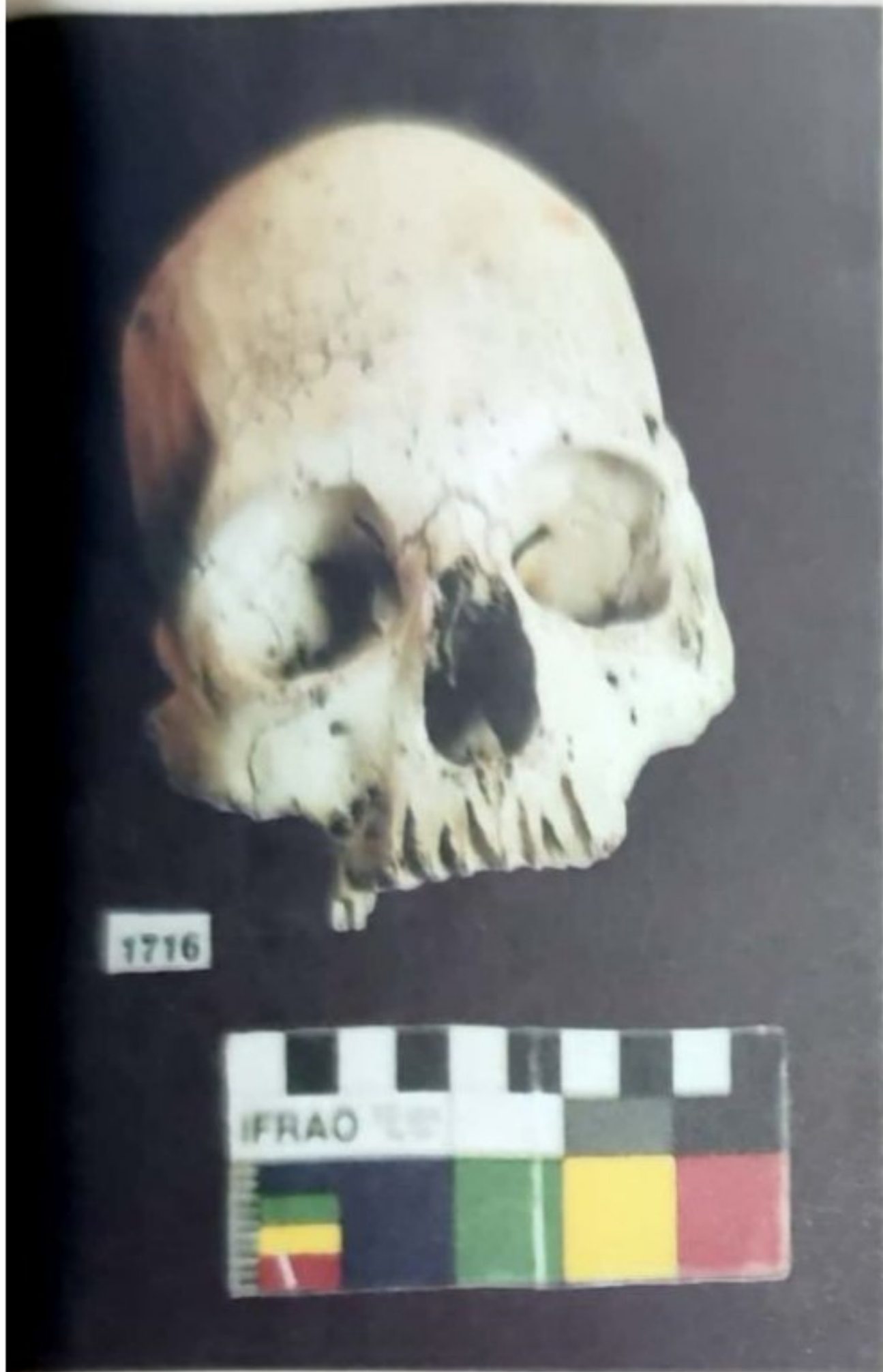


Vista Frontal

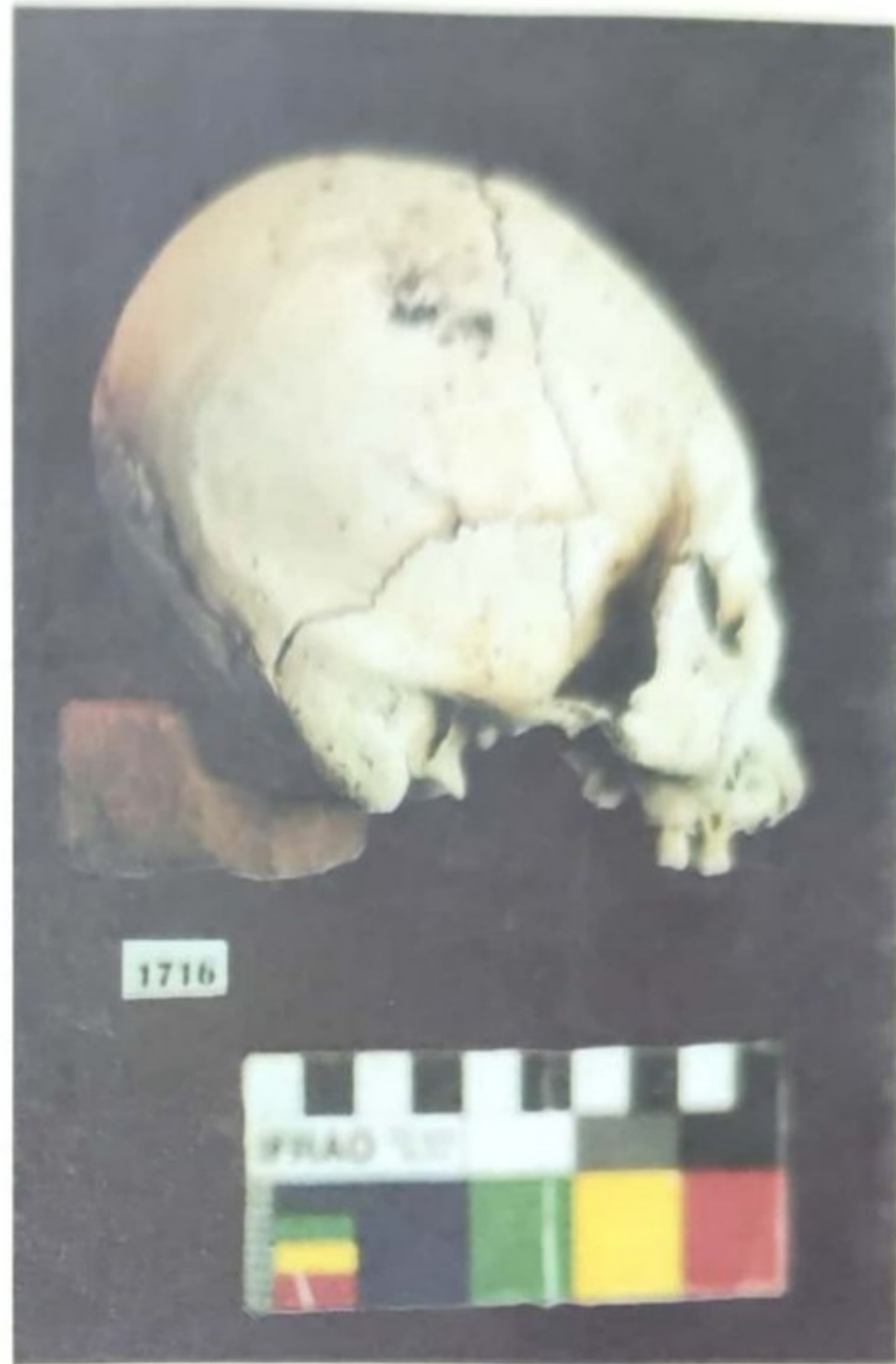


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|-----|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1716 | NUMERO DE PIEZA: | 1-4 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.C | | |



Vista Frontal

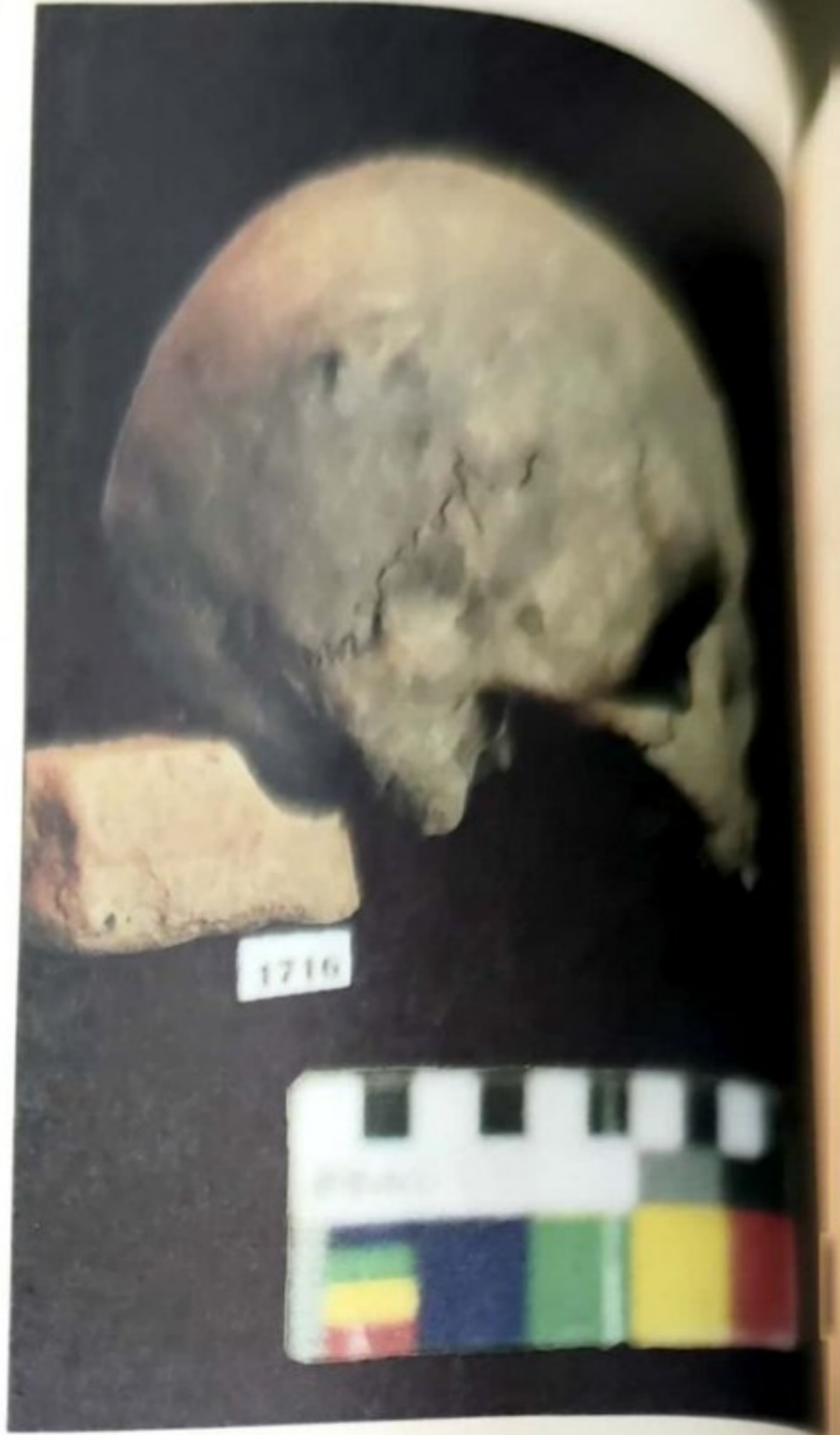


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|-------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1716 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 5 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

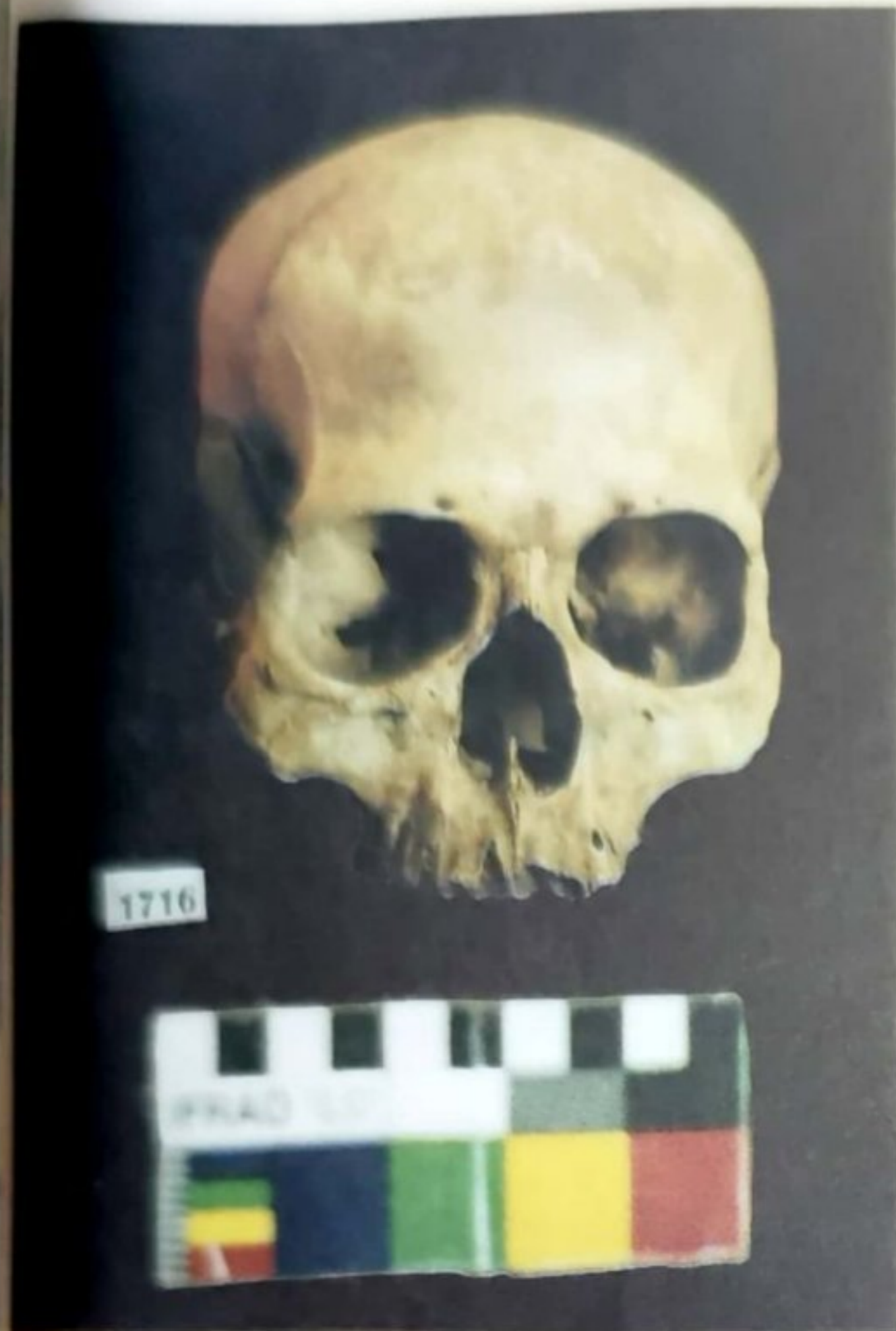


Vista Frontal

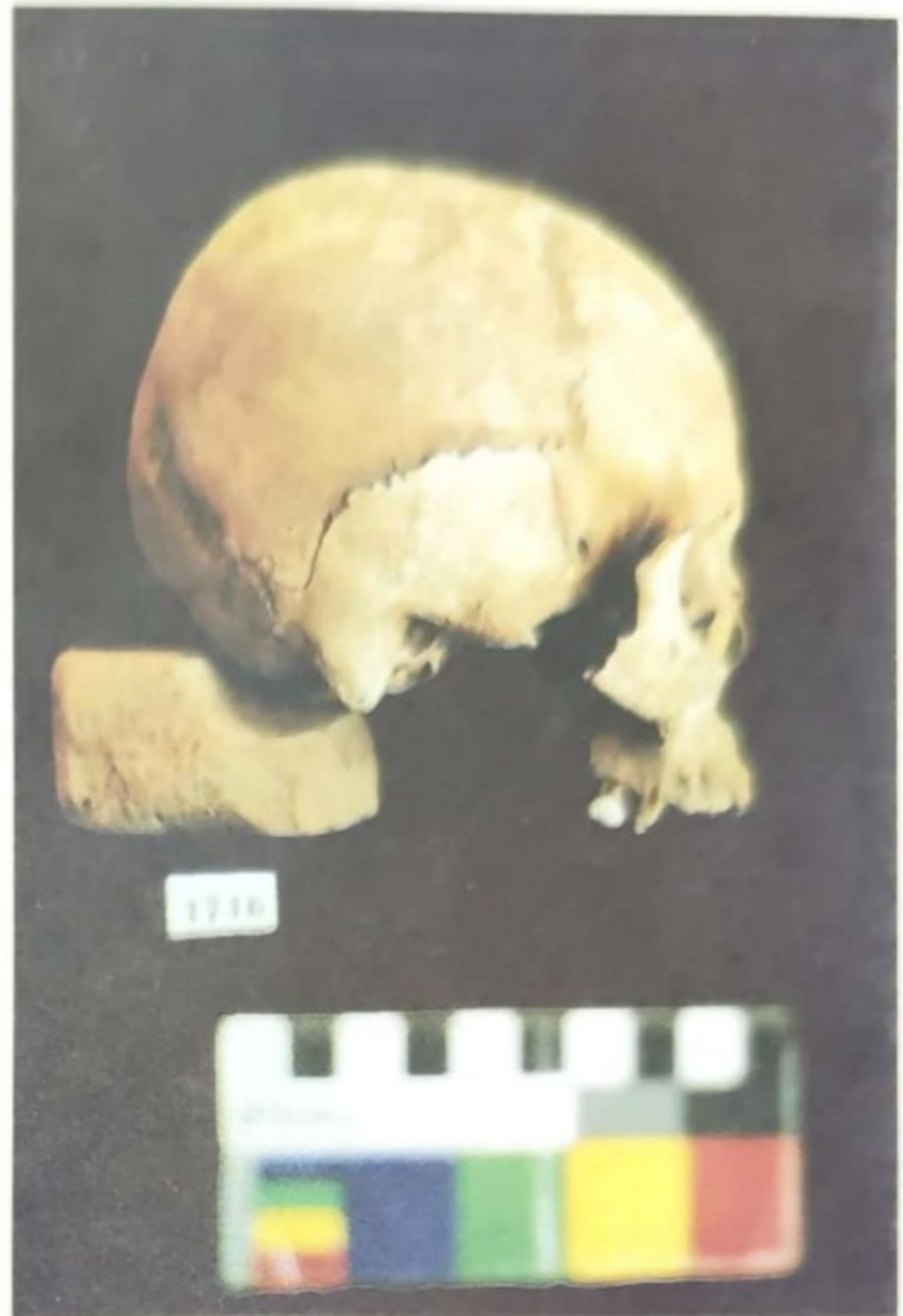


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 40 / 50 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| UMERO DE LOTE: | 1716 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 13 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| LABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CM | | |

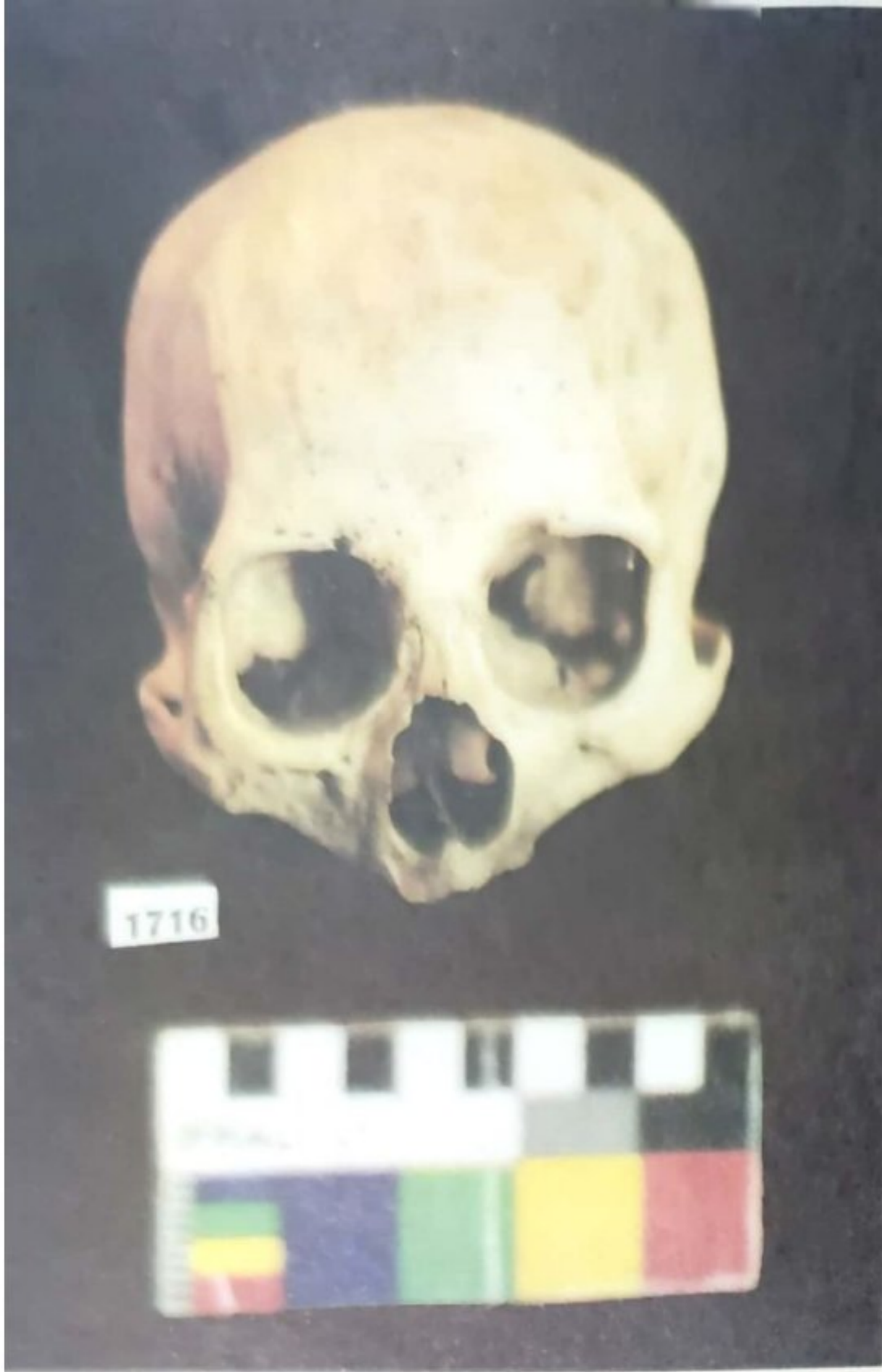


Vista Frontal

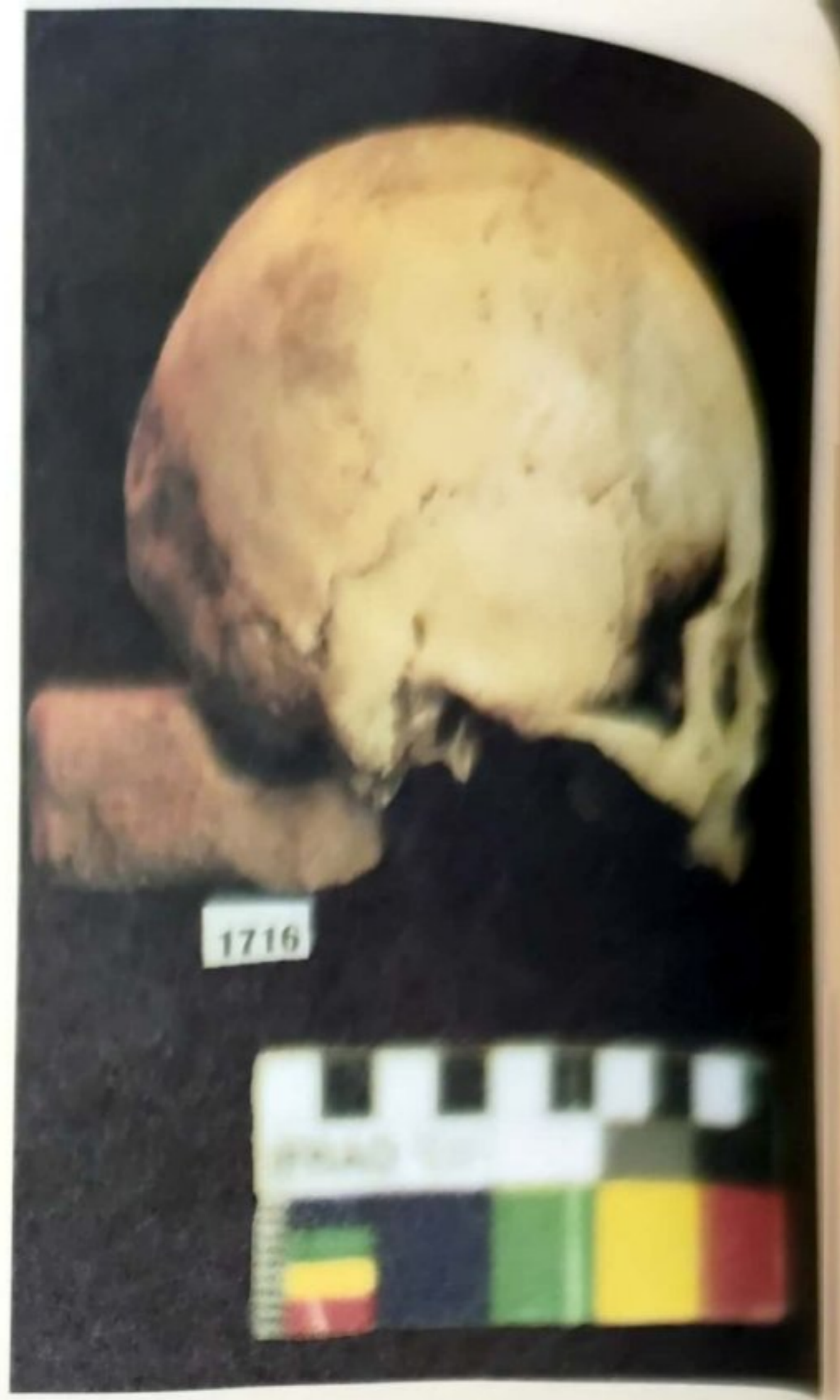


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1716 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 15 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

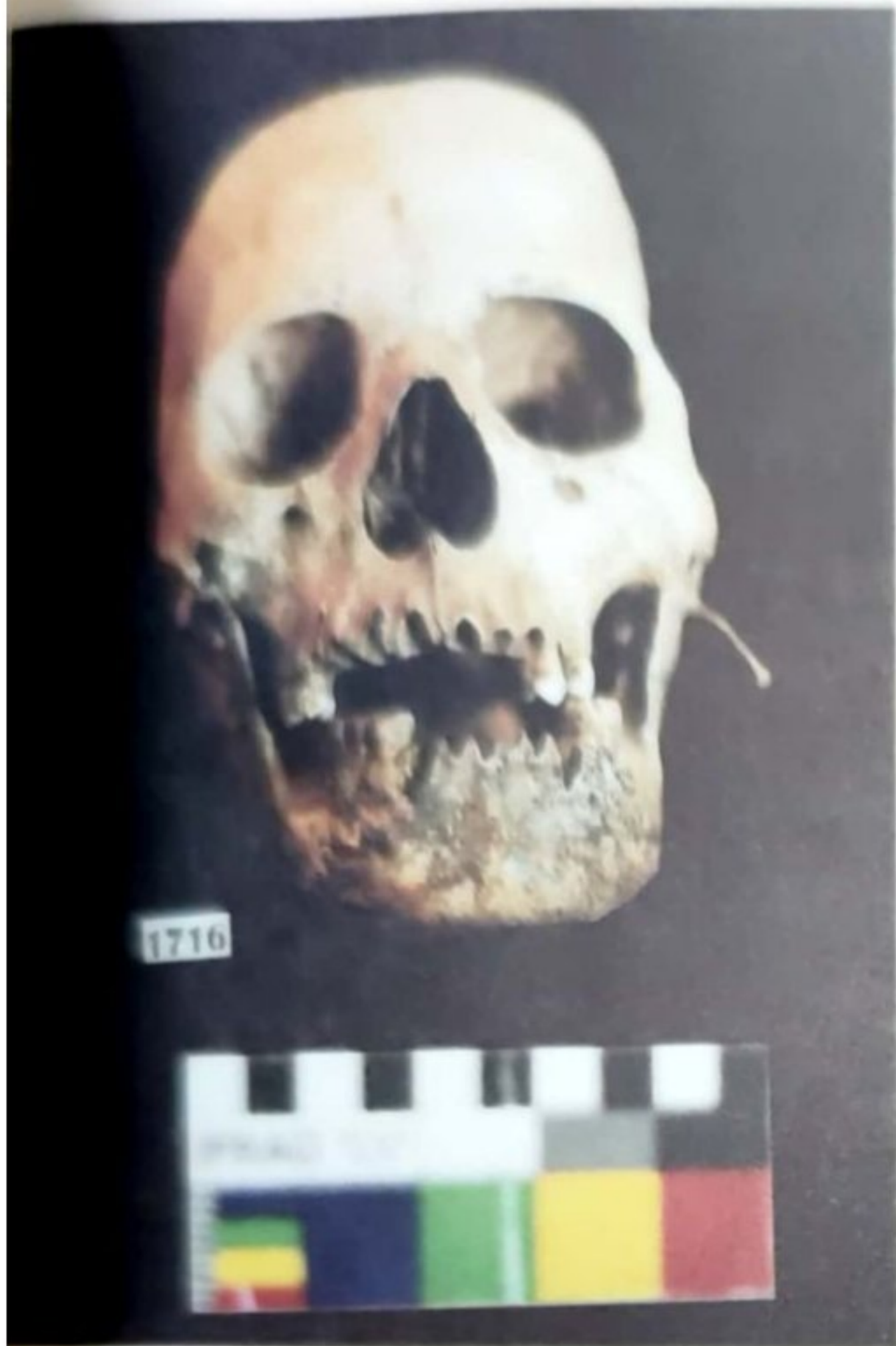


Vista Frontal

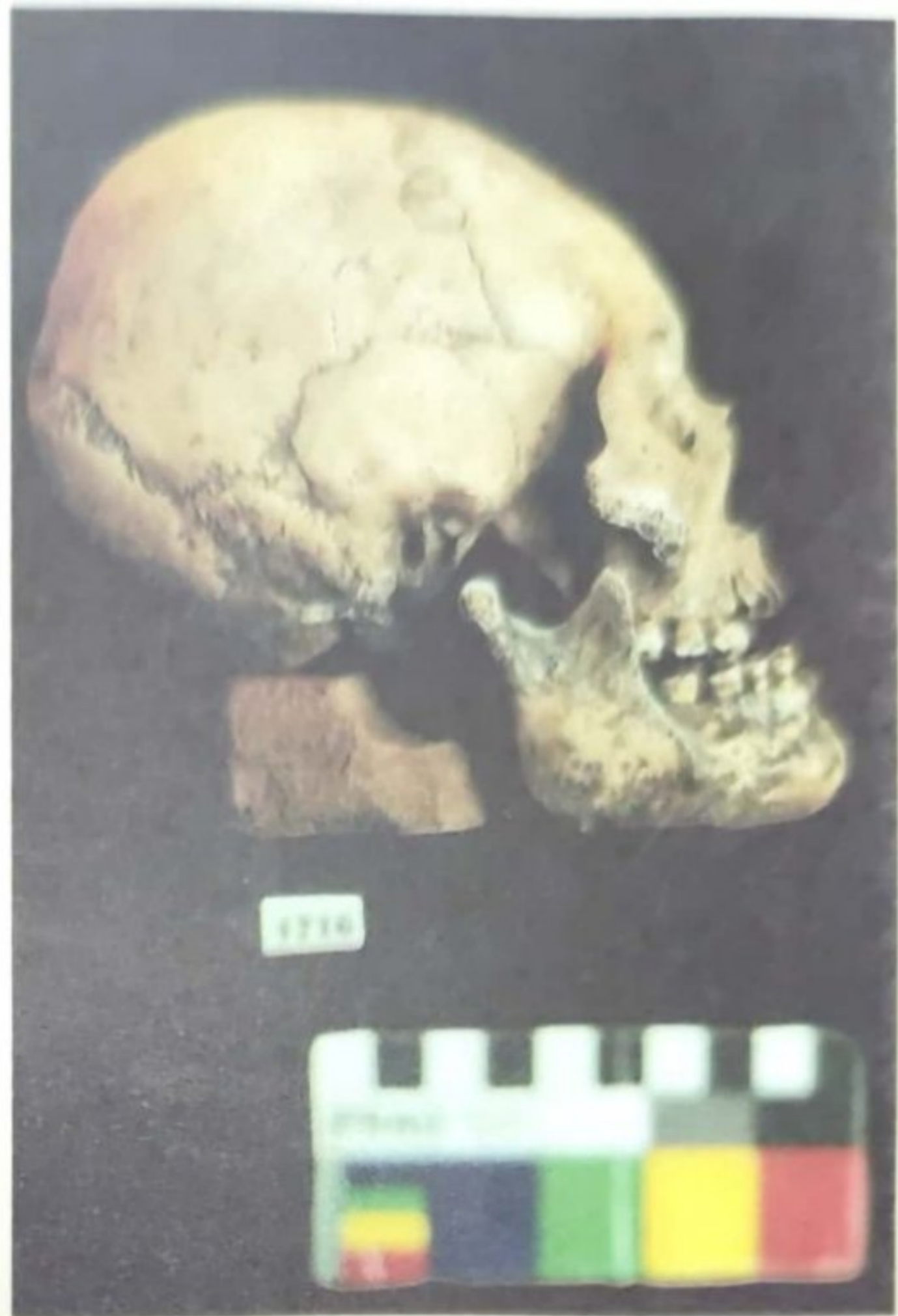


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 50 + AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1716 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 16 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | SUAVE SURCO EN EL SAGITAL | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

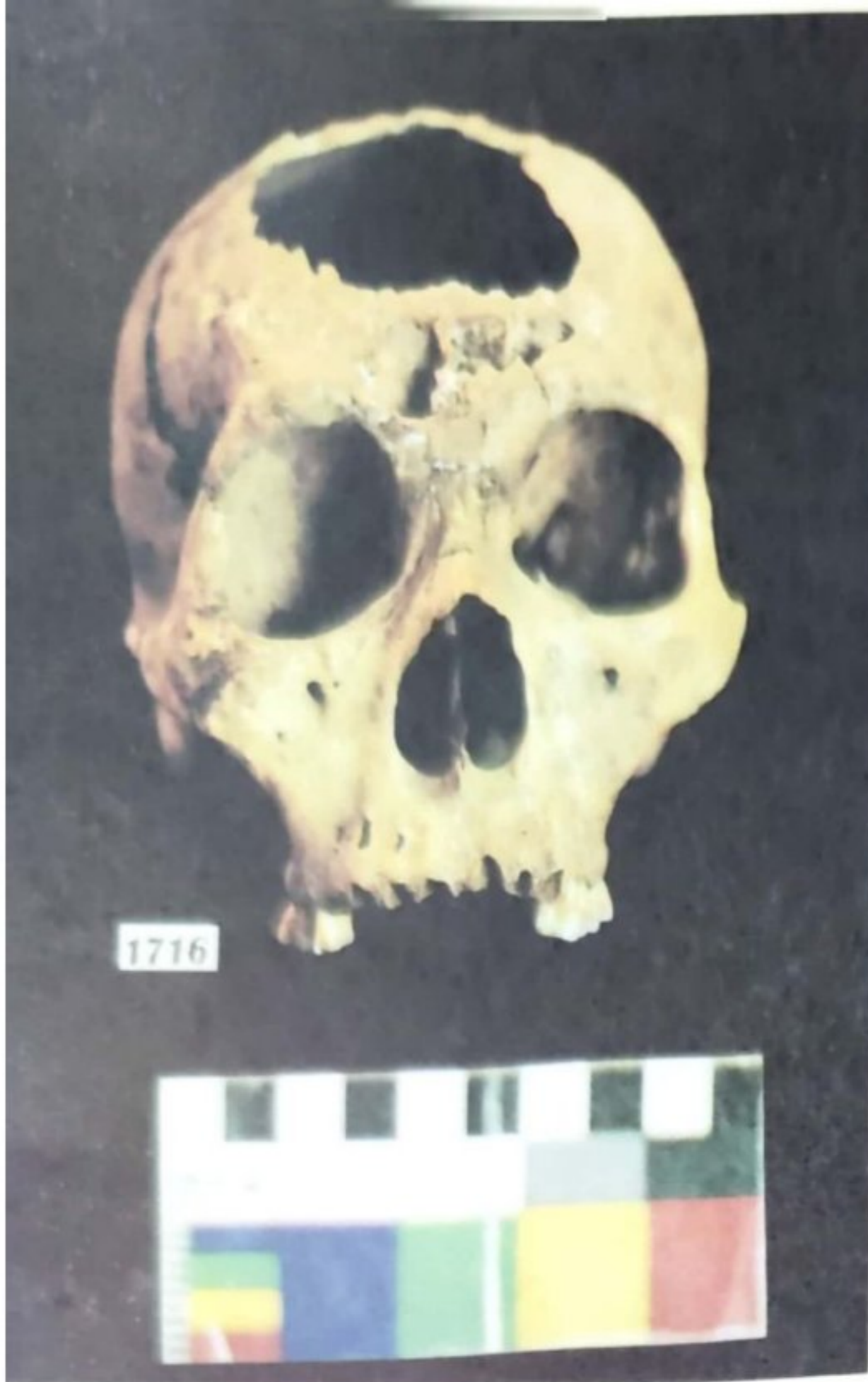


Vista Frontal

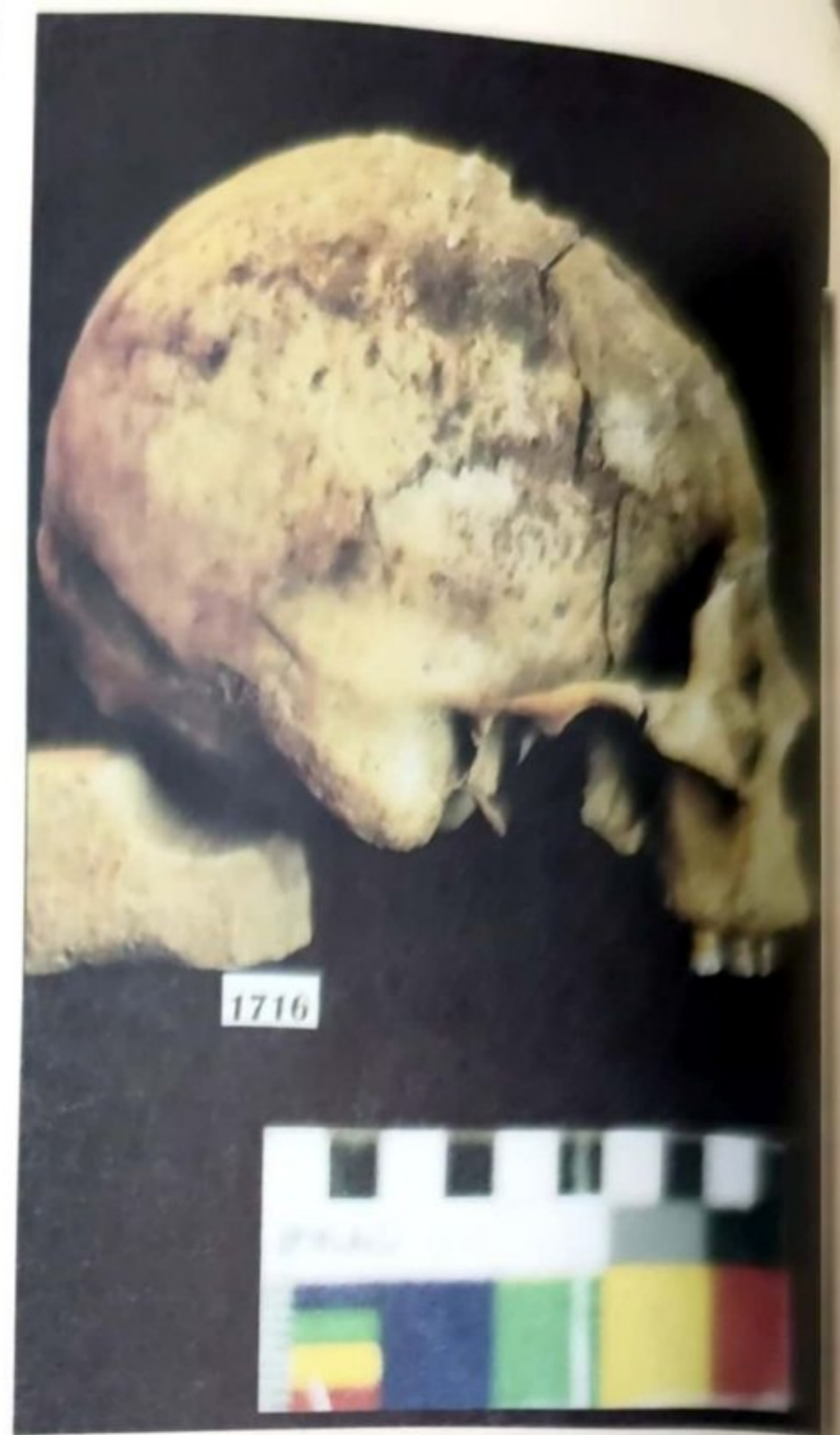


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 20 / 30 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | ANULAR OBLICUA | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1716 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 34 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

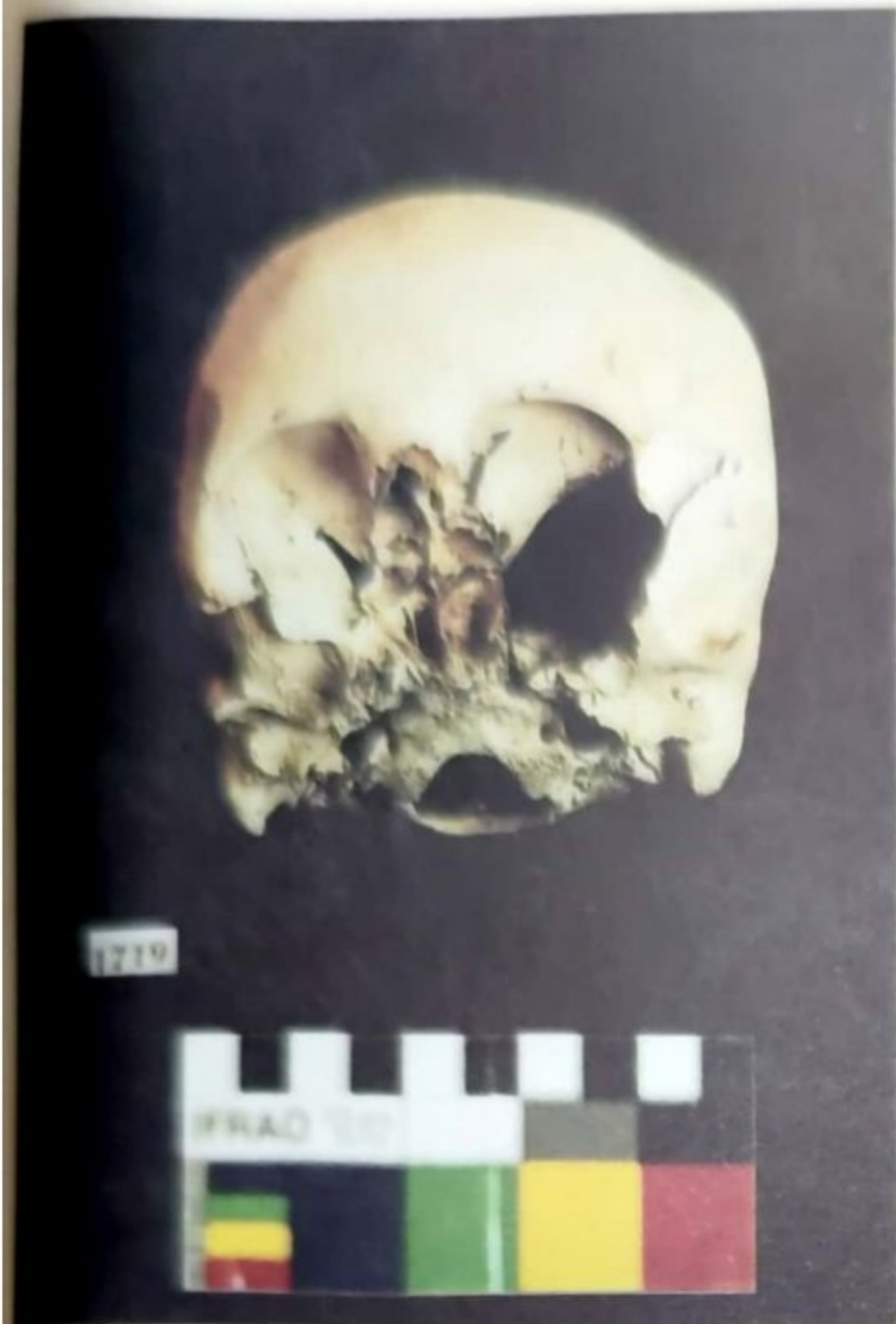


Vista Frontal

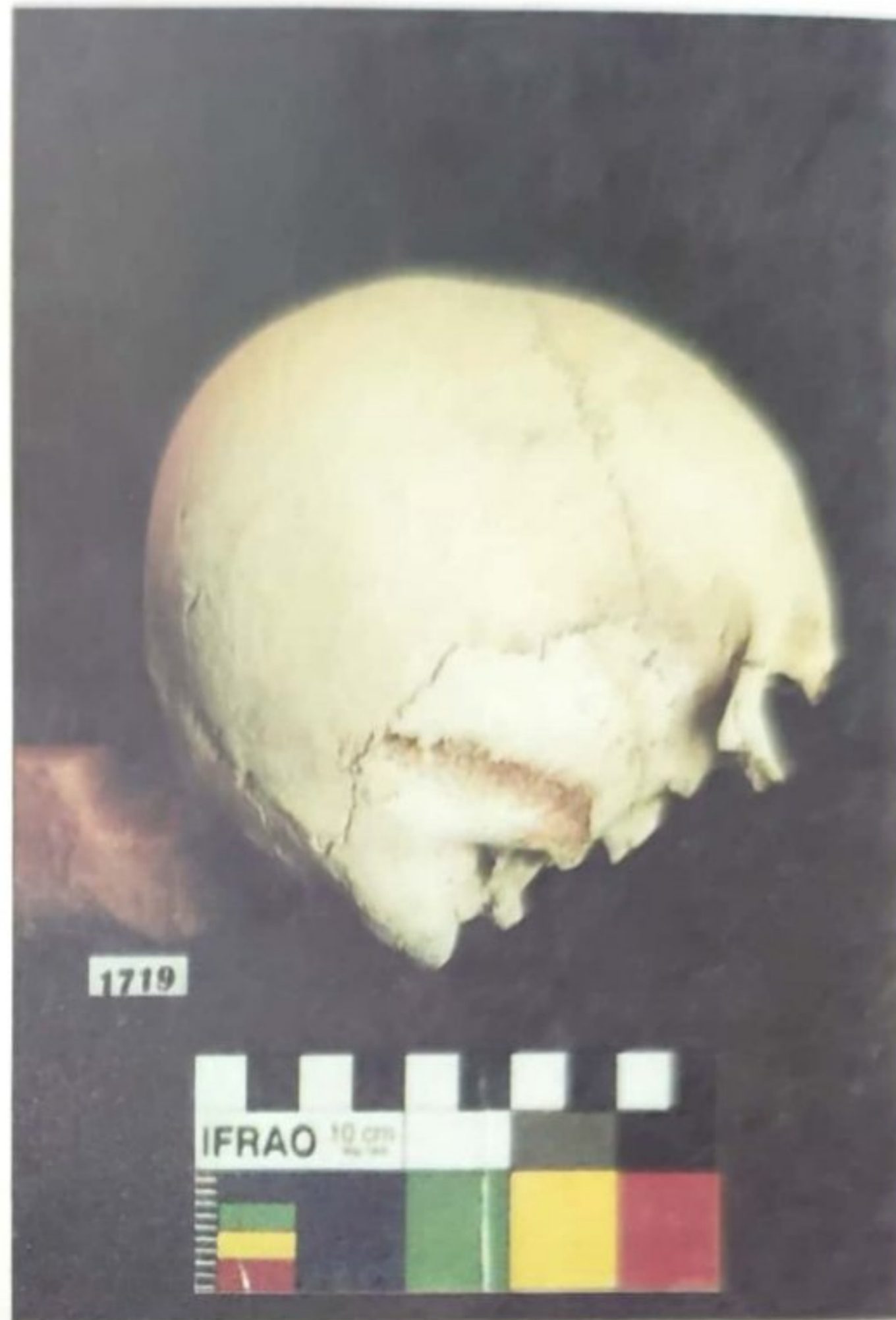


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 30 / 40 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | SIN DEFORMACION | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1716 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 49 |
| PATOLOGIA: | PATOLOGIA AVANZADA A TRAVES DEL FRONTAL. POSIBLEMENTE INFECCION DE SINUSITIS EN EL FRONTAL | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

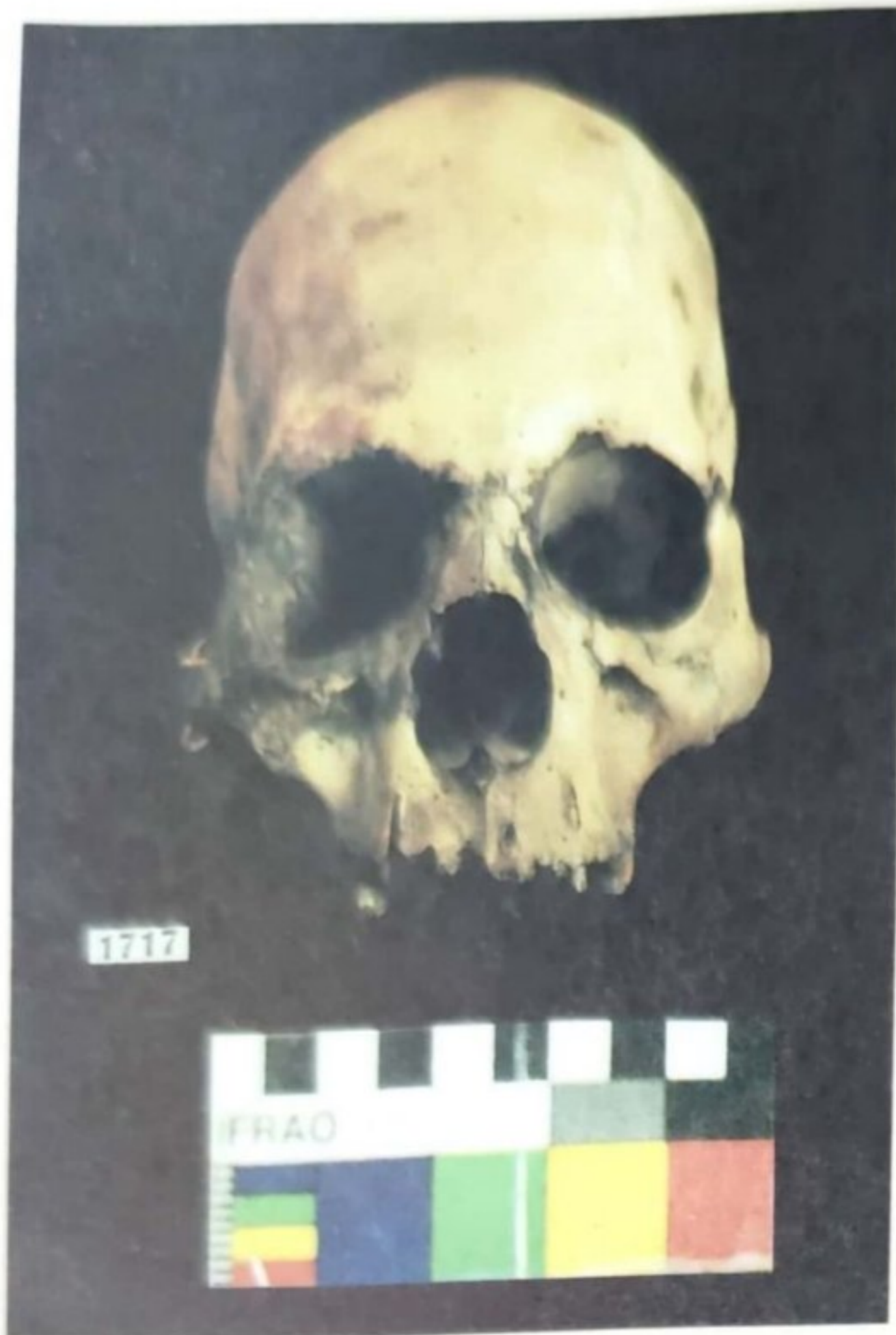


Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | CHULLPA HUAYCO (MOJOCOYA) | | |
| EDAD: | 25 / 35 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR ERECTA CON PARIETALES BILOBULADOS | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1719 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 50 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

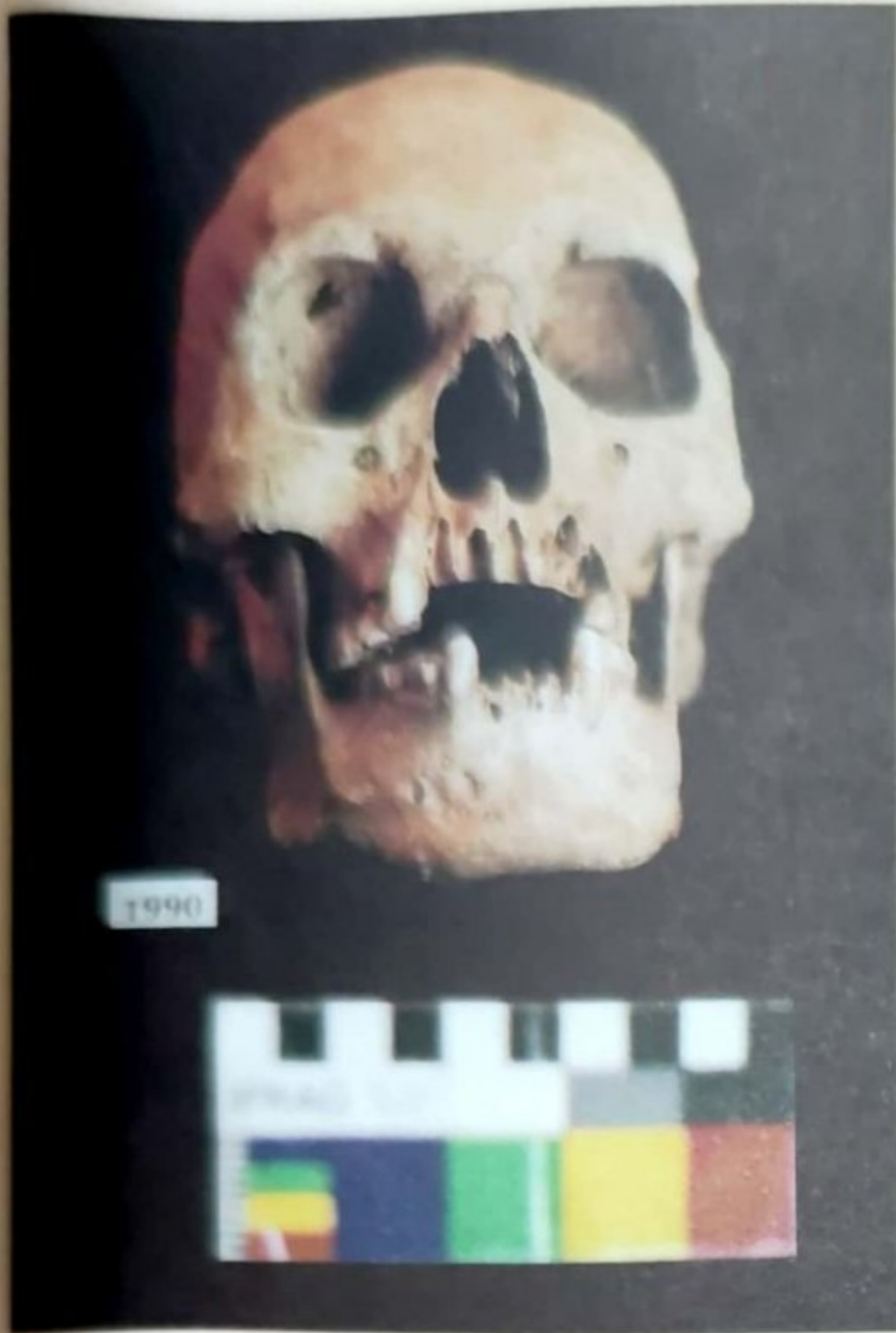


Vista Frontal

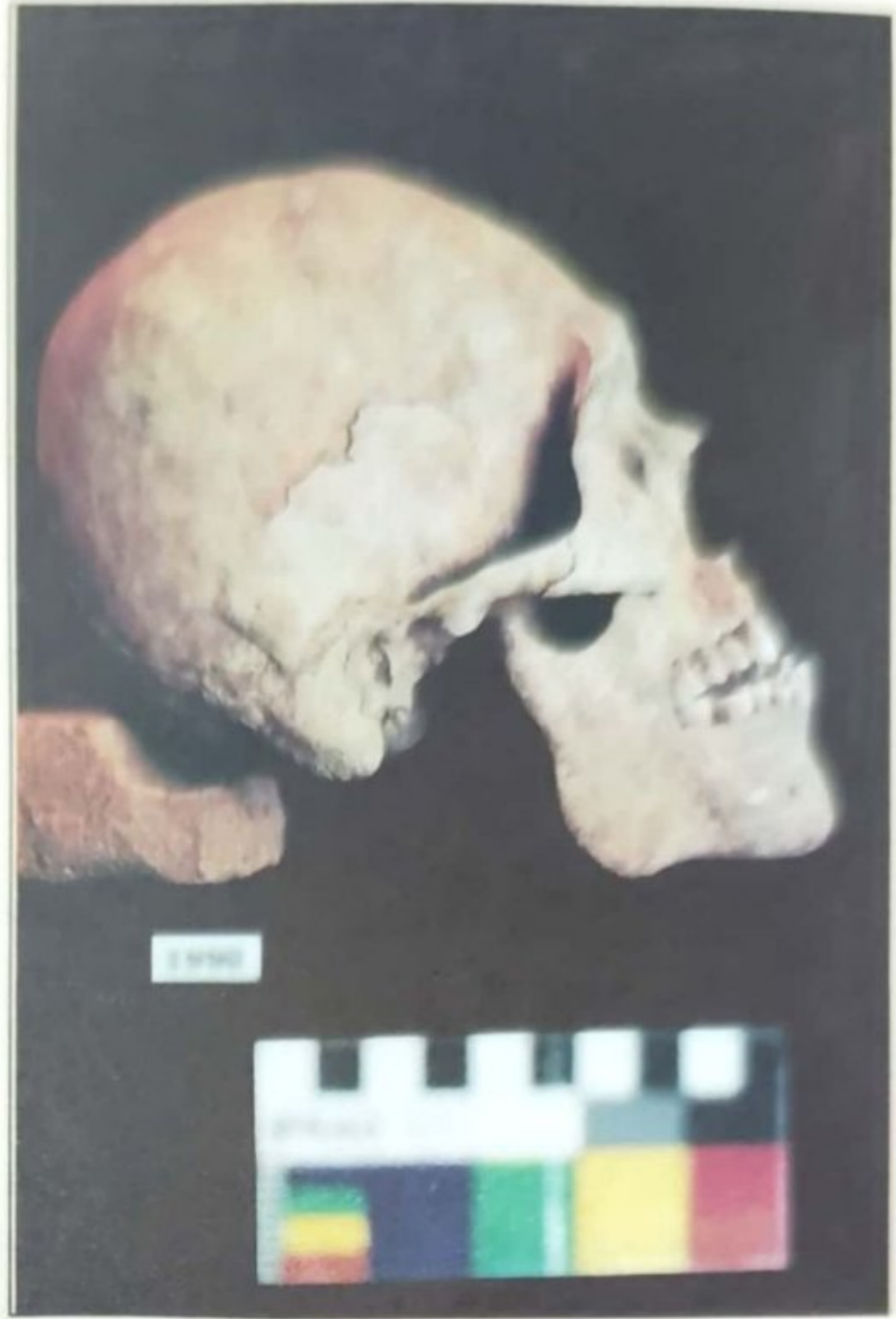


Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--------|
| PROCEDENCIA: | MOJOCOYA | | |
| EDAD: | 40 / 50 AÑOS | | |
| SEXO: | FEMENINO | | |
| DEFORMACION: | ANULAR OBLICUA | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1717 | NUMERO DE PIEZA: | 1 - 28 |
| PATOLOGIA: | | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |



Vista Frontal



Vista Lateral Derecha

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--|
| PROCEDENCIA: | ICLA | | |
| EDAD: | 30 / 40 AÑOS | | |
| SEXO: | MASCULINO | | |
| DEFORMACION: | TABULAR ERECTA SUAVE | | |
| TREPANACION: | SIN TREPANACION | | |
| NUMERO DE LOTE: | 1990 | NUMERO DE PIEZA: | |
| PATOLOGIA: | TRAUMA CON RECUPERACION DE TEJIDO OSEO EN LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA DE LA ORBITA Y LA APOFISIS CIGOMATICA IZQUIERDA | | |
| OTROS: | | | |
| ELABORADO POR: | COORDINACION DE INVESTIGACION ARQUEOLOGICA DU - ID U.M.R.P.S.F.X.CH. | | |

7. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.

BRONCKINGTON, Donald
Pereira, Sanzetenea, Muñoz.
1995

Estudios Arqueológicos del Período
Formativo en el Sur-Este de Cochabamba.
Ed. UMSS - ODEC - SEMILLA. Cochabamba.

CLARKE, David L.
1984

Arqueología Analítica. Ed. Bellaterra
Barcelona - España.

IBARRA Grasso, Dick Edgar
1973

Prehistoria de Bolivia. Ed. Los Amigos
del Libro. La Paz.

IBARRA Grasso, Dick Edgar
Querejazu, Roy.
1986

30.000 años de Prehistoria de Bolivia
Ed. Los Amigos del Libro. La Paz.

PONCE SANGINES, Carlos
y otros.
1993.

Pumapunku. Centro de Investigaciones
Antropológicas Tiwanaku. Producciones
Cima. La Paz - Bolivia.

RAVINES, Roger
1978

Tecnología Andina. Instituto de Estudios
Peruanos. Lima - Perú.